

Ärende: Delegationsbeslut Subventionsstöd barn och unga 2025 omgång 2

Beslutande: Ann Larsson

Föredragande: Lena Strömberg-Lagerlöf

Hänvisning: Kulturnämndens delegationsordning (KN 2023/1348)

Kulturförvaltningens beslutsordning (KN 2024/843)

Kulturnämndens verksamhetsplan (KN 2024/1492)

Villkor subventionsstöd barn och unga (KN 2024/1611)

Bakgrund

Kulturnämndens stödgivning ska syfta till att uppfylla kulturnämndens mål och kulturstöd ska utgå från en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet och regionala angelägenhet.

Målet med subventionsstöd barn och unga är att barn och unga mellan 0 – 25 år i hela Stockholms län ska nås av kvalitativ scenkonst. Verksamheterna som beviljas stöd ska tillsammans omfatta en mångfald av konstnärliga uttryck, metoder och röster.

För att öka tillgängligheten till kultur för barn och unga beslutade kulturnämnden i december 2023 att omstrukturera subventionsstödet, tidigare kallat scenkonststödet. Subventionsstöd barn och unga infördes 2024 och omfattar professionella föreställningar och konserter inom dans, cirkus, musik, musikteater och teater för barn och unga. Stödet är sökbart, tydligt, transparent samt har ökad kvalitet i ansökningsprocess och beslut samt värnar principen om armlängds avstånd.

Kulturnämndens målsättning är att öka barn och ungas möjlighet att mer jämlikt ta del av kultur i länet. Det nya subventionsstödet ökar möjligheterna för uppföljning och analys av stödets geografiska utfall, vilket även skapar möjligheter att stimulera arrangörernas nyttjande.

Subventionsstöd barn och unga fördelas i föreliggande delegationsbeslut i enlighet med den av nämnden beslutade Verksamhetsplan 2025 för kulturnämnden (KN 2024/1492) samt av nämnden 2025-03-19 beslutade villkor för subvention av scenkonst för barn och unga (KN 2024/1611).

Beslut

Enligt kulturnämndens delegationsordning (KN 2023/1348) och kulturförvaltningens beslutsordning (KN 2024/843) beslutar Ann Larsson, enhetschef för stödenheten. Vid jäv beslutar Camilla Luterkort, chef för konsulentenheten i ärendet (se beslut 2(2)).

Kostnaden uppgår till 7 520 000 kr och belastar kostnadsställe 227.

Subventionsstödet ska enligt plan fördelas två gånger per år. Kulturnämnden beslutar om beviljade belopp över 1 000 000 kr och avdelningschef eller enhetschef om belopp upp till 1 000 000 kr. I kulturnämndens verksamhetsplan för 2025 finns 9 125 000 kr avsatta för subventionsstöd barn och unga. Därutöver har medel tillförts från konsumentenheten och enheten för stödgivning. Dessutom har outnyttjade medel från tidigare omgångar betalats tillbaka till förvaltningen och kan därmed nyttjas i denna omgång.

Kulturförvaltningen har i denna ansökningsomgång prövat 118 ansökningar med ett totalt sökt belopp om 24 840 900 kronor. I omgången beviljas totalt 80 ansökningar stöd till en summa om 7 520 000 kr. 79 ansökningar om totalt 7 420 000 kr beviljas stöd i föreliggande beslut, del 1 (2). En ansökan om 100 000 kr beviljas stöd i det kompletterande beslutet, del 2 (2). Inga ansökningar beviljas ett belopp på 1 000 000 kr eller mer vilket gör att hela beslutet tas på delegation.

Av de totalt 80 ansökningar som beviljas stöd i denna omgång har åtta aktörer inte tidigare erhållit ett liknande stöd från kulturnämnden.

Ansökningshandlingarna finns på kulturförvaltningen.

Generella principer för bedömning

All stödgivning utgår ifrån en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet och regional angelägenhet. Med konstnärlig kvalitet menas att hänsyn tas till bland annat originalitet, hantverksskicklighet, angelägenhet och kontext. Med regional angelägenhet hänvisas till konstnärlig och innehållsmässig angelägenhet, metodmässig angelägenhet och/eller spridningsmässig angelägenhet. De sökandes möjligheter att nå sin målgrupp vägs även in i bedömningen.

Stödets målsättning är att barn och unga mellan 0 – 25 år i hela Stockholms län ska nås av kvalitativ scenkonst. Den totala fördelningen av stöd ska återspegla en bredd av konstarter, upphovspersoner och medverkande. Olika åldersgrupper inom den definierade målgruppen barn och unga (0 - 25 år) ska erbjudas föreställningar. Tillgänglighet, både som aktör, som deltagare och publik, för personer med funktionsnedsättning ska särskilt tas hänsyn till. Scenkonst och musik av, med och för nationella minoriteter samt föreställningar som genomförs i skärgården och glesbygd är också viktiga områden att ta hänsyn till i den samlade bedömningen.

Subventionsstöd barn och unga kan sökas av juridiska personer (föreningar, bolag, stiftelser etcetera) och enskilda firmor. Subventionsstödet kan beviljas till professionella organisationer som spelar föreställningar på egen scen eller på turné och riktar sig till en målgrupp mellan 0–25 år. Verksamheten ska genomföras i Stockholms län. Föreställningar som spelas på en scen i Stockholms stad kan också erbjudas med subvention så länge den tillresta publiken kommer från länets övriga 25 kommuner.

Villkor för stöd

Organisationer som beviljas stöd måste uppfylla kulturnämndens Villkor för subvention av scenkonst för barn och unga (KN 2024/1611). Villkoren finns offentligt publicerade på Region Stockholms webbplats.

Hinder mot utbetalning

Om någon av organisationens företrädare uppsåtligen lämnar, eller i tidigare ansökningar eller redovisningar om stöd lämnat oriktiga uppgifter för att påverka stödgivningen, kan organisationen nekas stöd. Detsamma gäller om företrädaren uppsåtligen lämnat oriktig uppgift vid ansökan eller redovisning för annan organisation.

Kulturnämnden förbehåller sig rätten att besluta om att beviljat stöd helt eller delvis inte ska betalas ut om det finns grund för återbetalning eller om organisationen har en skuld till Region Stockholm.

Bedömningsprocessen

Referensgruppen har läst och bedömt samtliga ansökningar utifrån subventionsstödet kriterier. Referensgruppens synpunkter utgör en viktig del av förvaltningens samlade bedömning. Referensgruppen är rådgivande och ledamöter tillsätts av kulturnämnden på två år med möjlighet till ett års förlängning.

Inom förvaltningen hanteras bedömningsprocessen av enheten för stödgivning tillsammans med konsultenheten. Förslag till fördelning av subventionsstöd utgår från fastställda villkor och bedömningsgrunder för stödet. Förvaltningen har bedömt ansökningarna utifrån en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen. Förvaltningen har vid urvalet beaktat referensgruppens bedömningar, konstnärlig kvalitet, regional spridning och angelägenhet, bredd av konstformer samt att utbudet riktar sig till alla åldersgrupper inom målgruppen 0–25 år.

Beredning

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmar, Sumaya Syeda, Lars Wassrin, Katarina Weidhagen samt Maria Weisby deltagit.

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Enhetschef för stödgivning Ann Larsson, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning, chef för konsultenheten Camilla Luterkort samt konsulenterna Susanne Rundberg Andersson, Amanda Bartos, Åsa Fagerlund och handläggare Anita Bolin Heggstad från konsultenheten.

Jäv

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Beredning och Beslut samt Jävsprotokoll, bilaga 3.

Beslutets konsekvenser för barn och unga

Genom stödet främjas barn och ungas möjligheter till kvalitativa konst- och kulturupplevelser i hela länet.

Beslutets funktionsrättskonsekvenser

Kulturstöden fördelas så att de inom varje stödform även omfattas stöd till kulturverksamheter av, med och för personer med funktionsnedsättningar. Beslutet främjar möjligheten för personer med funktionsnedsättningar att ta del av kvalitativ konst och kultur.

BIFALL

Cirkus

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/541	Johan Wellton enskild firma	50 000 kr
2025/550	Nalle Clown AB	90 000 kr
2025/564	Zirafa AB (Kompani Giraff)	140 000 kr
2025/588	Peter Åberg enskild firma	50 000 kr
2025/591	Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd	50 000 kr
2025/619	The Vessel AB	50 000 kr
2025/622	Blauwal Company AB	30 000 kr
2025/623	Mirja Jauhiainen enskild firma Kompani Kapsel	80 000 kr
2025/633	Cirkus Cirkör ideell förening	150 000 kr
2025/640	Rebecka Nord enskild firma Circus by Me	40 000 kr
2025/681	Nya arken ekonomisk förening	40 000 kr
2025/683	Aamåas Kjellsson AB (ENT)	80 000 kr
2025/686	Below Zero AB	120 000 kr

Dans

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/585	Alexandr Antochvili enskild firma	40 000 kr
2025/598	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	130 000 kr
2025/599	Helena Davidsson Nordelius enskild firma HDNstudio	70 000 kr
2025/606	Social Site Specific AB	50 000 kr
2025/637	Jukka Korpi enskild firma	30 000 kr

2025/644	Pergah Co. ideell förening	70 000 kr
2025/647	Kolko-kollektivkompaniet ideell förening	70 000 kr
2025/650	Johanssons pelargoner och dans ideell förening	70 000 kr
2025/660	Föreningen Dans	70 000 kr
2025/665	Danskonst i Norr ideell förening	40 000 kr
2025/667	Kalabalindy AB	50 000 kr
2025/672	Föreningen Rere	50 000 kr
2025/674	Dantai ideell förening	120 000 kr
2025/676	Framework Dancing Art AB	40 000 kr
2025/684	Mireia Piñol Martinez enskild firma In2iT	30 000 kr
2025/691	Kulturföreningen Avart	40 000 kr

