

Ärende:	Delegationsbeslut Subventionsstöd barn och unga – vår 2027
Beslutande:	Ann Larsson
Föredragande:	Lena Strömberg-Lagerlöf
Beslutsgrund:	Kulturnämndens delegationsordning (KN 2023/1348) Kulturförvaltningens beslutsordning (KN 2025/1708) Kulturnämndens verksamhetsplan 2026 (KN 2025/1485) Villkor subventionsstöd barn och unga (KN 2024/1611), samt revidering av villkor (KN 2024/1665, samt 2026/9)

Bakgrund

Kulturnämndens stödgivning ska syfta till att uppfylla kulturnämndens mål och kulturstöd ska utgå från en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet och regionala angelägenhet. Målet med subventionsstöd barn och unga är att barn och unga mellan 0 – 25 år i hela Stockholms län ska nås av kvalitativ scenkonst. Verksamheterna som beviljas stöd ska tillsammans omfatta en mångfald av konstnärliga uttryck, metoder och röster. För att öka tillgängligheten till kultur för barn och unga beslutade kulturnämnden i december 2023 att omstrukturera subventionsstödet, tidigare kallat scenkonststödet.

Subventionsstöd barn och unga infördes 2024 och omfattar professionella föreställningar och konserter inom dans, cirkus, musik, musikteater och teater för barn och unga. Stödet är sökbart, transparent samt har ökad kvalitet i ansökningsprocess och beslut samt värnar principen om armlängds avstånd.

Kulturnämndens målsättning är att öka barn och ungas möjlighet att mer jämlikt ta del av kultur i länet. Det nya subventionsstödet ökar möjligheterna för uppföljning och analys av stödets geografiska utfall, vilket även skapar möjligheter att stimulera arrangörernas nyttjande.

Subventionsstöd barn och unga fördelas i föreliggande delegationsbeslut i enlighet med den av nämnden beslutade Verksamhetsplan 2026 för kulturnämnden (KN 2025/1485) samt av nämnden 2026-06-10 beslutade

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text. KN 2026/63
20260616

villkor för subvention av scenkonst för barn och unga (KN 2024/1611, KN 2024/1665 samt KN 2026/9).

Beslut

Enligt kulturnämndens delegationsordning (KN 2023/1348) och kulturförvaltningens beslutsordning (KN 2025/1708) beslutar Ann Larsson, enhetschef för stödenheten. Vid jäv beslutar Camilla Luterkort, chef för konsulentenheten i ärendet (se beslut 2(2)).

Kostnaden uppgår till 8 870 000 kr och belastar kostnadsställe 227.

Subventionsstödet ska enligt plan fördelas två gånger per år. Kulturnämnden beslutar om beviljade belopp över 1 000 000 kr och avdelningschef eller enhetschef om belopp upp till 1 000 000 kr. I kulturnämndens verksamhetsplan för 2026 finns 10 300 000 kr avsatta för subventionsstöd barn och unga. Därutöver har medel tillförts från konsulentenheten och enheten för stödgivning. Dessutom har outnyttjade medel från tidigare omgångar betalats tillbaka till förvaltningen under innevarande år och därmed kunnat nyttjas i denna omgång.

Kulturförvaltningen har i denna ansökningsomgång prövat 118 ansökningar med ett totalt sökt belopp om 21 674 000 kr. I omgången beviljas totalt 91 ansökningar stöd till en summa om 8 870 000 kr. 90 ansökningar om totalt 8 840 000 kr beviljas stöd i föreliggande beslut, del 1 (2). En ansökan om 30 000 kr beviljas stöd i det kompletterande beslutet, del 2 (2). Inga ansökningar beviljas ett belopp på 1 000 000 kr eller mer vilket gör att hela beslutet tas på delegation.

Av de totalt 91 ansökningar som beviljas stöd i denna omgång har fem aktörer inte tidigare erhållit ett liknande stöd från kulturnämnden.

Ansökningshandlingarna finns på kulturförvaltningen.

Generella principer för bedömning

All stödgivning utgår ifrån en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet och regional angelägenhet. Med konstnärlig kvalitet menas att hänsyn tas till bland annat originalitet, hantverksskicklighet, angelägenhet och kontext. Med regional angelägenhet hänvisas till konstnärlig och innehållsmässig angelägenhet, metodmässig angelägenhet och/eller spridningsmässig angelägenhet. De sökandes möjligheter att nå sin målgrupp vägs även in i bedömningen.

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text. KN 2026/63
20260616

Stödets målsättning är att barn och unga mellan 0 – 25 år i hela Stockholms län ska nås av kvalitativ scenkonst. Den totala fördelningen av stöd ska återspegla en bredd av konstarter, upphovspersoner och medverkande. Olika åldersgrupper inom den definierade målgruppen barn och unga (0 - 25 år) ska erbjudas föreställningar.

Tillgänglighet, både som aktör, som deltagare och publik, för personer med funktionsnedsättning ska särskilt tas hänsyn till. Scenkonst och musik av, med och för nationella minoriteter samt föreställningar som genomförs i skärgården och glesbygd är också viktiga områden att ta hänsyn till i den samlade bedömningen.

Subventionsstöd barn och unga kan sökas av juridiska personer (föreningar, bolag, stiftelser etcetera) och enskilda firmor. Subventionsstödet kan beviljas till professionella organisationer som spelar föreställningar på egen scen eller på turné och riktar sig till en målgrupp mellan 0–25 år. Verksamheten ska genomföras i Stockholms län. Föreställningar som spelas på en scen i Stockholms stad kan också erbjudas med subvention så länge den tillresta publiken kommer från länets övriga 25 kommuner.

Vid offentliga föreställningar på egen hyrd eller upplåten scen subventioneras biljetter för publik 0–25 år oavsett bostadsort. Organisationer som beviljas stöd måste uppfylla kulturnämndens Villkor för subvention av scenkonst för barn och unga (KN 2024/1611, KN 2024/1665 samt KN 2026/9). Villkoren finns offentligt publicerade på Region Stockholms webbplats.

Bedömningsprocessen

Referensgruppen har läst och bedömt samtliga ansökningar utifrån subventionsstödet kriterier. Referensgruppens synpunkter utgör en viktig del av förvaltningens samlade bedömning. Referensgruppen är rådgivande och ledamöter tillsätts av kulturnämnden på två år med möjlighet till ett års förlängning.

Inom förvaltningen hanteras bedömningsprocessen av enheten för stödgivning tillsammans med konsulentenheten. Förslag till fördelning av subventionsstöd utgår från fastställda villkor och bedömningsgrunder för stödet. Förvaltningen har bedömt ansökningarna utifrån en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen. Förvaltningen har vid urvalet beaktat referensgruppens bedömningar, konstnärlig kvalitet, regional spridning och angelägenhet, bredd av konstformer samt att utbudet riktar sig till alla åldersgrupper inom målgruppen 0–25 år.