Musik

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/543	Britta Persson enskild firma	70 000 kr
2025/563	Bendoula AB	50 000 kr
2025/570	Östergren Backman handelsbolag	50 000 kr
2025/572	Süperstar Orkestar ekonomisk förening	80 000 kr
2025/574	Alexandra Nilsson enskild firma	40 000 kr
2025/587	IM Event & Percussion AB	40 000 kr
2025/595	Farhang föreningen	50 000 kr
2025/597	Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening	60 000 kr
2025/617	Fritt spelrum AB	50 000 kr
2025/624	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	270 000 kr
2025/638	Mikaela Gustafsson enskild firma	50 000 kr
2025/643	Diva Cruz Valois enskild firma	50 000 kr
2025/645	Nina Grigorjeva enskild firma	30 000 kr
2025/655	Cloffiz AB	30 000 kr
2025/658	Ensemble Yria ekonomisk förening	140 000 kr
2025/668	Frieda Mossop enskild firma	50 000 kr
2025/669	Hilda music theatre art production AB	40 000 kr
2025/673	Kjell o Emma Nordenstam Handelsbolag	90 000 kr
2025/685	Antfarm Music AB	80 000 kr

Musikteater

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/529	Mija Folkesson AB	60 000 kr
2025/545	Ivan Monthan enskild firma Invisible me production	40 000 kr
2025/567	F Ekdahl musikproduktion KB	60 000 kr
2025/582	Föreningen Teater Sláva	120 000 kr
2025/626	Musikraketen ideell förening	40 000 kr
2025/627	Beston musik AB	60 000 kr
2025/632	Tröstlösa Musik & Media AB	50 000 kr
2025/654	Liliana Zavala enskild firma Libelula Music	40 000 kr

Teater

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/573	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	120 000 kr
2025/589	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	190 000 kr
2025/594	Mittiprickteatern ekonomisk förening	200 000 kr
2025/601	Kulturföreningen Dotterbolaget	160 000 kr
2025/605	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	300 000 kr
2025/608	Föreningen Nya Pygméteatern	100 000 kr
2025/614	Hedmans teater AB	110 000 kr
2025/615	Unga Klaras vänner ideell förening	390 000 kr
2025/616	Boulevardteatern ideell förening	100 000 kr
2025/618	Teater De vill ideell förening	200 000 kr
2025/631	Teater Kung och drottning AB	140 000 kr
2025/635	Långsjö teater ideell förening	120 000 kr
2025/636	Gyllene draken AB	130 000 kr
2025/648	Zirkus Loko-Motiv ideell förening	80 000 kr
2025/653	Föreningen Dockteatern Tittut	230 000 kr
2025/656	Temporarity Production ideell förening	120 000 kr
2025/659	Smartse AB/Martin Hasselgren (Lilla O)	110 000 kr
2025/664	Mimteatern ideell förening	200 000 kr
2025/675	Fabula Storytelling ekonomisk förening	200 000 kr
2025/678	Tribunalen ideell förening	200 000 kr
2025/680	Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	150 000 kr
2025/688	Motus dansteater ideell förening	70 000 kr
2025/693	Ledningen ideell förening	70 000 kr

AVSLAG

2025/514	Jonas Södergren enskild firma
2025/542	Mask och Commedia centrum ideell förening (Commedia Gillet)
2025/544	Opera & Friends ideell förening
2025/561	Malin Sternbrink enskild firma
2025/569	Teatteri Sydänkäpy ideell förening
2025/575	Riogrande Production KB
2025/576	Mema dans produktion ideell förening
2025/584	Maria Llerena enskild firma Caramba
2025/593	Räserbyrå ideell förening
2025/602	Fjård AB
2025/603	Nelli Kujansivu enskild firma Company Afterclap
2025/607	Teater Bristol ideell förening
2025/609	Katrin Hint AB
2025/610	Jay Nathan Gilligan enskild firma Shaking the Sky
2025/611	Sternulfs nöje AB
2025/613	Arkeolog 8 ideell förening
2025/620	Carl Svensson enskild firma Thymeshift Elektronik
2025/629	KWK Musikproduktion AB

2025/630	Oktoberatern ekonomisk förening
2025/634	Wihk Music Productions AB
2025/641	Lisa Grotherus enskild firma
2025/646	Alexandrina Teater AB
2025/649	Korda Art Productions ideell förening
2025/651	Kramfors dramatiska teater och filmproduktion, Kompostteatern
2025/652	Gala Dance Bergslagen AB
2025/657	Once Upon a Time ideell förening
2025/661	Art From Circusheart AB
2025/662	Trattofon AB
2025/663	Musikkraft AB musik och hälsa
2025/666	Kaveri-kollektivet ideell förening
2025/670	Rasmus Wurm enskild firma Ra-Cirkus
2025/671	Filippa Fahlin enskild firma
2025/677	Lovaro AB
2025/679	Skrivsprånget Cullemark & Dahlberg HB
2025/682	Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst
2025/689	Sofia Castro enskild firma
2025/690	Vidya Liselotte Sundberg enskild firma Vidya Music
2025/692	Röra dans produktion ideell förening

På kulturnämndens vägnar

Ann Larsson
Enhetschef

Bilagor inklusive delbeslut 2(2), beslutsnummer 39/2025

Bilaga 1: Subventionsstöd barn och unga 2025-09-21, bifall

Bilaga 2: Subventionsstöd barn och unga 2025-09-21, avslag

Bilaga 3: Jävsprotokoll Subventionsstöd barn och unga 2025, omgång 2

Bilaga 4: Villkor Subventionsstöd barn och unga KN 2024/1611

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef Kulturförvaltningen: Ann Larsson

Ärende: Delegationsbeslut Subventionsstöd barn och unga 2025 omgång 2**Beslutande:** Camilla Luterkort**Föredragande:** Lena Strömberg-Lagerlöf**Hänvisning:** Kulturnämndens delegationsordning (KN 2023/1348)
Kulturförvaltningens beslutsordning (KN 2024/843)
Kulturnämndens verksamhetsplan (KN 2024/1492)
Villkor subventionsstöd barn och unga (KN 2024/1611)

Bakgrund

Beslut om Subventionsstöd 2025 andra omgången tas i två olika delegationsbeslut med beslutsnummer 38/2025 respektive 39/2025. I föreliggande beslut beslutas om ett bifall. För övrig information samt bilagor, se första delen av beslutet, delegationsbeslut del 1 (2).

Beslut

Enligt kulturnämndens delegationsordning KN 2023/1348 och kulturförvaltningens beslutsordning KN 2024/843 beslutar Camilla Luterkort, chef för konsumentenheten, i ärendet. Kostnaden uppgår till 100 000 och belastar kostnadsställe 227.

BIFALL

2025/642	Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	100 000 kr
----------	--	------------

Beredning

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmar, Sumaya Syeda, Lars Wassrin, Katarina Weidhagen samt Maria Weisby deltagit.

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Chef för konsumentenheten Camilla Luterkort, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning samt konsulenterna Susanne Rundberg Andersson, Amanda Bartos, Åsa Fagerlund och handläggare Anita Bolin Heggstad från konsumentenheten.

Jäv

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Jävsprotokoll, bilaga 3.

På kulturnämndens vägnar

Camilla Luterkort
Enhetschef

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef kulturförvaltningen: Camilla Luterkort