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text.
20260616 KN 2026/63

Beredning

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Mia Annerwall, Niklas Brommare, Andrea Redmer, Vesna Stanisic, Lars Wassrin samt Katarina Weidhagen deltagit. Ordinarie ledamöter Viktor Brobacke och Maria Weisby har på grund av personliga skäl inte kunnat delta i föreliggande omgång och kommer inte heller förlänga sina åtaganden i referensgruppen.

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Enhetschef för stödgivning Ann Larsson, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning, chef för konsulentenheten Camilla Luterkort samt konsulenterna Amanda Bartos, Åsa Fagerlund, Susanne Rundberg Andersson och handläggare Anita Bolin Heggstad från konsulentenheten.

Jäv

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Beredning och Beslut samt Jävsprotokoll, bilaga 3.

Beslutets konsekvenser för barn och unga

Genom stödet främjas barn och ungas möjligheter till kvalitativa konst- och kulturupplevelser i hela länet.

Beslutets funktionsrättskonsekvenser

Kulturstöden fördelas så att det inom varje stödform även omfattas stöd till kulturverksamheter av, med och för personer med funktionsnedsättningar. Beslutet främjar möjligheten för personer med funktionsnedsättningar att ta del av kvalitativ konst och kultur.

BIFALL

Cirkus

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2026/130	Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd	50 000 kr

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text.
20260616 KN 2026/63

2026/158	Cirkus Cirkör ideell förening	280 000 kr
2026/174	Peter Åberg enskild firma	90 000 kr
2026/179	Mirja Jauhiainen enskild firma Kompani Kapsel	110 000 kr
2026/180	Nalle Clown AB	130 000 kr
2026/181	Rebecka Nord enskild firma Circus by Me	50 000 kr
2026/208	Doobik Event & Produktion AB - Simon Granit Ossoinak	50 000 kr
2026/209	Blauwal Company AB	70 000 kr
2026/211	Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst	30 000 kr
2026/212	Zirafa AB	180 000 kr
2026/222	Johan Wellton enskild firma	90 000 kr
2026/246	Art From Circusheart AB	150 000 kr
2026/255	Fonomonik AB	50 000 kr
2026/277	Grind Art Club AB	60 000 kr
2026/278	Below Zero AB	130 000 kr
2026/292	Fjärd AB	40 000 kr

Dans

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2026/164	Ideella kulturföreningen Prook (Minna Krook Dans)	110 000 kr
2026/190	Föreningen Rere (Christina Tingskog)	50 000 kr
2026/196	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	130 000 kr

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text. KN 2026/63
20260616

2026/203	Dansbandet ideell förening	30 000 kr
2026/210	Dantai ideell förening	160 000 kr
2026/228	Arena Baubo ideell förening	100 000 kr
2026/231	Live Art Collective Melo ekonomisk förening	50 000 kr
2026/235	Pergah Co. ideell förening	100 000 kr
2026/243	Social Site Specific AB	50 000 kr
2026/247	Kullbådan AB	70 000 kr
2026/251	Framework Dancing Art AB	110 000 kr
2026/258	Föreningen Dans (Claire Parsons)	80 000 kr
2026/259	Arkeolog 8 ideell förening	40 000 kr
2026/261	Mireia Piñol Martinez enskild firma In2IT	50 000 kr
2026/263	Kalabalindy AB	100 000 kr
2026/268	Filippa Fahlin enskild firma	50 000 kr
2026/274	Danskonst i norr ideell förening	50 000 kr
2026/279	Beenhouse ljud och rörelser AB	50 000 kr

Musik

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2026/159	Östergren Backman handelsbolag	60 000 kr
2026/163	Elin Öberg enskild firma Luffar Lo Music	50 000 kr
2026/168	Mikaela Gustafsson enskild firma	50 000 kr

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text.
20260616 KN 2026/63

2026/184	Sabina Wärme enskild firma	40 000 kr
2026/197	Lönnebergakvartetten – Kvartetten.nu	50 000 kr
2026/198	Britta Persson enskild firma	80 000 kr
2026/202	Lisa Grotherus enskild firma	30 000 kr
2026/213	Farhang föreningen	30 000 kr
2026/214	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	230 000 kr
2026/216	Süperstar Orkestar ek.för.	100 000 kr
2026/218	Bendoula AB	50 000 kr
2026/229	Frieda Mossop enskild firma	30 000 kr
2026/232	Maria Hulthén Birkeland enskild firma Maria Hulthen Music	30 000 kr
2026/237	Hilda music theatre art production AB	60 000 kr
2026/245	Leon Falk enskild firma	90 000 kr
2026/254	Ensemble Yria ekonomisk förening	170 000 kr
2026/260	Vargkatten produktion AB	80 000 kr
2026/265	Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening	70 000 kr
2026/269	Lauri Antila productions enskild firma	40 000 kr
2026/270	Antfarm Music AB	90 000 kr
2026/275	Fritt spelrum AB	90 000 kr
2026/284	Saman Alias enskild firma Akustisk verksamhet	40 000 kr

Musikteater

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text. KN 2026/63
20260616

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2026/113	Mija Folkesson AB	90 000 kr
2026/151	Musikraketen ideell förening	50 000 kr
2026/167	Himani Grundström enskild firma	40 000 kr
2026/182	Föreningen Teater Sláva	170 000 kr
2026/193	Diva Cruz Valois enskild firma	60 000 kr
2026/200	Linda Bonaventura enskild firma Bonaventura Produktion	40 000 kr
2026/227	Ivan Monthan enskild firma Invisible me production	30 000 kr
2026/234	Beston musik AB	80 000 kr
2026/262	Hanna Stenlund Monthan enskild firma	70 000 kr
2026/266	Liliana Zavala enskild firma Libelula Music	50 000 kr
2026/281	Operabyrån Sverige ekonomisk förening	50 000 kr

Teater

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2026/169	Teater De vill ideell förening	200 000 kr
2026/172	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	230 000 kr
2026/173	Boulevardteatern - ideell förening	130 000 kr
2026/177	Mittiprickteatern ekonomisk förening	250 000 kr
2026/183	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	120 000 kr
2026/187	Gyllene draken AB	110 000 kr

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text. KN 2026/63
20260616

2026/188	Lundahl & Seidl AB	50 000 kr
2026/199	Fabula Storytelling Ek. för.	130 000 kr
2026/205	Föreningen Nya Pygmeatern	50 000 kr
2026/206	Teater Kung och drottning AB	140 000 kr
2026/221	Kim Larsson Gardell enskild firma	50 000 kr
2026/223	Stiftelsen Strindbergsmuseet (Strindbergs intima teater)	130 000 kr
2026/224	Zirkus Loko-Motiv ideell förening	70 000 kr
2026/230	Kulturföreningen Dotterbolaget	220 000 kr
2026/236	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	310 000 kr
2026/248	Mimteatern ideell förening	230 000 kr
2026/257	Unga Klaras vänner ideell förening	300 000 kr
2026/264	Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	100 000 kr
2026/267	Temporarity Production ideell förening	120 000 kr
2026/271	Anna Svensson Kundromichalis enskild firma Annama produktion	50 000 kr
2026/272	SmartSe AB – Lilla O	130 000 kr
2026/273	Föreningen Dockteatern Tittut	300 000 kr
2026/291	Teaterföreningen Barbara	190 000 kr

AVSLAG

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>
---------------------	---------------------

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text.
20260616 KN 2026/63

2026/128	Teatteri Sydänkäpy ideell förening
2026/135	Katris Ideell förening
2026/185	Hebbe Music Handelsbolag
2026/189	Kulturföreningen Avart
2026/194	Sternulfs nöje AB
2026/204	Once Upon a Time ideell förening
2026/207	Maria Llerena enskild firma Caramba
2026/215	Teaterscentralen ideell förening
2026/219	Riogrande productions kb
2026/220	Inter Sektion ideell förening
2026/225	Tage Granit ideell förening
2026/226	Jonas Nermyr enskild firma House of Hoofing
2026/233	Strandteatern AB
2026/249	Jukka Korpi enskild firma
2026/250	MusikThalia kommanditbolag
2026/252	Agda AB c/o Alexandrina teater
2026/253	Ledningen ideell förening
2026/256	Nelli Kujansivu enskild firma (Company Afterclap)
2026/276	Trattofon AB
2026/280	Johanssons pelargoner och dans ideell förening
2026/282	Emelie Andersson enskild firma (Infinite moves)
2026/283	KWK Musikproduktion AB

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text. KN 2026/63
20260616

2026/285	Erland Westerström enskild firma
2026/286	Lina Isaksson enskild firma Kompani Lava
2026/288	Tribunalen ideell förening
2026/290	Katarina Rodopoulos AB
2026/305	Break A Leg AB

På kulturnämndens vägnar

Ann Larsson
Enhetschef

Bilagor inklusive delbeslut 2(2), beslutsnummer 15/2026

Bilaga 1: Subventionsstöd barn och unga 2026-06-16, bifall

Bilaga 2: Subventionsstöd barn och unga 2026-06-16, avslag

Bilaga 3: Jävsprotokoll Subventionsstöd barn och unga- vår 2027

Bilaga 4: Villkor Subventionsstöd barn och unga KN 2024/1611), samt revidering av villkor (KN 2026/9)

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef Kulturförvaltningen: Ann Larsson

Ärende: Delegationsbeslut Subventionsstöd barn och unga
– vår 2027

Beslutande: Camilla Luterkort

Föredragande: Lena Strömberg-Lagerlöf

Beslutsgrund: Kulturnämndens delegationsordning (KN
2023/1348)
Kulturförvaltningens beslutsordning (KN
2025/1708)
Kulturnämndens verksamhetsplan 2026 (KN
2025/1485)
Villkor subventionsstöd barn och unga (KN
2024/1611) samt revidering av villkor (KN
2024/1665 samt KN 2026/9)

Bakgrund

Beslut om Subventionsstöd barn och unga vår 2027 tas i två olika delegationsbeslut med beslutsnummer 14/2026 respektive 15/2026. I föreliggande beslut beslutas om tre bifall. För övrig information samt bilagor, se första delen av beslutet, delegationsbeslut del 1 (2).

Beslut

Enligt kulturnämndens delegationsordning KN 2023/1348 och kulturförvaltningens beslutsordning KN 2025/1708 beslutar Camilla Luterkort, chef för konsumentenheten, i ärendet.

Beredning

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Mia Annerwall, Niklas Brommare, Andrea Redmer, Vesna Stanisic, Lars Wassrin samt Katarina Weidhagen deltagit. Ordinarie ledamöter Viktor Brobacke och Maria Weisby har på grund av personliga skäl inte kunnat delta i föreliggande omgång och kommer inte heller förlänga sina åtaganden i referensgruppen.

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning, chef för konsumentenheten Camilla Luterkort samt konsulenter Susanne Rundberg Andersson, Amanda Bartos, Åsa Fagerlund, och handläggare Anita Bolin Heggstad från konsumentenheten.

Jäv

Klicka eller tryck här för att ange Diarienummer
text.
20260616 KN 2026/63

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Beredning och Beslut samt Jävsprotokoll, bilaga 3.

BIFALL

2026/287	Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	30 000 kr
----------	--	-----------

AVSLAG

2026/150	Hedmans teater AB
----------	-------------------

Kostnaden uppgår till 30 000 och belastar kostnadsställe 206.

På kulturnämndens vägnar

Camilla Luterkort
Enhetschef

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef kulturförvaltningen: Camilla Luterkort