Subventionsstöd Bifall

Budgetår:
Beslutsdatum: 2025-09-23

Beslut: Bifall

Konstform: Alla

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/541 Johan Wellton enskild firma	Cirkus	100 000	195 000	1. UNPLUGGED, 6-12 år, 2. PLAYTIME, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Artisten bedriver verksamhet som kombinerar storytelling och cirkus och når ut till en bred målgrupp. Kulturförvaltningen anser att artisten utgör ett viktigt inslag i kulturutbudet för länets barn och unga samt har goda möjligheter att nå en stor målgrupp.
2025/550 Nalle Clown AB	Cirkus	120 000	195 000	1. Nalle Clown Minicirkus - Elefant, 6-12 år, 2. Nalle Clown - Fjärilar, 0-5 år, 3. Nalle Clown - Cirkus Spektakel (fd Gatuspektakel), 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	90 000	Artisten bedriver en uppskattad och flexibel verksamhet med clownföreställningar för de yngre barnen. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna har goda möjligheter att nå sin målgrupp och utgör ett viktigt inslag i utbudet.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/564 Zirafa AB	Cirkus	140 000	545 000	1. A Study of Losses , 13-18 år, 2. Goldbergvariationerna, 6-12 år, 3. Giraffens ABC , 0-5 år, 4. The Pile , 6-12 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	140 000	Gruppen har stor erfarenhet av att turnera med föreställningar riktade till olika åldersgrupper. Kulturförvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ verksamhet och har goda möjligheter att nå målgruppen.
2025/588 Peter Åberg enskild firma	Cirkus	80 000	150 000	1. Ljudspår, 6-12 år, 2. Minnet, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Artisten har erfarenhet av att turnera för barn och unga med föreställningar som kombinerar jonglering, magi och musik. Kulturförvaltningen anser att artisten en kvalitativ och uppskattad verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.
2025/591 Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd	Cirkus	30 000	185 000	1. Kontraslöjd, 6-12 år, 2. Spånad , 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Gruppens föreställningsverksamhet kombinerar cirkus och slöjd. Kulturförvaltningen anser att gruppen med sina föreställningar är tematiskt och konstnärligt intressanta och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/619 The Vessel AB	Cirkus	50 000	195 000	1. The Vessel, 13-18 år, 2. Grapes & Glory, 13-18 år, 3. Föra & Följa, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Gruppen bedriver en verksamhet med målet att skapa kreativitet hos barn och unga. Förvaltningen anser att gruppen håller en hög konstnärlig nivå och utgör ett intressant inslag i utbudet.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/622 Blauwal Company AB	Cirkus	60 000	175 000	1. Four Hands, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	30 000	Den nybildade gruppen består av cirkusartister som specialiserat sig på disciplinerna språngbräda och jonglering. Kulturförvaltningen anser att kompaniet är konstnärligt intressant och att det har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/623 Mirja Jauhiainen enskild firma Kompani Kapsel	Cirkus	80 000	195 000	1. Artefakt, 6-12 år, 2. Apparat, 6-12 år, 3. Blick, 6-12 år, 4. Origo –en cirkusupplevelse för bebisar, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	80 000	Gruppen producerar föreställningar där cirkus möter vetenskap och spelar på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet och utgör ett viktigt inslag i utbudet.
2025/633 Cirkus Cirkör ideell förening	Cirkus	150 000	805 000	1. Lycka, 6-12 år, 2. Cirkusliv, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	150 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och omfattande verksamhet för olika åldrar. Kulturförvaltningen anser att gruppen är en viktig aktör i utbudet för barn och unga i Stockholmsregionen.
2025/640 Rebecka Nord enskild firma Circus by Me	Cirkus	0	175 000	1. Connection, 19-25 år, 2. Cykelcirkus, 6-12 år, 3. Det får bära eller brista, 13-18 år, 4. SE Opp!, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Gruppen har en bred repertoar av föreställningar med parakrobatik som specialitet. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå ut genom att erbjuda flera produktioner för olika åldrar och spelplatser.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/681 Nya arken ekonomisk förening	Cirkus	0	195 000	1. OPA FASHION, 19-25 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Gruppen har skapat en föreställning där traditionell folkmusik möter samtida cirkus. Förvaltningen anser att gruppen breddar utbudet för den äldre målgruppen och att gruppen har goda möjligheter att nå ut.
2025/683 Aamås Kjellsson AB	Cirkus	40 000	199 000	1. NESA I JORDA, 6-12 år, 2. Aeldre, 13-18 år, 3. KNEKKE GREINE, 13- 18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	80 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med både cirkusartister och musiker. Förvaltningen anser att gruppen med sina föreställningar är tematiskt och konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/686 Below Zero AB	Cirkus	100 000	375 000	1. In Praise of Shadows , 19 -25 år, 2. Living Layers, 13-18 år, 3. RAAF, 6-12 år, 4. PACE, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	120 000	Gruppen ger kvalitativt intressanta föreställningar innehållande framför allt disciplinerna high-wire och akrobatik. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.
2025/585 Alexandr Antochvili enskild firma	Dans	60 000	180 000	1. (O)Säkert, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Koreografen kombinerar musik, dans, rap och spoken word i föreställningar för högstadiet. Förvaltningen anser att produktionen kompletterar utbudet och har en god möjlighet att nå sin målgrupp.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/598 Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	Dans	150 000	250 000	1. Mage, rygg, jag är trygg, 0-5 år, 2. Häpp!, 0-5 år, 3. Allt är matte, 6-12 år, 4. Svävaren, 6-12 år, 5. Bokstavsbyrå, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	130 000	Gruppen vänder sig till barn och unga och presenterar dansföreställningar på egen scen och turné. Förvaltningen anser att gruppen är en viktig aktör med högkvalitativa och kreativa föreställningar.
2025/599 Helena Davidsson Nordelius enskild firma HDNstudio	Dans	20 000	70 000	1. Sagan om den lilla farbrorn, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	70 000	Koreografen skapar produktioner med inslag av teater och animation, turnerar i länet samt spelar på egen scen i Stockholm. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/606 Social Site Specific AB	Dans	30 000	180 000	1. Library Stories, 13-18 år, 2. Just Stop, 13-18 år, 3. King of the Jungle, 6-12 år, 4. Last Call, 13-18 år, 5. Keep it safe, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Gruppen skapar danskonst i utomhusmiljö och skräddarsyr föreställningar för olika platser. Förvaltningen anser att gruppen, med sina intressanta föreställningar, har goda möjligheter att nå ut.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/637 Jukka Korpi enskild firma	Dans	0	115 000	1. Flygande, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	30 000	Koreografen har lång erfarenhet att arbeta med målgruppen och presenterar i föreställningen en berättelse som kan ge olika associationer på tematiken att flyga. Förvaltningen anser att verket är tematiskt och konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/644 Pergah Co. ideell förening	Dans	40 000	199 000	1. De första fem, 13-18 år, 2. Kvinnors Röst, 13-18 år, 3. Silkespiloter, 0-5 år, 4. Gläntan, 19-25 år, 5. ...det humanitära, 13-18 år, 6. Astrid - Life is not as rotten as it seems, 6-12 år, 7. Tvätta, tvätta, 0-5 år, 8. Moving Forms, 6-12 år, 9. Ragnar, Kämpingebacken 3, 6-12 år, 10. Artiklarna, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	70 000	Koreografen har en bred verksamhet för många olika åldersgrupper och har arbetat med dans för unga under 30 år. Verksamheten tar ofta upp aktuella teman. Förvaltningen anser att produktionerna har stora möjligheter att nå sin publik.
2025/647 Kolko- kollektivkompaniet ideell förening	Dans	110 000	170 000	1. Vibb , 0-5 år, 2. Fågel, 0-5 år, 3. Rundgång, 0-5 år, 4. Language of Fungi, 6-12 år, 5. Djur som ingen sett utom vi, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	70 000	Gruppen producerar inkluderande scenkonst för den yngsta publiken genom att kombinera dans, ljus, musik och scenografi till en kreativ helhet. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå ut.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/650 Johanssons pelargoner och dans ideell förening	Dans	100 000	150 000	1. Jag tänker på dig, 13-18 år, 2. Koreografin, 13-18 år, 3. Post Wedding Depression, 6-12 år, 4. Verkligheten är rund, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, 1/2026, Kvartal 2/2026	70 000	Med nyskapande metoder och konstnärligt innehåll når gruppen en bred målgrupp med produktioner som innefattar ljudkonst och interaktivitet. Förvaltningen bedömer att gruppen har mycket goda möjligheter att nå en ung publik.
2025/660 Föreningen Dans	Dans	70 000	85 000	1. Är : Grus, 0-5 år, 2. PUDER, 6-12 år, 3. Lilla Svansjön, 6-12 år, 4. Marmelad, 0-5 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	70 000	Koreografen har under 20 år producerat scenkonst för barn. Förvaltningen bedömer att koreografens breda erfarenhet och långvariga samarbeten ger mycket goda förutsättningar att nå sin målgrupp.