Budgetår:
Beslutsdatum: 2026-06-16

Beslut: Bifall

Konstform: Alla

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/130 Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd	Cirkus	60 000	190 000	1. NUtid, 0-5 år, 2. Automata akrobata, 6- 12 år,		50 000	Gruppen skapar föreställningar som kombinerar cirkus och slöjd. Kulturförvaltningen anser att gruppen, med sin egen nisch, är tematiskt och konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2026/158 Cirkus Cirkör ideell förening	Cirkus	200 000	825 000	1. Cirkusliv, 6-12 år, 2. Lycka till, 6-12 år,		280 000	Gruppen bedriver en omfattande verksamhet för olika åldrar och spelar främst på turné. Kulturförvaltningen anser att gruppen håller en hög konstnärlig kvalitet och är en intressant aktör i utbudet för barn och unga i Stockholmsregionen.
2026/174 Peter Åberg enskild firma	Cirkus	70 000	150 000	1. Minnet, 13-18 år, 2. Ljudspår, 6-12 år,		90 000	Artisterna presenterar två föreställningar som kombinerar jonglering, magi och musik. Kulturförvaltningen anser att artisterna håller hög kvalitet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/179 Mirja Jauhiainen enskild firma Kompani Kapsel	Cirkus	80 000	195 000	1. Origo –en cirkusupplevelse för bebisar, 0-5 år, 2. Artefakt, 6-12 år, 3. Blick, 6-12 år,		110 000	Gruppen producerar föreställningar där cirkus möter vetenskap och spelar på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet och utgör ett värdefullt inslag i utbudet.
2026/180 Nalle Clown AB	Cirkus	90 000	285 000	1. Nalle Clown - Fjärilar, 0- 5 år, 2. Nalle Clown Minicirkus - Spektakel , 6-12 år, 3. Nalle Clown - Färgglad, 0-5 år, 4. Nalle Clown Minicirkus - Elefant, 6-12 år,		130 000	Artisten bedriver en flexibel verksamhet med clownföreställningar för främst de yngre barnen. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna har goda möjligheter att nå sin målgrupp och utgör ett viktigt inslag i utbudet.
2026/181 Rebecka Nord enskild firma Circus by Me	Cirkus	50 000	175 000	1. Det får bära eller brista, 13-18 år, 2. Cykelcirkus, 6-12 år, 3. SE Opp!, 0-5 år, 4. Connection, 19-25 år,		50 000	Gruppen har en bred repertoar av föreställningar med parakrobatik som specialitet. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå ut genom att erbjuda flera produktioner för olika åldrar och olika spelplatser.
2026/208 Doobik Event & Produktion AB	Cirkus	0	140 000	1. Betongjungeln / Concrete Jungle, 13-18 år,		50 000	Gruppens föreställning bygger på mötet mellan parkour och dans i kombination med gruppakrobatik och utgår från koreografens egna erfarenheter. Förvaltningen anser att föreställningen på ett spännande sätt sammanför konstformer och har goda möjligheter att nå publiken i Stockholms län.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/209 Blauwal Company AB	Cirkus	30 000	185 000	1. Four Hands, 6-12 år, 2. Händer vid Hjärtat, 6-12 år,		70 000	Gruppen ger cirkus- och dansproduktioner med inslag av akustisk musik och sång. Kulturförvaltningen anser att kompaniet är konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2026/211 Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst	Cirkus	30 000	50 000	1. Konflykt, 6-12 år,		30 000	Gruppen spelar en clownföreställning på temat konflikt och våld. Kulturförvaltningen anser att gruppen håller hög konstnärlig kvalitet och att föreställningen, med sin tematik, utgör ett intressant inslag i utbudet för länets barn och unga.
2026/212 Zirafa AB	Cirkus	130 000	670 000	1. Goldbergvariationerna, 6-12 år, 2. The Pile, 6-12 år, 3. A Study of Losses, 13-18 år, 4. Giraffens ABC, 0-5 år,		180 000	Gruppen har stor erfarenhet av att turnera med föreställningar riktade till olika åldersgrupper. Kulturförvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ verksamhet och har goda möjligheter att nå målgruppen.
2026/222 Johan Wellton enskild firma	Cirkus	50 000	140 000	1. PLAYTIME, 13-18 år, 2. UNPLUGGED, 6-12 år,		90 000	Artisten kombinerar storytelling och cirkus och spelar för en bred målgrupp. Kulturförvaltningen anser att artisten utgör ett intressant inslag i kulturutbudet för länets barn och unga samt har goda möjligheter att nå en stor publik.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/246 Art From Circusheart AB	Cirkus	90 000	365 000	1. Händel på Händer, 6-12 år,		150 000	Den nystartade gruppen under ledning av Tilde Björnfors erbjuder en föreställning där cirkus möter konstmusik och opera. Kulturförvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.
2026/255 Fonomonik AB	Cirkus	0	110 000	1. Alveol, 6-12 år,		50 000	Gruppen presenterar en interaktiv föreställning med fokus på ljud och rörelse för yngre barn. Kulturförvaltningen anser att föreställningen är konstnärligt intressant och utgör ett värdefullt inslag i utbudet för målgruppen.
2026/277 Grind art club AB	Cirkus	60 000	125 000	1. OPA FASHION, 19-25 år,		60 000	Gruppen presenterar en föreställning där traditionell folkmusik möter samtida cirkus och spelar främst på turné. Förvaltningen anser att gruppen breddar utbudet för målgruppen ungdomar och har goda möjligheter att nå ut.
2026/278 Below Zero AB	Cirkus	110 000	290 000	1. PACE, 13-18 år, 2. Living Layers, 13-18 år, 3. RAAF, 6-12 år, 4. In Praise of Shadows , 19-25 år,		130 000	Gruppen erbjuder föreställningar innehållande framför allt disciplinerna high-wire och akrobatik. Förvaltningen anser att gruppen är intressant och utgör ett värdefullt inslag i utbudet för länets barn och unga.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/292 Fjärd AB	Cirkus	40 000	175 000	1. Fjället , 6-12 år, 2. Havet , 0-5 år,		40 000	Gruppens verksamhet kombinerar cirkus och musikal där ett utmärkande drag är dess flexibilitet kring valet av spelplats. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett välkommet inslag i utbudet för målgruppen.