2025/665 Danskonst i Norr ideell förening	Dans	20 000	175 000	1. Mikro Makro, 6-12 år, 2. Under, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Gruppen arbetar mot den yngsta målgruppen och producerar verk med formmässigt genomarbetade idéer. Förvaltningen bedömer att gruppens produktioner har stor potential att nå sin målgrupp.
2025/667 Kalabalindy AB	Dans	50 000	140 000	1. Dansa mig, 13-18 år, 2. Luften är fri, 6-12 år, 3. " Jag är man, alltså dansar jag", 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Gruppen skapar produktioner med dansstilar från swingeran och verkar för att förnya genren. Förvaltningen bedömer att aktören har goda möjligheter att nå ut.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/672 Föreningen Rere	Dans	50 000	220 000	1. Otroligt avlägset men extremt Nu, 13-18 år, 2. Regelverk - i tid och otid, 13-18 år, 3. Projekt KAOS, 6-12 år, 4. Dimridåer & Villospår, 13-18 år, 5. Jag känner alltså finns jag - Sentio ergo sum, 6-12 år, 6. Regelverk- Ja ja NEJ, 0- 5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Koreografen har lång erfarenhet av att skapa angelägna verk för en ung publik. Förvaltningen anser att verksamheten har goda möjligheter att nå ut.
2025/674 Dantai ideell förening	Dans	120 000	199 000	1. Vi bara gör - ute, 0-5 år, 2. Djuphav, 6-12 år, 3. Vi bara gör, 0-5 år, 4. Broar, 6-12 år, 5. Om möjligt, 6-12 år, 6. Bladderblad, 0-5 år, 7. Lövköja - ute tillsammans, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	120 000	Koreografen Ingrid Olterman leder gruppen och har lång erfarenhet av att skapa kvalitativa dansproduktioner för barn och arbetar med olika konstformer. Förvaltningen anser att gruppen har mycket goda möjligheter att nå ut.
2025/676 Framework Dancing Art AB	Dans	30 000	195 000	1. Attention Please! , 13-18 år, 2. CATARACTA, 6-12 år, 3. Känslobabyrinten, 6-12 år, 4. Kodspråket, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Gruppen skapar produktioner för olika rum och med teman som engagerar. Förvaltningen bedömer att gruppen har potential att nå ut till nya platser i länet.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/684 Mireia Piñol Martinez enskild firma In2iT	Dans	30 000	135 000	1. Invis, 6-12 år, 2. Ustopia, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	30 000	Koreografen skapar produktioner med dans, cirkus och bildkonst för olika åldersgrupper. Kulturförvaltningen anser att koreografen är konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/691 Kulturföreningen Avart	Dans	40 000	199 900	1. Skogen Viskar, 6-12 år, 2. Havet Stormar, 0-5 år, 3. Flocken, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Gruppen skapar danskonst för både en yngre publik och tonåringar. Förvaltningen anser att aktören har goda förutsättningar att nå ut.
2025/543 Britta Persson enskild firma	Musik	0	195 000	1. Majas Alfabetssånger, 0- 5 år, 2. Alla är barn, 6-12 år, 3. Under ett rabarberblad, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	70 000	Artisten söker stöd för tre turnerande musikproduktioner som med nyskriven musik, lekfull form och teman kring livets stora frågor bjuder in publiken att delta. Kulturförvaltningen anser att produktionerna ger barn ett första möte med livemusik och utrymme för känslor och tankar.
2025/563 Bendoula AB	Musik	0	199 000	1. NiOKi Beats -Ájmmo ja ednam, 13-18 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Gruppen söker för en turné för unga som blandar jojk, elektronisk musik och västafrikanska rytmer. Kulturförvaltningen anser att föreställningen på ett övertygande sätt förenar samtida samisk kultur med västafrikanska musiktraditioner och belyser frågor om identitet och tillhörighet.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/570 Östergren Backman handelsbolag	Musik	60 000	180 000	1. Familjen Svängsson, 6-12 år, 2. Konsertburkar, 0-5 år,	Kvartal 2/2026	50 000	Gruppen söker för två produktioner i olika konstellationer med nyskriven musik i jazzstil. Förvaltningen anser att produktionerna bidrar till spridning av professionell och kvalitativ kultur för barn i länet på ett konstnärligt och innehållsmässigt sätt.
2025/572 Süperstar Orkestar ek.för.	Musik	90 000	270 000	1. Familjekonsert med Süperstar Orkestar, 6-12 år, 2. Skolgårdskonsert med Süperstar Orkestar, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	80 000	Gruppen erbjuder konserter med romsk festmusik från Västra Balkan för en bred publik. Förvaltningen anser att föreställningarna bevarar och för vidare en levande musiktradition samtidigt som de engagerar barn genom interaktiva delar.
2025/574 Alexandra Nilsson enskild firma	Musik	30 000	100 000	1. Shapes of Sounds, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Gruppen bedriver audiovisuell konst som kombinerar livemusik och liveillustration. Förvaltningen anser att föreställningen ger en annorlunda upplevelse där musik och bildkonst samspelar på ett kreativt sätt.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/587 IM Event & Percussion AB	Musik	30 000	70 000	1. Konsert med Ladies Got the Blues kvartetten, 19-25 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Gruppen ger konserter som hyllar kvinnliga bluesmusiker och riktar sig främst till unga vuxna. Kulturförvaltningen anser att projektet lyfter fram kvinnliga förebilder inom bluesmusiken och riktar sig till en målgrupp som är svår att nå och som sällan tar del av länets kulturutbud.
2025/595 Farhang föreningen	Musik	50 000	200 000	1. Bubbelhoppa med Golbang, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Föreningen verkar för att bygga broar mellan människor med olika kulturell bakgrund. Ensemblen gör produktioner med folk- och världsmusik och består av erfarna musiker och dansare från Iran, Argentina och Sverige. Förvaltningen anser att gruppen fyller en egen nisch i utbudet och täcker in flera olika språk och kulturer.
2025/597 Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening	Musik	50 000	110 000	1. Nyfiken på Rymden, 6- 12 år, 2. Toner och Tankar för unga filosofer, 6-12 år, 3. Tårtsväng med Pippi och Beethoven, 0-5 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	60 000	Den sjungande stråkkvartetten kombinerar klassisk musik med interaktiva inslag och andra musikgenrer. Förvaltningen anser att produktionerna gör klassisk musik mer tillgänglig och engagerande för barn, vilket bidrar till att stärka kulturutbudet för unga.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/617 Fritt spelrum AB	Musik	50 000	85 000	1. De fyra elementen, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Gruppen bedriver en musikverksamhet som möjliggör möten och konserter mellan professionella musiker och barn och unga med funktionsnedsättningar. Kulturförvaltningen anser att verksamheten är ett viktigt inslag i länets kulturutbud och stärker tillgången till kultur för målgruppen.
2025/624 Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	Musik	250 000	1 255 000	1. En värld av vänner - Skapa en konsert om vänskap , 6-12 år, 2. Cats & Rats, 6-12 år, 3. Musik och Vind - En nära babykonsert, 0-5 år, 4. EN HYLLNING TILL ASTRID LINDGREN – KONSERT TILLSAMAMNS MED BLÅSARSYMFONIKERNA , 6-12 år, 5. EN JALSAGA - Den magiska snögloben, 6-12 år, 6. TILLSAMMANS MED ALICE TEGNÉR – Sjung med och gör en konsert, 0-5 år, 7. Alla tiders medeltid, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	270 000	Gruppen har en egen scen i Dieselverkstaden och är en symfonisk blåsensemble som även turnerar i Stockholms län. Repertoaren sträcker sig från interaktiva babykonserter till historiska musikresor för mellanstadiet. Kulturförvaltningen anser att gruppen främjar barns och ungas möjligheter att uppleva professionella musiker på olika platser i länet.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/638 Mikaela Gustafsson enskild firma	Musik	60 000	70 000	1. Stå upp!, 0-5 år, 2. Konsäart, 0-5 år, 3. Mekaniska orkestern, 6-12 år, 4. Blommorna, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Artisten erbjuder fyra musikproduktioner som kombinerar musik med pedagogiskt innehåll och som fokuserar på de yngsta barnen. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna bidrar till att stärka barns delaktighet och sprider kvalitativ kultur i länet.
2025/643 Diva Cruz Valois enskild firma	Musik	60 000	100 000	1. Djungelns Ljud - Trumma loss istället för att slåss, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Artisten erbjuder en interaktiv föreställning där barn genom sång, rytm och rörelser får utforska musiktraditioner från framförallt Colombia. Förvaltningen anser att föreställningen breddar kulturutbudet och stärker barns nyfikenhet och förståelse för andra kulturer.
2025/645 Nina Grigorjeva enskild firma	Musik	30 000	180 000	1. Våtmark, konsert, 19-25 år, 2. Våtmarkens superhjältar, 13-18 år,	Kvartal 2/2026	30 000	Aktören ingår i en duo som fokuserar på äldre musiktraditioner och visor och som med humor tar upp ämnen som kroppens olikheter, begär och kärlek. Förvaltningen anser att målgruppen ungdomar och unga vuxna får möta folkmusik på ett nytt sätt och att musikerna samtidigt lyfter angelägna frågor för unga.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/655 Cloffiz AB	Musik	0	185 000	1. Kom o va mé! med FOLKBUS, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	30 000	Gruppen presenterar en interaktiv produktion med både gamla och nya svenska folkvisor och spelar på flera olika instrument. Förvaltningen anser att produktionen breddar utbudet och bidrar till att öka barns delaktighet i sång och rörelse.