2026/164 Ideella kulturforeningen Prook (Minna Krook Dans)	Dans	70 000	195 000	1. Krax Krax, 0-5 år, 2. Obs! Superviktigt!, 6-12 år, 3. Om längtan, 6-12 år, 4. Du och jag, 6-12 år, 5. Faunan och jag, 6-12 år, 6. Borta!, 0-5 år, 7. Ah hallo bebis, 0-5 år,		110 000	Koreografen Minna Krook bedriver en omfattande verksamhet för olika åldrar. Förvaltningen anser att koreografen skapar kvalitativa produktioner på olika spelplatser och har mycket goda möjligheter att nå ut.
2026/190 Föreningen Rere	Dans	40 000	155 000	1. Dimridåer & Villospår, 6-12 år, 2. Otroligt avlägset men extremt Nu, 6-12 år, 3. Projekt KAOS, 13-18 år, 4. Tid som passar , 6-12 år, 5. TÄNK!, 0-5 år,		50 000	Koreografen Christina Tingskog har lång erfarenhet av att skapa verk med aktuella teman för en ung publik. Förvaltningen anser att verksamheten har goda möjligheter att nå ut.
2026/196 Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	Dans	130 000	135 000	1. Mage, rygg, jag är trygg (arbetsnamn), 0-5 år, 2. Bokstavsbyrån, 6-12 år, 3. Allt är matte, 6-12 år, 4. Häpp!, 0-5 år, 5. Svävaren, 6-12 år,		130 000	Gruppen presenterar dansföreställningar för en bred målgrupp, ofta med nykomponerad musik, på egen scen och turné. Förvaltningen anser att gruppen är en intressant aktör med högkvalitativa och kreativa föreställningar.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/203 Dansbandet ideell förening	Dans	30 000	160 000	1. one-trick PONY, 19-25 år, 2. RAJ, 13-18 år, 3. Breath in the wild , 6-12 år,		30 000	Gruppen skapar samtida dans för såväl scenrum som offentliga miljöer och samverkar ofta med unga i sitt arbete. Förvaltningen anser att aktören har goda möjligheter att nå målgruppen.
2026/210 Dantai ideell förening	Dans	100 000	195 000	1. Om möjligt, 6-12 år, 2. Lövkoja - ute tillsammans, 0-5 år, 3. Djuphav, 6-12 år, 4. Vi bara gör, 0-5 år, 5. Broar, 6-12 år, 6. Bludderblad, 0-5 år, 7. Vi bara gör - ute, 0-5 år, 8. lilla Havet, 0-5 år,		160 000	Koreografen Ingrid Olterman skapar dansproduktioner för barn och arbetar med olika konstformer. Förvaltningen anser att gruppen har mycket goda möjligheter att nå ut.
2026/228 Arena Baubo ideell förening	Dans	100 000	125 000	1. Kärrkosmos, 6-12 år, 2. Jag är som skogen fast annorlunda, 0-5 år, 3. Skymningsfåglar, 13-18 år,		100 000	Koreografen Katja Seitajoki skapar föreställningar för en bred målgrupp med interaktiva inslag. Förvaltningen anser att gruppen håller en hög konstnärlig nivå och utgör ett intressant inslag i utbudet för barn och unga.
2026/231 Live Art Collective Melo ekonomisk förening	Dans	20 000	85 000	1. MELOrum Kids, 13-18 år, 2. MELOspace, 6-12 år,		50 000	Gruppen skapar installationer och produktioner med en palett av uttryck. Förvaltningen bedömer verksamheten som kvalitativ och nyskapande med en god möjlighet att nå en anpassad målgrupp.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/235 Pergah Co. ideell förening	Dans	70 000	195 000	1. Articklarna, 6-12 år, 2. ...det humanitära, 13-18 år, 3. Changing Forms, 6-12 år, 4. Malala - en av många, 6- 12 år, 5. Silkespiloter, 0-5 år, 6. Tvätta, Tvätta, 0-5 år, 7. Bara vara människa, 19- 25 år, 8. De första fem, 13-18 år, 9. Kvinnors Röst, 13-18 år, 10. Astrid - Life is not as rotten as it seems, 6-12 år,		100 000	Koreografen Lotta Gahrton har lång erfarenhet av att arbeta med dans för unga och presenterar en rad produktioner med aktuella teman för en bred målgrupp. Förvaltningen anser att produktionerna har stora möjligheter att nå sin publik.
2026/243 Social Site Specific AB	Dans	30 000	100 000	1. King of the Jungle, 6-12 år, 2. Keep it safe, 6-12 år, 3. Last Call, 13-18 år, 4. Library Stories, 13-18 år, 5. Just Stop, 13-18 år,		50 000	Gruppen skapar danskonst i utomhusmiljö och skräddarsyr föreställningar för olika platser. Förvaltningen anser att gruppen, med sina intressanta föreställningar, har goda möjligheter att nå ut.
2026/247 Kullbådan AB	Dans	30 000	199 000	1. Figurer, 0-5 år,		70 000	Koreografen kombinerar dans, scenografi och musik och riktar sig till den yngsta målgruppen. Förvaltningen anser föreställningen, med sitt absurdistiska anslag, kompletterar utbudet för barn och unga.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/251 Framework Dancing Art AB	Dans	50 000	135 000	1. Känslolabyrinten, 6-12 år, 2. Cataracta, 6-12 år, 3. Attention Please! , 13-18 år, 4. Kodspråket, 6-12 år,		110 000	Gruppen skapar turnerande produktioner med teman som speglar samtiden för olika typer av rum. Förvaltningen bedömer att gruppen har potential att nå ut till nya platser i länet och bidrar till att bredda utbudet för länets barn och unga.
2026/258 Föreningen Dans	Dans	70 000	85 000	1. GRÄS, 0-5 år, 2. Marmelad, 0-5 år, 3. Är : Grus, 0-5 år, 4. Lilla Svansjön, 6-12 år, 5. PUDER, 6-12 år,		80 000	Koreografen Claire Parsons har under 20 år producerat scenkonst för barn. Förvaltningen bedömer att koreografens breda erfarenhet och långvariga samarbeten ger mycket goda förutsättningar att nå sin målgrupp.
2026/259 Arkeolog 8 ideell förening	Dans	50 000	135 000	1. Snälla TV Plz, 13-18 år, 2. 1up RELOADED, 6-12 år, 3. Pop up 1 up, 6-12 år,		40 000	Gruppen erbjuder föreställningar med aktuella teman i en variation av scenrum. Förvaltningen anser att föreställningarna är kvalitativa och kan nå sin målgrupp.
2026/261 Mireia Piñol Martinez enskild firma In2iT	Dans	30 000	70 000	1. Invis, 6-12 år, 2. Ustopia, 13-18 år,		50 000	Koreografen skapar produktioner med dans, cirkus och bildkonst för olika åldersgrupper. Kulturförvaltningen anser att koreografen är konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/263 Kalabalindy AB	Dans	60 000	185 000	1. Luften är fri, 6-12 år, 2. Dansa mig, 13-18 år, 3. Jag är man, alltså dansar jag, 13-18 år, 4. MONO, 6-12 år,		100 000	Gruppen skapar produktioner med dansstilar från swing-eran och verkar för att förnya genren. Förvaltningen bedömer att aktören har goda möjligheter att nå ut.