2025/658 Ensemble Yria ekonomisk förening	Musik	100 000	330 000	1. Upp & Ut, 0-5 år, 2. Snurra din värld, 0-5 år, 3. Fart & Fläkt, 0-5 år, 4. Hitta Rätt!, 6-12 år, 5. Solsystemskalas, 0-5 år, 6. Virvel & Vinda, 0-5 år, 7. ZiggaZing, 0-5 år, 8. Nära dig, 0-5 år, 9. Yrias värld LIVE, 0-5 år,	Kvartal 2/2026	140 000	Gruppen har en bred repertoar med interaktiva musikföreställningar där rytmik, musik, rörelse och stödtecken samverkar. Förvaltningen anser att gruppen genom sin bas i rytmikmetodik bidrar till att göra kultur engagerande även för de allra yngsta barnen.
2025/668 Frieda Mossop enskild firma	Musik	50 000	55 000	1. Villovägar - ett svängigt litet epos, 6-12 år, 2. Balkanös och klezmersväng, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	50 000	Gruppen erbjuder två produktioner för barn och unga med balkan- och klezmermusik. Deras föreställningar som kombinerar musik och teater framförs både på turné och på egen scen i Stockholm. Förvaltningen anser att föreställningarna introducerar elever till olika musiktraditioner som stärker länets kulturutbud.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/669 Hilda music theatre art production AB	Musik	70 000	100 000	1. Småpunk, 0-5 år,	Kvartal 2/2026	40 000	Bokningsbolaget erbjuder en punkkonsert med nyskriven musik som bygger på teman som trots, känslor och vardagssituationer och riktar sig till både barn och deras föräldrar. Förvaltningen anser att föreställningen har ett starkt publikengagemang och mycket goda möjligheter att nå målgruppen.
2025/673 Kjell o Emma Nordenstam handelsbolag	Musik	80 000	195 000	1. Emma & KJ, 6-12 år, 2. Den magiska lådan, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	90 000	Artisterna bedriver konsertverksamhet i olika konstellationer och skapar musikproduktioner i nära samspel med barn. Förvaltningen anser att musikerna behandlar viktiga ämnen som berör barns vardag och bidrar till barnens eget skapande.
2025/685 Antfarm Music AB	Musik	80 000	195 000	1. Alice!, 6-12 år, 2. Rassel Prassel Orkester, 6-12 år,	Kvartal 2/2026	80 000	Gruppen söker stöd för två turnerande musikproduktioner. Den ena är en stillsam visuell konsert baserad på äldre barnvisor, den andra en lekfull varieté med nyskriven musik till samtida poesi. Kulturförvaltningen anser att produktionerna kan stärka barns egen fantasi och inspirerar unga till eget skapande.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/529 Mija Folkesson AB	Musikteater	60 000	195 000	1. Jag vill va bäst , 6-12 år, 2. Jag slog en kille idag, 6-12 år, 3. Alvar säger - (att jag inte ska få komma på hans kalas), 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	60 000	Aktören erbjuder med sin duo Orkesterpop musikproduktioner riktade till barn, varav en är särskilt anpassad för anpassad skola. Förvaltningen anser att gruppen har hög konstnärlig kvalitet och skriver musik med relevanta texter om barns verklighet.
2025/545 Ivan Monthan enskild firma Invisible me production	Musikteater	70 000	195 000	1. Alea iacta est, 6-12 år, 2. Hur låter en tomat?, 0-5 år, 3. Klänningen, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Aktören söker stöd för sin musikteaterensemble som skapar scenkonst med musik, teater och mim för barn i olika åldrar. Förvaltningen anser att gruppen tar upp angelägna ämnen för barn och har mycket goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/567 F Ekdahl musikproduktion KB	Musikteater	50 000	90 000	1. Familjen Stråke - en ordlös föreställning om hur musik blir till, kan låta och kännas, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	60 000	Fyra stråkmusiker presenterar en föreställning om vad musik är och publiken lär känna de olika instrumenten i stråkfamiljen. Förvaltningen anser att produktionen håller hög konstnärlig kvalitet och är genom sitt ordlösa format väl anpassad för alla barn i länet.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/582 Föreningen Teater Sláva	Musikteater	100 000	650 000	1. Eldsagor (arbetstitel), 6-12 år, 2. Pusselteater, 6-12 år, 3. Kalevalaskåpet, 6-12 år, 4. Sång och Eld, 6-12 år, 5. Trio på tur, 0-5 år, 6. Klang och Jubel, 6-12 år, 7. Knapparna, 13-18 år, 8. Sagan om Pan Gu, 0-5 år, 9. Trollsagor, 0-5 år, 10. Sagans Dötrar, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	120 000	Gruppen arbetar i en fysisk och musikbaserad tradition, spelar både på turné och egen scen och vänder sig till en bred målgrupp. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en genomtänkt verksamhet som når olika målgrupper.
2025/626 Musikraketen ideell förening	Musikteater	30 000	80 000	1. Vaken, 6-12 år,	Kvartal 2/2026	40 000	Gruppen söker stöd för en musikteaterföreställning med nyskriven musik skildrar barns tankar och känslor kring läggdags. Kulturförvaltningen anser att produktionen håller hög konstnärlig kvalitet och är särskilt relevant eftersom musik och texter anpassats till barns röstomfång och sångbarhet.
2025/627 Beston musik AB	Musikteater	60 000	190 000	1. Den stora julshowen, 6-12 år, 2. Lilla Vattenmannen och Speed, 0-5 år, 3. Vattenmannen & Speed - Den stora skräpshowen, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	60 000	Gruppen erbjuder produktioner med den musikaliska performeduon Vattenmannen och Speed, som har musik, miljö och vatten som teman. Förvaltningen anser att gruppen har ett angeläget tema och mycket goda möjligheter att nå målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/632 Tröstlösa Musik & Media AB	Musikteater	60 000	115 000	1. Bokstavskören, 6-12 år,	Kvartal 2/2026	50 000	Gruppen erbjuder en produktion som blandar nyskrivna sånger med välkända visor. Förvaltningen anser att föreställningen bidrar till att öka barns delaktighet i sång och rörelse samt kan väcka lusten till läsning.
2025/654 Liliana Zavala enskild firma Libelula Music	Musikteater	0	190 000	1. Chamanay Totem, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	40 000	Produktionen, som riktar sig till ungdomar, vill förmedla kunskap om uråldriga traditioner och det spanska språket. Förvaltningen anser att föreställningen bidrar till mångfald i utbudet och ökar förståelsen och nyfikenheten för andra kulturer.
2025/573 Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Teater	110 000	195 000	1. Sant, falskt och lite däremellan, 6-12 år, 2. Gropen, 6-12 år, 3. Kväden, Väsen, Völvor och Vidunder, 6-12 år, 4. Bullekungen, 6-12 år, 5. Lilla Lejon, 0-5 år, 6. Pojken, Pappan och Björnen, 6-12 år, 7. Känsla för ord-ord för Känsla, 6-12 år, 8. Underbart lilla zebra, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	120 000	Gruppen arbetar ofta med nyskrivet material med interaktiva delar och spelar uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kreativ föreställningsverksamhet som når många av länets barn och unga.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/589 Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	Teater	170 000	490 000	1. Tomtebobarnen 1-3 år, 0-5 år, 2. Jag kan! 2-5 år, 0-5 år, 3. Fåglarnas skolgård 5-10 år, 6-12 år, 4. Kurt och Kio 3-6 år, 0-5 år, 5. Illervillervalla 3-6 år, 0-5 år, 6. Liten ny föreställning, 0-5 år, 7. Det kommer tigrar 2,5-6 år, 0-5 år,	Kvartal 2/2026	190 000	Teatern bedriver en mimbaserad verksamhet där rörelse, text och musik kombineras och spelar både på turné och på egen scen. Gruppen gestaltar träffsäkert och med hög konstnärlig höjd flera frågeställningar som är centrala för målgruppen.
2025/594 Mittiprickteatern ekonomisk förening	Teater	330 000	210 000	1. Vågar jag?, 0-5 år, 2. Boll? Boll. Boll!, 0-5 år, 3. Ny pjäs för högstadiet och gymnasiet, 13-18 år, 4. Mysteriet på gården, 0-5 år, 5. Så sjukt orättvist!, 6-12 år, 6. Klösiga katters klubb, 0-5 år,	Kvartal 2/2026	200 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar, turnerar i länet och spelar på egen scen i Stockholm. Förvaltningen anser att teatern spelar föreställningar av hög konstnärlig kvalitet och har en god möjlighet att nå en stor och bred publik.
2025/601 Kulturföreningen Dotterbolaget	Teater	160 000	425 000	1. Trio Smack, 6-12 år, 2. Strumpängeln, 0-5 år, 3. Clownkalas, 0-5 år, 4. Släpp, 6-12 år, 5. Bygget, 6-12 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	160 000	Gruppen producerar clownföreställningar för en bred målgrupp och arbetar främst uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen med sina tillgängliga och lättplacerade föreställningar har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/605 Teatergruppen Pero ekonomisk förening	Teater	300 000	440 000	1. Där barn sover, 6-12 år, 2. Astons stenar, 0-5 år, 3. Hemliga hörn, 6-12 år, 4. Hoppsan!, 6-12 år, 5. Den osynliga, 0-5 år, 6. Julfrossa, 6-12 år, 7. Resväskan, 0-5 år, 8. Skoja' bara, 6-12 år, 9. Skogen har ögon, 6-12 år, 10. Ludde, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	300 000	Gruppen bedriver teater för barn och unga med ett stort antal produktioner som turnerar i regionen och internationellt. Förvaltningen anser att gruppen, med sin långa erfarenhet av att spela för unga publikgrupper, är en central aktör för länets kulturutbud.
2025/608 Föreningen Nya Pygméteatern	Teater	120 000	105 000	1. Hallå himlen!, 6-12 år, 2. Spöken på rymmen, 0-5 år, 3. En häxas dagbok, 6-12 år, 4. Sagan som rymde, 0-5 år, 5. Einstein funderar, 6-12 år, 6. Taveltjuven, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	100 000	Gruppen spelar dockteater och modern skuggspelsteater, ofta med skådespelare på scen, både på turné och på den egna scenen. Kulturförvaltningen anser att gruppen arbetar kreativt inom sina olika tekniker och utgör ett intressant och kvalitativt inslag i utbudet.
2025/614 Hedmans teater AB	Teater	90 000	165 000	1. Fickspöken, 0-5 år, 2. Konrads Kalas, 0-5 år, 3. Musen och Äpplet, 0-5 år, 4. Ture blåser bort, 0-5 år, 5. Tango, 0-5 år, 6. Hallå Miró, 0-5 år, 7. Maskresan, 0-5 år, 8. Mårten flyttar in, 0-5 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	110 000	Teatern bedriver en föreställningsverksamhet med dockteater främst för de yngsta barnen och turnerar i länet samt spelar på den egna scenen, som är ny för året. Förvaltningen anser att gruppen med sina flexibla och efterfrågade föreställningar är en viktig aktör.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/615 Unga Klaras vänner ideell förening	Teater	330 000	1 530 000	1. Beth the Pet, 13-18 år, 2. Om jag vetat hur trygghet känns, 6-12 år, 3. Fullmåne (arbetsnamn), 6-12 år, 4. Gudarnas väktare, 6-12 år, 5. Romeo & Julia, 13- 18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	390 000	Gruppen spelar ett flertal föreställningar främst på egen scen men även på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet för olika åldrar och utgör ett viktigt inslag i utbudet för regionens barn och unga.
2025/616 Boulevardteatern - ideell förening	Teater	80 000	450 000	1. Vart tog min Igloo vägen?, 6-12 år, 2. Vem bestämmer?, 0-5 år, 3. Stjärnlösa Nätter, 13-18 år, 4. Alla får åka med, 0-5 år, 5. Vem räddar Alfons Åberg?, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	100 000	Teatern presenterar ett flertal föreställningar, främst utifrån välkända litterära förlagor, för en bred målgrupp och turnerar i länet. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå en stor publik.
2025/618 Teater De vill ideell förening	Teater	230 000	580 000	1. Hur allting var... av Judit Benedek och Johan Bössman, 13-18 år, 2. Krasch! av Ana Staničić och ensemblen, 6-12 år, 3. Love och Cirkusfåglarna av , 6-12 år, 4. Hej Hyper av Emma Broström, 6-12 år, 5. En sång för alla... av Sara Raisse, 13-18 år, 6. Krock av Johan Bössman, 13-18 år, 7. ORKAN av Emma Broström , 6-12 år, 8. Att göra en eld av Anders Duus, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	200 000	Teatern spelar föreställningar baserade på delaktighet för olika åldrar på egen scen samt på turné. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet som på ett lekfullt sätt och med angelägna teman involverar målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/631 Teater Kung och drottning AB	Teater	140 000	160 000	1. Mirakelpojken, 0-5 år, 2. Gränsen, 0-5 år, 3. Bokimpro, 6-12 år, 4. Rassel Prassel, 6-12 år, 5. Näktergalen, 6-12 år,	Kvartal 2/2026	140 000	Gruppen arbetar uppsökande och spelar föreställningar för olika åldersgrupper, ofta med inslag av musik. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en uppskattad verksamhet som når sin publik.
2025/635 Långsjö teater ideell förening	Teater	80 000	315 000	1. Rädsloverket åk 4-6, 6-12 år, 2. Rädsloverket f-3, 6-12 år, 3. Labyrinten, 6-12 år, 4. Trädet som nuddade himlen, 6-12 år, 5. Vår Saga, 6-12 år, 6. Kullervo, 19-25 år, 7. Apkungen, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	120 000	Teatern vänder sig till både barn, unga och vuxna och spelar föreställningar, ofta med inslag av clown, jing-ju och kathakali, främst på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en uppskattad och kvalitativ föreställningsverksamhet.
2025/636 Gyllene draken AB	Teater	80 000	435 000	1. gr, 13-18 år, 2. Var är mitt hem?, 13-18 år, 3. Det ingen får veta om pappa, 6-12 år, 4. En gång till!, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	130 000	Teatern arbetar i huvudsak med nyskrivet material och tar fram sina föreställningar i nära samarbete med målgruppen barn och unga. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kvalitativ och uppskattad verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/642 Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	Teater	50 000	190 000	1. Lille Store Chagall - ett musikaliskt drömspel för barn, 6-12 år, 2. Frankensteins skugga, 13-18 år, 3. Kafka, Flickan och dockan som längtade bort, 6-12 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	100 000	Dockmakare och dockspelare som arbetar med skuggspel och dockteater, främst på turné. Förvaltningen anser att aktören, med sitt poetiska tilltal, utgör ett intressant inslag i utbudet inom genren.
2025/648 Zirkus Loko-Motiv ideell förening	Teater	50 000	195 000	1. Det Flygande Slottet Panoptikon Larsson, 6-12 år, 2. Äfventyret, 6-12 år, 3. LÅDDAN, 0-5 år,	Kvartal 2/2026	80 000	Gruppen gör föreställningar med konst och musik för en bred målgrupp där barn och unga med funktionsnedsättning ingår. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.
2025/653 Föreningen Dockteatern Tittut	Teater	200 000	485 000	1. SNÖ, 6-12 år, 2. Babysalong, 0-5 år, 3. Treo, Enis & en till, 0-5 år, 4. I Skymningslandet, 0-5 år, 5. Vikarien, 6-12 år, 6. Lorpan längtar, 0-5 år, 7. Dollans dagis, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	230 000	Gruppen spelar dockteater för barn på egen scen i Stockholm med filial i Tensta samt på turné både regionalt och nationellt. Förvaltningen anser att gruppen erbjuder föreställningar med en hög konstnärlig nivå och intressanta teman för målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/656 Temporarity Production ideell förening	Teater	120 000	290 000	1. Korallrev, 13-18 år, 2. Jag var här!, 13-18 år, 3. De Oskrivna Berättelserna, 6-12 år, 4. Inte gå, 0-5 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	120 000	Gruppen turnerar och spelar nyskrivna föreställningar med varierande grad av interaktivitet i skolans miljöer såsom korridorer och klassrum. Förvaltningen anser att gruppen därmed utgör ett intressant inslag i regionens utbud för barn och unga.
2025/659 Smartse AB	Teater	80 000	120 000	1. Snögubben, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	110 000	En grupp bestående av mimare verksamma vid Orienteatern söker för att spela en föreställning med nyskriven musik på egen scen samt på turné. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt och intressant tillskott till utbudet.
2025/664 Mimteatern ideell förening	Teater	130 000	500 000	1. Vikingar, 6-12 år, 2. Titta där!, 0-5 år, 3. Evolution , 6-12 år, 4. Landet Upp och Ner, 6- 12 år, 5. MiN!, 0-5 år, 6. Guld, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	200 000	Teatern spelar mimföreställningar på egen scen samt på turné i hela landet. Förvaltningen anser att teatern, som alltid spelar nyskrivet och ofta har nyskriven musik i sina föreställningar, har en stor potential att nå ut till en bred målgrupp.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/675 Fabula Storytelling Ek. för.	Teater	220 000	300 000	1. Berättarrazzia, 6-12 år, 2. Spöknatten, 6-12 år, 3. Odens korpar, 6-12 år, 4. Monsterhjulet, 6-12 år, 5. Grimm, 6-12 år, 6. The Trickster, 13-18 år, 7. Den sköna Zumurrud - Tusen och en natt, 13-18 år, 8. Alfred Nobel - En explosiv historia, 6-12 år, 9. Den sura prinsessan, 6- 12 år, 10. Sagohjulet, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	200 000	Gruppen arbetar med berättande teater, oftast uppsökande på skolor och förskolor där berättelsernas teman sträcker sig från folktro till vetenskap. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i regionens scenkonstutbud för barn och unga.
2025/678 Tribunalen ideell förening	Teater	150 000	450 000	1. Mandatet av Jan Käll det började inte 7 oktober 2023 , 13-18 år, 2. Pappan, pogromen och parallellen, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	200 000	Gruppen söker för att spela en föreställning på temat Förintelsen för de äldre målgrupperna. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt inslag och att föreställningen är ett intressant tillskott i utbudet för målgruppen.
2025/680 Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	Teater	110 000	335 000	1. VAU VAU, 0-5 år, 2. Stjärnhimlar/Tähtitaivaat, 0-5 år, 3. Första parkett , 6-12 år, 4. LauLaRimRim, 0-5 år, 5. Meningen med livet (arbetstitel), 6-12 år, 6. Jorma Heart Jorma Soul, 19-25 år, 7. Tidfri, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	150 000	Uusi Teatteri är en tvåspråkig sverigefinländsk teater som mestadels arbetar med nyskrivna pjäser och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att teatern är en viktig aktör för barn och unga, särskilt inom det sverigefinländska området.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/688 Motus dansteater ideell förening	Teater	0	180 000	1. Sanningsland, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	70 000	Gruppen, som är nyetablerad, gör scenkonst för barn, unga och vuxna och söker för en produktion med Rysslands invasion av Ukraina som fond. Förvaltningen anser att gruppen är kvalitativ och intressant och med sin tematik tillför något i utbudet.
2025/693 Ledningen ideell förening	Teater	0	135 000	1. Vännerna, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	70 000	Gruppen arbetar företrädesvis med ny dramatik som de ofta tar fram i nära samarbete med målgruppen och spelar uppsökande eller på hyrd scen. Förvaltningen anser att gruppen är ett intressant och välkommet nytt inslag i utbudet för länets unga.
Summa:		6 770 000	20 705 900			7 520 000	