2026/268 Filippa Fahlin enskild firma	Dans	0	70 000	1. till och från, 13-18 år,		50 000	Koreograf och dansare som producerar dansverk med samtida dans, tal och nyskriven musik för låg- och mellanstadiepubliken. Förvaltningen anser att koreografen har goda förutsättningar för att nå ut till en ung målgrupp.
2026/274 Danskonst i norr ideell förening	Dans	40 000	140 000	1. Mikro Makro, 6-12 år, 2. Under, 0-5 år,		50 000	Gruppen arbetar mot den yngsta målgruppen och producerar verk med formmässigt genomarbetade idéer. Förvaltningen bedömer att gruppens produktioner har stor potential att nå sin målgrupp.
2026/279 Beenhouse ljud och rörelser AB	Dans	40 000	50 000	1. TRÄDA TRASSLA TRÅDA, 6-12 år,		50 000	Gruppen skapar interaktiva verk för en anpassad publik. Förvaltningen bedömer att aktören håller hög kvalitet och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/159 Östergren Backman handelsbolag	Musik	50 000	180 000	1. Konsertburkar, 0-5 år, 2. Familjen Svängsson, 6- 12 år,		60 000	Gruppen söker för två produktioner i olika konstellationer med nyskriven musik i jazzstil. Förvaltningen anser att produktionerna bidrar till spridning av professionell och kvalitativ kultur för barn i länet på ett konstnärligt och innehållsmässigt sätt.
2026/163 Elin Öberg enskild firma Luffar Lo Music	Musik	40 000	80 000	1. Revolution: Blues! - Om att hitta sin röst genom musiken, 13-18 år,		50 000	Musikerna presenterar en interaktiv produktion med nykomponerad musik i olika musikstilar där särskild hänsyn har tagits till barns röstomfång och sångtexternas tydlighet och sångbarhet. Förvaltningen anser att produktionen har hög konstnärlig kvalitet och goda förutsättningar att nå sin målgrupp.
2026/168 Mikaela Gustafsson enskild firma	Musik	40 000	65 000	1. Stå upp!, 0-5 år, 2. Oj min socka (fd Var är strumpan), 0-5 år, 3. Blommorna, 0-5 år, 4. Mekaniska orkestern, 6- 12 år, 5. Konsäart, 0-5 år,		50 000	Artisterna erbjuder produktioner som kombinerar musik och pedagogiskt innehåll med fokus på de yngsta barnen. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna bidrar till att stärka barns delaktighet och sprida kvalitativ kultur i länet.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/184 Sabina Wärme enskild firma	Musik	30 000	60 000	1. Å bebis, bebis, 0-5 år, 2. Den Förbjudna Fruktkolan, 0-5 år, 3. Vår längtan är vårt väsens hjärta, 13-18 år,		40 000	Artisten är verksam som musiker, kompositör och producent och erbjuder interaktiva konserter, främst riktade till barn i förskoleålder. Förvaltningen anser att produktionerna bidrar till att tillgängliggöra professionell kultur för de yngsta, med särskilt fokus på inkludering och interaktivitet.
2026/197 Lönnebergakvartetten – Kvartetten.nu ideell förening	Musik	50 000	115 000	1. Nyfiken på Rymden, 6- 12 år, 2. Toner och Tankar för unga filosofer, 6-12 år, 3. Tårtsväng med Pippi och Beethoven, 0-5 år,		50 000	Gruppen kombinerar klassisk musik och sång med interaktiva inslag och andra musikgenrer. Förvaltningen anser att produktionerna gör klassisk musik mer tillgänglig och engagerande för barn, vilket bidrar till att stärka kulturutbudet för unga.
2026/198 Britta Persson enskild firma	Musik	60 000	195 000	1. Alla är barn, 6-12 år, 2. Under ett rabarberblad, 0-5 år, 3. Majas Alfabetssånger, 0- 5 år,		80 000	Artisten erbjuder turnerande, interaktiva produktioner med nyskriven musik och teman som rör livets stora frågor. Kulturförvaltningen anser att produktionerna ger barn ett första möte med livemusik och utrymme för känslor och tankar.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/202 Lisa Grotherus enskild firma	Musik	30 000	35 000	1. Livet är härligt, mamma! , 0-5 år,		30 000	Aktören, som är musiker och kompositör, presenterar en produktion med nyskriven jazzmusik och stämsång tillsammans med tre erfarna musiker. Förvaltningen anser att produktionen breddar utbudet och fyller en egen nisch.
2026/213 Farhang föreningen	Musik	30 000	50 000	1. Bubbelhoppa med Golbang, 6-12 år,		30 000	Ensemblen presenterar produktioner med folk- och världsmusik och består av erfarna musiker och dansare från Iran, Argentina och Sverige. Förvaltningen anser att gruppen fyller en egen nisch i utbudet och täcker in flera olika språk och kulturer.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/214 Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	Musik	250 000	585 000	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barnens bästa allsånger! Sjung med en hel orkester, 6-12 år, 2. Alla tiders Medeltid , 6- 12 år, 3. Tillsammans med Alice Tegnér! - Allsång och medverkande kör, 0-5 år, 4. Musik och Vind - En nära babykonsert, 0-5 år, 5. En värld av vänner - skapa en konsert tillsammans med brasskvintett, 6-12 år, 6. En hyllning till Astrid Lindgren - Konsert tillsammans med Blåsarsymfonikerna, 6-12 år, 		230 000	<p>Gruppen är en symfonisk blåsensemble och spelar för en bred målgrupp på både den egna scenen i Nacka och på turné i Stockholms län.</p> <p>Kulturförvaltningen anser att gruppen främjar barns och ungas möjligheter att uppleva professionella musiker på olika platser i länet.</p>
2026/216 Süperstar Orkestar ek.för.	Musik	80 000	290 000	<ol style="list-style-type: none"> 1. Süperstar Orkestar - Balkanblås och festlig musik, 6-12 år, 2. Familjekonsert med Süperstar Orkestar, 6-12 år, 		100 000	<p>Gruppen erbjuder konserter med romsk festmusik från Västra Balkan för en bred publik. Förvaltningen anser att föreställningarna bevarar och för vidare en levande musiktradition samtidigt som de engagerar barn genom interaktiva delar.</p>