Subventionsstöd Avslag

Budgetår:
Beslutsdatum: 2025-09-23

Beslut: Avslag

Konstform: Alla

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/514 Jonas Södergren enskild firma	Cirkus	0	150 000	1. Clowneri och Trolleri, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Artisten söker för en föreställning med clown och trolleri. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/542 Mask och Commedia centrum ideell förening(Commedia Gillet)	Cirkus	0	95 000	1. Donki och Håte, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	Teatergruppen arbetar med olika typer av clown-, mask- och dockteater genom föreställningar, workshops och mingel. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/602 Fjärd AB	Cirkus	40 000	150 000	1. Havet, 0-5 år, 2. Fjället , 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppens verksamhet kombinerar cirkus och musikal där ett utmärkande drag är dess flexibilitet kring valet av spelplats. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/603 Nelli Kujansivu enskild firma Company Afterclap	Cirkus	20 000	100 000	1. Red Hot Condition , 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen bedriver en verksamhet som berör aktuella teman genom jonglering och akrobatik. Avslås efter samlad bedömning då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/610 Jay Nathan Gilligan enskild firma Shaking the Sky	Cirkus	30 000	195 000	1. Reflexion, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Artisten kombinerar jonglering med ett tematiskt berättande riktat till en publik från 10 år och uppåt. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/661 Art From Circusheart AB	Cirkus	0	195 000	1. Händel på händer/Unga Händel på Händer, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	Gruppen presenterar cirkus och musik i samspel med varandra. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/662 Trattofon AB	Cirkus	80 000	190 000	1. Radio Trattofon, 6-12 år, 2. Akropanik, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen blandar cirkus, fysisk komedi, dans och teater. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/670 Rasmus Wurm enskild firma Ra-Cirkus	Cirkus	30 000	30 000	1. Att Flyga, 0-5 år, 2. Om Tvål och Såpa, 0-5 år, 3. Se och 2 (Co2), 6-12 år, 4. Universum i en Bubbla, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Aktören skapar föreställningar som på ett enkelt sätt förklarar naturvetenskapliga fenomen. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/682 Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst	Cirkus	60 000	120 000	1. Konflykt, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen spelar en clownföreställning som tar upp frågor om våld och konflikt. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/576 Mema dans produktion ideell förening	Dans	20 000	75 000	1. VILJAN, 0-5 år, 2. SVART SVART SVART, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Koreografen Melody Sheikh Mantilla skapar produktioner med angelägna teman i inkluderande processer. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/593 Räserbyrån ideell förening	Dans	20 000	85 000	1. Prassel, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen arbetar för en bred publik och blandar dans med skuggspel och ljud. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/613 Arkeolog 8 ideell förening	Dans	30 000	195 000	1. Pop-up Snäll TV Plz , 6-12 år, 2. 1 up RELOADED, 13-18 år, 3. Pop-up 1up, 13-18 år, 4. To Bee, 6-12 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen bedriver en verksamhet med aktuella teman och spelar föreställningar i olika typer av scenrum. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/649 Korda Art Productions ideell förening	Dans	0	145 000	1. BARNET - koreograferad bok, 13-18 år, 2. Moving Forms, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen skapar dans i nära samverkan med musik och konst. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/652 Gala Dance Bergslagen AB	Dans	0	75 000	1. Alice i underlandet, 6-12 år, 2. Solägget - en saga av Elsa Beskow, 6-12 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen vänder sig till en bred publik av både barn och vuxna. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/657 Once Upon a Time ideell förening	Dans	30 000	100 000	1. Calling we are here , 19-25 år,	Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Organisationen skapar verk i utomhusmiljö med angelägna teman. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/666 Kaveri-kollektivet ideell förening	Dans	30 000	180 000	1. Mineralism/Miniralismi, 0- 5 år, 2. Markus lär sig finska, 0-5 år, 3. Jag är ett träd, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen bedriver föreställningsverksamhet med koppling till den sverigefinska minoriteten. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/671 Filippa Fahlin enskild firma	Dans	0	60 000	1. till & från, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Koreografen producerar dansverk för mellanstadiet med dans, tal och nyskriven musik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/677 Lovaro AB	Dans	20 000	20 000	1. Uppe bland moln, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Koreografen Lova Ericsson skapar dans, musik och poesi för de yngsta barnen. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/689 Sofia Castro enskild firma	Dans	30 000	60 000	1. Genom kroppen, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Koreografen skapar verk baserat på flamenco, film och livemusik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/692 Röra dans produktion ideell förening	Dans	0	140 000	1. LÄSA, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen producerar dansproduktioner främst för de yngre åldrarna. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/575 Riogrande Production KB	Musik	0	90 000	1. HEJ AMIGO! Marco Rios & Natalie Knutzen, 0-5 år, 2. KOM, KOM IGEN! Marco Rios & Susanne Lind, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026	Aktören söker för produktioner med musik på svenska, portugisiska och spanska. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/584 Maria Llerena enskild firma Caramba	Musik	0	115 000	1. Babysalsarytmik med Maria Llerena, 0-5 år, 2. Karibisk Karneval med Maria Llerena, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Aktören söker för att genomföra föreställningar med rytmik och sånger på svenska och spanska. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/620 Carl Svensson enskild firma Thymeshift Elektronik	Musik	0	50 000	1. Thymeshift Elektronik, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen arbetar med musik som skapas med digitala verktyg och improvisation. Avslås då verksamheten inte uppfyller villkoren för subventionsstöd barn och unga.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/641 Lisa Grotherus enskild firma	Musik	0	55 000	1. Krakel Spektakel möter Madicken , 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Aktören söker för en produktion riktad till barn 3 – 9 år. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/663 Musikkraft AB musik och hälsa	Musik	0	85 000	1. Välkommen in i musiken , 0-5 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen söker för en interaktiv musikproduktion. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/544 Opera & Friends ideell förening	Musikteater	0	70 000	1. Stjärnfallskvällen, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Aktören söker för en produktion med klassiska operastycken med nyskrivna texter. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/561 Malin Sternbrink enskild firma	Musikteater	0	180 000	1. Absolute shakespeare, 13- 18 år, 2. Arken, 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen skapar föreställningar med musik och texter på olika teman från skilda epoker. Avslås då organisationen inte uppfyller villkoren för subventionsstödet barn och unga.
2025/607 Teater Bristol ideell förening	Musikteater	0	135 000	1. Vad var det?, 0-5 år, 2. Mallis och Brallis och trolleriet i bageriet, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen bedriver musikteaterverksamhet för barn på turné och på egen scen. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/629 KWK Musikproduktion AB	Musikteater	0	195 000	1. Det var en gång en sång! , 0- 5 år,	Kvartal 4/2025	Söker för en föreställning som med musik, rörelse och visuella inslag stimulerar barns språkutveckling och läsinlärning. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/634 Wihk Music Productions AB	Musikteater	0	95 000	1. Hurra, ett bi, 0-5 år,	Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen söker för två musikteaterproduktioner med både kända och nyskrivna sånger. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/679 Skrivsprånget Cullemark & Dahlberg HB	Musikteater	0	80 000	1. Harry hälsar på!, 0-5 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026	Gruppen bedriver musikteaterverksamhet för barn på turné och på egen scen. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/569 Teatteri Sydänkäpy ideell förening	Teater	50 000	80 000	1. Mielikki - skogens beskyddare , 6-12 år, 2. Andu Räppäri / Andu Rapparen , 6-12 år, 3. Sticker ut tills vi passar in , 13-18 år, 4. Känna känna känslor / Tunne tunteesi , 0-5 år, 5. Skymningslandet - magiska berättelser från Kalevala, 6-12 år, 6. Modiga Du, 0-5 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen spelar svenskfinskspråkiga föreställningar för barn och unga, främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/609 Katrín Hint AB	Teater	0	100 000	1. Paddan, 6-12 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026	Gruppen spelar uppsökande för barn och söker med en föreställning på temat skärmtid. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/611 Sternulfs nöje AB	Teater	0	105 000	1. "Komma ut", 13-18 år, 2. "#snygg #snyggare #utbränd", 13-18 år, 3. "Brutna löften, brutna revben", 13-18 år,	Kvartal 4/2025, Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen spelar monologer, främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/630 Oktoberteatern ekonomisk förening	Teater	20 000	15 000	1. Möss och Människor, 13-18 år, 2. Välkommen till teatern, 6-12 år,	Kvartal 4/2025	Teatern spelar för barn, unga och unga vuxna på egen scen i Södertälje. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet och är en viktig aktör även för kringliggande kommuner.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/646 Alexandrina Teater AB	Teater	0	60 000	1. Bra stämning alla är med, 13-18 år, 2. SnackSamtal, 13-18 år,	Kvartal 4/2025	Gruppen spelar främst interaktiva teaterföreställningar med fokus på ungdomar. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/651 Kramfors dramatiska teater och filmproduktion, KompostTeatern	Teater	0	95 000	1. KompostSånger i Blomsterlådan, 6-12 år,	Kvartal 1/2026, Kvartal 2/2026, Kvartal 3/2026	Gruppen arbetar med föreställningar för barn och unga där mötet, interaktiviteten och musiken ligger som grund. Avslås då organisationen inte uppfyller villkoren för subventionsstödet barn och unga.
Summa:		510 000	3 965 000			

Handläggare:
Anita Bolin Heggstad

Jävsprotokoll Subventionsstöd barn och unga 2025, omgång 2

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Enhetschef för stödgivning Ann Larsson, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning, chef för konsumentenheten Camilla Luterkort samt konsulenterna Susanne Rundberg Andersson, Amanda Bartos, Åsa Fagerlund och handläggare Anita Bolin Heggstad från konsumentenheten.

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmer, Sumaiya Syeda, Lars Wassrin, Maria Weisby, samt Katarina Weidhagen deltagit.

Jävig person varken läser, bedömer eller på annat sätt lämnar synpunkter på ansökan eller sökande organisation. Personen närvarar heller inte vid diskussioner kring aktuell ansökan eller den sökande organisationen.

Dnr. (KN)	Organisation/Kund	Anmält jäv (t) = Tjänsteperson (r) = Referensperson
2025/543	Britta Persson enskild firma	Viktor Brobacke (r)
2025/563	Bendoula AB (Kristina Aspequist)	Viktor Brobacke (r)
2025/564	Zirafa AB (Kompani Giraff)	Andrea Redmer (r)
2025/572	Süperstar Orkestar ek.för.	Viktor Brobacke (r)
2025/582	Föreningen Teater Sláva	Viktor Brobacke (r)
2025/587	IM Event & Percussion AB	Viktor Brobacke (r)
2025/589	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	Camilla Luterkort (t)
2025/598	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	Amanda Bartos (t)
2025/605	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	Lena Strömberg Lagerlöf (t), Katarina Weidhagen (r)
2025/608	Föreningen Nya Pygméteatern	Viktor Brobacke (r)
2025/609	Katrin Hint AB (Katris ideell förening- söker via AB)	Viktor Brobacke (r)
2025/615	Unga Klaras vänner ideell förening	Viktor Brobacke (r)

2025-08-18

Diarienummer:
KN 2025/184

2025/616	Boulevardteatern - ideell förening	Katarina Weidhagen (r)
2025/624	Stockholms läns blåarsymfoniker ideell förening	Anita Bolin Heggstad (t), Susanne Rundberg Andersson (t), Niklas Brommare (r)
2025/627	Beston musik AB	Viktor Brobacke (r)
2025/629	KWK Musikproduktion AB	Anita Bolin Heggstad (t), Susanne Rundberg Andersson (t)
2025/633	Cirkus Cirkör ideell förening	Lars Wassrin (r), Andrea Redmer (r)
2025/635	Långsjö teater ideell förening	Maria Weisby (r)
2025/638	Mikaela Gustafsson enskild firma	Viktor Brobacke (r)
2025/642	Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	Ann Larsson (t)
2025/648	Zirkus Loko-Motiv ideell förening	Viktor Brobacke (r)
2025/651	Kramfors dramatiska teater och filmproduktion, KompostTeatern	Viktor Brobacke (r)
2025/657	Once Upon a Time ideell förening	Camilla Luterkort (t)
2025/661	Art From Circusheart AB	Lars Wassrin (r)
2025/662	Trattofon AB	Viktor Brobacke (r)
2025/670	Rasmus Wurm enskild firma Ra-Cirkus	Viktor Brobacke (r)
2025/673	Kjell o Emma Nordenstam Handelsbolag	Viktor Brobacke (r)
2025/674	Dantai ideell förening	Amanda Bartos (t)
2025/691	Kulturföreningen Avart	Katarina Weidhagen (r)

Villkor Subventionsstöd barn och unga

Mål

- Att barn och unga mellan 0–25 år i hela länet ska nås av kvalitativ scenkonst.