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/218 Bendoula AB	Musik	30 000	170 000	1. NiOKi Beats -Ájmmo ja ednam, 13-18 år,		50 000	Gruppen presenterar en produktion som genom att blanda jojk, elektronisk musik och västafrikanska rytmer belyser frågor om identitet och tillhörighet. Kulturförvaltningen anser att föreställningen på ett övertygande sätt förenar samtida samisk kultur med västafrikanska musiktraditioner och är konstnärligt intressant.
2026/229 Frieda Mossop enskild firma	Musik	30 000	35 000	1. Balkanös och klezmersväng, 13-18 år, 2. Villovägar - ett svängigt litet epos, 6-12 år,		30 000	Gruppen, som spelar balkan- och klezmermusik, erbjuder produktioner för barn och unga som kombinerar musik och teater och framförs på både turné och egen scen. Förvaltningen anser att föreställningarna introducerar elever till olika musiktraditioner och stärker länets kulturutbud.
2026/232 Maria Hulthén Birkeland enskild firma Maria Hulthén Music	Musik	0	65 000	1. KOM O VA ME! med FOLKBUS (Maria Hulthén Birkeland och Kaj Magnusson), 0-5 år,		30 000	Gruppen presenterar en interaktiv produktion med både gamla och nya svenska folkvisor och spelar på flera olika instrument. Förvaltningen anser att produktionen breddar utbudet och bidrar till att öka barns delaktighet i sång och rörelse.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/237 Hilda music theatre art production AB	Musik	60 000	180 000	1. Fem Myror - Konsert!, 6-12 år, 2. Småpunk, 0-5 år,		60 000	Bokningsbolaget erbjuder turnerande musikföreställningar i olika genrer från punk- till jazzkonserter. Kulturförvaltningen anser att produktionerna bidrar till ett varierat och relevant musikutbud för barn i Stockholms län.
2026/245 Leon Falk enskild firma	Musik	60 000	95 000	1. Skol-/barnkonsert med Storstan Street Brass, 6-12 år,		90 000	Gruppen söker stöd för akustiska skolkonserter i New Orleans-stil som introducerar barn till blåsmusik genom en blandning av jazz och populärmusik. Kulturförvaltningen anser att konserterna ökar tillgången till instrumental musik och levande kultur i Stockholms län.
2026/254 Ensemble Yria ekonomisk förening	Musik	140 000	175 000	1. Nära dig, 0-5 år, 2. Hitta Rätt!, 6-12 år, 3. Yrias värld LIVE, 0-5 år, 4. ZiggaZing, 0-5 år, 5. Snurra din värld, 0-5 år, 6. Fart och Fläkt, 0-5 år, 7. Upp och Ut, 0-5 år, 8. Virvel och Vinda, 0-5 år, 9. Solsystemskalas, 0-5 år,		170 000	Gruppen har en bred repertoar med interaktiva musikföreställningar där rytmik, musik, rörelse och stödtecken samverkar. Förvaltningen anser att gruppen håller hög kvalitet och bidrar till att göra kultur engagerande även för de allra yngsta barnen.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/260 Vargkatten produktion AB	Musik	60 000	195 000	1. Häxor, 6-12 år, 2. Dansa och sjung med världens djur, 0-5 år, 3. Sinnesexperimentet, 6-12 år, 4. Bach in the street, 13-18 år,		80 000	Gruppen erbjuder produktioner som med fokus på mångfalds- och minoritetsfrågor vill lyfta den klassiska musiken. Förvaltningen anser att föreställningarna med sina angelägna teman är ett värdefullt tillskott till länets kulturutbud.
2026/265 Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening	Musik	70 000	70 000	1. Hur ett ljud blir till, 6-12 år, 2. Världen runt med Stockholms Saxofonkvartett, 6-12 år, 3. Att skapa med Stockholms Saxofonkvartett - interaktiv föreställning, 6-12 år, 4. Konsert för förskolan, 0-5 år,		70 000	Gruppen presenterar såväl barock- som nutida tonsättare från olika delar av världen och introducerar barn och unga till konstmusik. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna håller hög kvalitet och ökar tillgången till levande konstmusik i länet.
2026/269 Lauri Antila productions enskild firma	Musik	30 000	135 000	1. 4 Vindars Hus/4 Tuulen Tallo, 6-12 år, 2. Sångers om troll och andra skrönor, 6-12 år, 3. Muumiperhe laulaa/Muminfamiljen sjunger, 6-12 år,		40 000	Artisten producerar och genomför musik- och musikteaterprogram för barn i olika konstellationer på svenska och finska. En av produktionerna är ny. Kulturförvaltningen anser att produktionerna har hög konstnärlig kvalitet och bredd samt att det är relevant för länet att produktionerna riktar sig till en av de nationella minoriteterna.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/270 Antfarm Music AB	Musik	80 000	180 000	1. Rassel Prassel Orkester, 6-12 år, 2. Josefine Lindstrand Band, 13-18 år, 3. Alice i Underlandet, 6- 12 år,		90 000	Gruppen presenterar turnerande musikproduktioner av olika karaktär, från en stillsam konsert till lekfull varieté och samtida poesi. Kulturförvaltningen anser att produktionerna kan stärka barns egen fantasi och inspirera unga till eget skapande.
2026/275 Fritt spelrum AB	Musik	50 000	195 000	1. Kaboom - en musikalisk resa, 6-12 år, 2. De fyra elementen, 13- 18 år,		90 000	Gruppen bedriver en musikverksamhet som möjliggör möten och konserter mellan professionella musiker och barn och unga med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen anser att verksamheten är ett viktigt inslag i länets kulturutbud och stärker tillgången till kultur för målgruppen.
2026/284 Saman Alias enskild firma Akustisk verksamhet	Musik	30 000	40 000	1. Orient Messenger , 6-12 år,		40 000	Gruppen söker stöd för en föreställning med musikaliska uttryck från Mellanöstern och Medelhavsområdet, där publiken ges möjlighet att delta genom rytm, rörelse och dans. Kulturförvaltningen anser att projektet ger barn möjlighet att ta del av levande musik från flera delar av världen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/113 Mija Folkesson AB	Musikteater	60 000	195 000	1. Jag vill va bäst, 6-12 år, 2. Jag slog en kille idag , 6-12 år, 3. Alvar säger att jag inte ska få komma på hans kalas, 6-12 år,		90 000	Aktören erbjuder med sin duo Orkesterpop musikproduktioner för barn och unga, varav en är gjord särskilt för anpassad skola. Förvaltningen anser att gruppen har hög konstnärlig kvalitet och skriver musik med relevanta texter om barns verklighet.
2026/151 Musikraketen ideell förening	Musikteater	30 000	70 000	1. Vaken, 6-12 år,		50 000	Gruppen presenterar en interaktiv produktion med nykomponerad musik i olika musikstilar. Kulturförvaltningen anser att föreställningen har hög konstnärlig kvalitet och relevans, då särskild hänsyn har tagits till barns röstomfång och sångtexternas tydlighet och sångbarhet.
2026/167 Himani Grundström enskild firma	Musikteater	30 000	45 000	1. Operatidsresan, 6-12 år,		40 000	Gruppen presenterar en operaproduktion där barnen får vara delaktiga och ges smakprov på opera från olika epoker. Förvaltningen anser att artisterna håller hög konstnärlig kvalitet och att produktionen kan vara en bra ingång för barn till klassisk musik och opera.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/182 Föreningen Teater Sláva	Musikteater	90 000	550 000	1. Klang och Jubel, 6-12 år, 2. Kalevalaskåpet, 6-12 år, 3. Pusselteater, 6-12 år, 4. Trio på tur, 0-5 år, 5. Knapparna, 13-18 år, 6. Korpen och Elden, 6-12 år, 7. Sagan om Pan Gu, 0-5 år, 8. Trollsgor, 0-5 år, 9. Sagans Döttrar, 6-12 år, 10. Sång och Eld, 6-12 år,		170 000	Gruppen arbetar i den fysiska traditionen med akrobatik och stämsång, vänder sig till en bred målgrupp och spelar både på turné och egen scen. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en genomtänkt verksamhet som når sina målgrupper.