Allmänt om Region Stockholms stöd till kulturlivet

- De verksamheter som beviljas stöd ska tillsammans omfatta en mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck.

Bedömningskriterier

Bedömningen av ansökan görs utifrån två kriterier:

- Konstnärlig kvalitet, exempelvis:
 - Originalitet
 - Hantverksskicklighet
 - Angelägenhet
 - Kontext
- Regional angelägenhet, exempelvis:
 - Konstnärligt och innehållsmässigt
 - Metodomäsnigt
 - Spridningsmässigt

Annat som vägs in i bedömningen av ansökan är om verksamheten arbetar med nationella minoriteters kultur, kulturaktiviteter i länets skärgård eller glesbygd och hur verksamheten arbetar med tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.

Sökande organisation

- Sökande organisation ska vara en professionell scenkonstaktör som producerar föreställningar inom cirkus, dans, musik, musikteater och teater.
- Sökande organisation ska erbjuda produktioner på turné eller egen scen till barn, unga och familjer boende i Stockholms län.
- Sökande organisation ska vara en juridisk person eller inneha enskild firma.
- Sökande organisation ska bedriva sin huvudsakliga verksamhet i Stockholms län.
- Sökande organisation ska följa de regler och villkor för kulturstöd som finns tillgängliga på Region Stockholms webbplats.

VILLKOR
2025-03-19

Diarienummer:
KN 2024/1611

Övrigt

- Stödet är ett subventionsstöd om 50 procent. Särskilt hänsyn kan tas avseende kostnader i samband med föreställningar för barn och unga med funktionsnedsättningar eller boende i länets glesbygd och skärgård.
- Subvention kan inte ges till föreställningar som vänder sig till en publik boende i Stockholms stad med inskränkning gällande publik 19–25 år, se nedan.
- Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter för publik upp till 25 år.
- Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter för publik 19–25 år oavsett bostadsort.

Ansökan

- Stödet kan sökas två gånger om året. Ansökningstider publiceras på Region Stockholms webbplats.
- Komplet ansökan ska ha inkommit senast det datum som anges på Region Stockholms webbplats.
- Inga kompletteringar kan göras efter att ansökan har skickats in. Förvaltningen kan begära in kompletteringar vid behov.

E-tjänst

- Ansökan sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats.
- Inloggning till e-tjänsten och signering av ansökan sker med bank-id.
- Organisationens firmatecknare ska med bank-id signera ansökan och garantera att lämnade uppgifter är korrekta.

Budget

- Budgeten ska vara i balans.
- Om verksamheten har avdragsrätt för moms ska budgeten vara upprättad utan moms.
- Kostnader för resor subventioneras med 100 procent. Resekostnaden får dock ej överstiga mer än 15 procent av det totala sökta beloppet.

Vid ansökan under 200 000 kronor

- Enskilda firmor och organisationer som agerar mellanhand åt en enskild utövare kan endast söka ett belopp som understiger 200 000 kronor per budgetår.
- Inga bilagor behöver skickas in tillsammans med ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

VILLKOR
2025-03-19Diarienummer:
KN 2024/1611*Vid ansökan om 200 000 kronor eller mer*

- Verksamhetens budget för kommande år ska bifogas. Budgeten ska vara i balans.
- Årsredovisning för föregående verksamhetsår signerad av styrelsen ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:
 - förvaltningsberättelse
 - flerårsöversikt
 - resultatdisposition
 - balans- och resultaträkning
 - noter
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår ska bifogas.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår signerad av revisor ska bifogas.
- Om sökande organisation är en ideell förening eller stiftelse ska aktuella stadgar bifogas.
- Verksamhetens budget för kommande år ska bifogas. Budgeten ska vara i balans.
- Årsredovisning för föregående verksamhetsår signerad av styrelsen ska bifogas.
- Observera att ett förenklat årsbokslut inte godtas.
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår ska bifogas.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår signerad av revisor ska bifogas.
- Om sökande organisation är en ideell förening eller stiftelse ska aktuella stadgar bifogas.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Vid ansökan om 500 000 kronor eller mer per budgetår

- Miljöplan beslutad av styrelsen ska bifogas.
- Revisionsberättelse signerad av auktoriserad revisor ska bifogas.
- Frågor om organisationens miljöarbete ska besvaras i ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Utbetalning av stöd

- Utbetalning sker endast till organisationens bankgiro eller plusgiro efter beslut om stöd. Observera att bankkonto inte godtas.
- Organisation som beviljats 500 000 kr eller mer får utbetalningen i två delar.
- Stödet ska användas inom den spelperiod som anges i beslutet och endast användas för subvention av sålda produktioner och resekostnader.

VILLKOR
2025-03-19

Diarienummer:
KN 2024/1611

Kommunikationsmaterial och webb

- Organisationer som beviljats kulturstöd ska i sitt kommunikationsmaterial tydligt tala om att verksamheten stöds av Region Stockholm. Skriv i kommunikationsmaterialet: Med stöd av Region Stockholm.
- I vissa fall ska Region Stockholm logotyp användas. Instruktioner för logotyp finns här: <https://www.regionstockholm.se/logotyp-anvandning/>

Kulturkatalogen

- Produktioner som beviljats stöd ska läggas upp i Kulturkatalogen så snart som möjligt efter beslut, dock senast inom tre veckor efter beslut om stöd.

Redovisning

- Redovisning ska ha inkommit till kulturförvaltningen senast en månad efter avslutad spelperiod.
- Redovisningen sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats. Inloggning sker med bank-id. Firmatecknare ska med bank-id signera redovisningen och intyga att inlämnade uppgifter är korrekta.

Redovisningen ska innehålla:

- Beskrivning av hur projektet uppfyllt bedömningskriterierna för stödet.
- Ekonomisk redovisning.
- Antal genomförda föreställningar på turné per kommun i länet.
- Antal sålda biljetter på egen scen med uppgift om publikens kommunala hemvist. Endast kommuner inom länet, undantaget Stockholms stad, ska tas med.
- Publikantal uppdelat i åldrarna 0–5 år, 6–12 år, 13–18 år och 19–25 år.
- Uppgifter om föreställningen spelats som offentlig föreställning eller skolföreställning.

Beviljat stöd om 200 000 kronor eller mer

- Verksamhetsberättelse för föregående år, signerad av styrelsen ska bifogas.
- Årsredovisning, signerad av styrelsen, upprättad enligt god redovisningssed ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:
 - förvaltningsberättelse
 - flerårsöversikt

VILLKOR
2025-03-19

Diarienummer:
KN 2024/1611

- resultatdisposition
- balans- och resultaträkning
- noter
- Revisionsberättelse för föregående år, signerad av revisor, ska bifogas.

Auktoriserad revisor

- Om aktörens totala kulturstöd från Region Stockholm under ett budgetår uppgår till 500 000 kronor eller mer ska årsredovisning och revisionsberättelse granskad och signerad av auktoriserad revisor bifogas.

Försenad redovisning

- Ansökan om nytt kulturstöd kommer inte att handläggas om redovisning av tidigare stöd är försenad.

Väsentliga förändringar

- Om verksamheten förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan ska kulturförvaltningen meddelas omgående för en ny bedömning.

Återbetalning

- Om redovisningen uteblir eller är ofullständig kan hela eller del av stödet komma att återkrävas.
- Om det finns outnyttjade medel kvar efter genomförd spelperiod ska dessa återbetalas.
- Hela eller delar av stödet kan komma att ej betalas ut eller återkrävas om mottagaren av stöd
 - lämnat oriktiga uppgifter i ansökan eller redovisningen
 - förorsakat att stödet beviljats med ett för högt belopp
 - inte använt stödet för det ändamål som det beviljats för
 - inte har uppfyllt villkoren för stödet
 - gör stora avsteg i förhållande till vad som angivits i ansökan
- En organisation som söker stöd eller tidigare har sökt stöd på oriktiga grunder kan nekas att söka stöd från Region Stockholm.
- Företrädare för Region Stockholm ska ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur stödet har använts i verksamheten samt underlag för ekonomi, publikräkning etcetera.

Demokrativillkor

- Stöd kan inte beviljas till en organisation om den eller någon av dess företrädare inom ramen för verksamheten

VILLKOR
2025-03-19

Diarienummer:
KN 2024/1611

1. utövar våld, tvång eller hot mot en person eller på annat sätt kränker en persons grundläggande fri- och rättigheter,
2. diskriminerar personer eller grupper av personer eller på annat sätt bryter mot principen om alla människors lika värde,
3. försvarar, främjar eller uppmanar till sådana ageranden som anges i 1 eller 2.

Övergripande villkor

- Lagar och förordningar ska följas.
- Sökande organisation får inte ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara i likvidation eller konkurs.
- Sökande organisation har som arbetsgivare skyldighet att ha en policy kring och följa arbetsmiljölagen och dess föreskrifter gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld.
- Den sökande organisationens verksamhet får inte vara uteslutande beroende av finansiering med av Region Stockholm givna stöd. Ansvariga för organisationen ska säkerställa att organisationen har stadigvarande intäkter från annat håll, såsom till exempel medlemsavgifter, aktiviteter, hyror, andra bidragsgivare etc.
- Kulturnämnden förutsätter att de verksamheter som beviljas stöd är tillgängliga så att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av kultur.