2026/193 Diva Cruz Valois enskild firma	Musikteater	30 000	145 000	1. Djungelns JUL, 0-5 år, 2. Djungelns Ljud - Trumma loss istället för att slåss, 0-5 år,		60 000	Artisten erbjuder två interaktiva föreställningar, varav en är en ny julproduktion. Barnen får genom sång, rytm och rörelser utforska musiktraditioner från framförallt Colombia. Förvaltningen anser att produktionerna breddar kulturutbudet och stärker barns nyfikenhet och förståelse för andra kulturer.
2026/200 Linda Bonaventura enskild firma Bonaventura Produktion	Musikteater	30 000	65 000	1. Kunde jag följa dig, 19- 25 år,		40 000	Aktören söker för en produktion baserad på Karin Boyes brev och kända dikter med nykomponerad musik för sång, cello och piano. Förvaltningen anser att produktionen är musikaliskt stark och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/227 Ivan Monthan enskild firma Invisible me production	Musikteater	30 000	195 000	1. Hur låter en tomat, 0-5 år, 2. Alea iacta est, 6-12 år, 3. Hjärnkontoret, 6-12 år,		30 000	Gruppen skapar scenkonst med musik, teater och mim för olika åldrar, ibland med inslag av clown. Förvaltningen anser att gruppen tar upp angelägna ämnen för barn och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2026/234 Beston musik AB	Musikteater	40 000	190 000	1. Vattenmannen och Speed - Den stora skräpshowen, 6-12 år, 2. Lilla Vattenmannen och Speed, 0-5 år, 3. Vattenmannens julshow, 6-12 år,		80 000	Gruppen erbjuder produktioner med den musikaliska performanceduon Vattenmannen och Speed, som har musik, miljö och vatten som teman. Förvaltningen anser att gruppen har ett angeläget tema och mycket goda möjligheter att nå målgruppen.
2026/262 Hanna Stenlund Monthan enskild firma	Musikteater	0	180 000	1. Yam lid havet sång, 6-12 år,		70 000	Gruppen erbjuder musikteaterföreställningar med texter på jiddisch, ladino och arabiska som introducerar barn till judisk kultur genom interaktivt berättande och sång. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna stärker barns tillgång till mångspråkig scenkonst och ett levande kulturarv i länet.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/266 Liliana Zavala enskild firma Libelula Music	Musikteater	40 000	150 000	1. Chamanay Totem, 19-25 år, 2. Dia de los Muertos, 19- 25 år,		50 000	Produktionerna, varav en är ny, riktar sig till ungdomar och vill förmedla kunskap om uråldriga traditioner och det spanska språket. Förvaltningen anser att föreställningarna bidrar till mångfald i utbudet och ökar förståelsen och nyfikenheten för andra kulturer.
2026/281 Operabyrån Sverige ekonomisk förening	Musikteater	40 000	70 000	1. Häxorna - trollsång och vardagsmagi, 6-12 år,		50 000	Gruppen erbjuder en produktion med barockmusik samt medeltida och folklig musik där musikerna vill lyfta fram kvinnors musik och berättelser ur historien. Förvaltningen anser att den aktuella produktionen har hög konstnärlig kvalitet och är en bra ingång för barn till opera och tidig musik.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/169 Teater De vill ideell förening	Teater	170 000	425 000	<ol style="list-style-type: none"> 1. En sång för alla... av Sara Raisse, 13-18 år, 2. Krock av Johan Bössman, 13-18 år, 3. Att göra en eld av Anders Duus, 6-12 år, 4. Hej Hyper av Emma Broström, 6-12 år, 5. Ny pjäs för högstadiet, 13-18 år, 6. Love och Cirkusfåglarna av Nina Wester, 6-12 år, 7. Krasch! En digital och interaktiv föreställning, 6-12 år, 8. Krasch! av Ana Staničić och ensemblen, 6-12 år, 9. Ny pjäs för förskolan, 0-5 år, 10. ORKAN av Emma Broström, 6-12 år, 		200 000	Teatern spelar föreställningar framtagna genom målgruppens delaktighet. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet, på både egen scen och turné, som med angelägna teman involverar målgruppen.
2026/172 Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	Teater	170 000	365 000	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jag kan! 2-5 år, 0-5 år, 2. Liten ny föreställning, 0-5 år, 3. Fåglarnas skolgård 5-10 år, 6-12 år, 4. Kurt och Kio 3-6 år, 0-5 år, 5. Det kommer tigrar 2,5-6 år, 0-5 år, 6. Osamsas , 0-5 år, 7. Tomtebobarnen 1-3 år, 0-5 år, 		230 000	Teatern bedriver en mimbaserad verksamhet där rörelse, text och musik kombineras och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att gruppen träffsäkert och med hög konstnärlig höjd gestaltar flera frågeställningar som är centrala för målgruppen.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/173 Boulevardteatern - ideell förening	Teater	110 000	435 000	1. Vem bestämmer?, 0-5 år, 2. Stjärnlösa Nätter, 13-18 år, 3. Diktatorn - efter en bok av Ulf Stark, 6-12 år, 4. Alla får åka med, 0-5 år, 5. Vart tog min igloo vägen?, 6-12 år, 6. Vem räddar Alfons Åberg?, 6-12 år,		130 000	Teatern presenterar ett flertal föreställningar, främst utifrån välkända litterära förlagor, för en bred målgrupp och turnerar i länet. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå en stor publik.
2026/177 Mittiprickteatern ekonomisk förening	Teater	220 000	250 000	1. Boll? Boll. Boll!, 0-5 år, 2. Ny fst för förskolan, 0-5 år, 3. Mysteriet på gården, 0-5 år, 4. Karusell, 0-5 år, 5. Så sjukt orättvist!, 6-12 år, 6. Klösiga katters klubb, 0- 5 år, 7. Vad är det som är så jävla underbart?, 13-18 år, 8. Måste sova!, 0-5 år, 9. Vågar jag?, 0-5 år, 10. När blir det snart?, 0-5 år,		250 000	Teatern bedriver en bred föreställningsverksamhet, turnerar i länet och spelar på egen scen i Stockholm. Förvaltningen anser att teatern spelar föreställningar av hög konstnärlig kvalitet och har god möjlighet att nå en stor och bred publik.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/183 Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Teater	100 000	195 000	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojken, Pappan och Björnen, 6-12 år, 2. Kväden, Väsen, Völvor och Vidunder, 6-12 år, 3. Underbart lilla zebra, 0-5 år, 4. Känsla för ord-ord för känsla, 6-12 år, 5. Lilla Lejon, 0-5 år, 6. Gropen, 0-5 år, 7. Bullekungen, 6-12 år, 8. Sant, falskt och lite däremellan, 6-12 år, 		120 000	Gruppen arbetar ofta med nyskrivet material med interaktiva delar och spelar uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kreativ föreställningsverksamhet som når många av länets barn och unga.
2026/187 Gyllene draken AB	Teater	90 000	225 000	<ol style="list-style-type: none"> 1. Det ingen får veta om pappa, 6-12 år, 2. En gång till!, 0-5 år, 3. Var är mitt hem?, 13-18 år, 		110 000	Teatern arbetar i huvudsak med nyskrivet material och tar fram sina föreställningar i nära samarbete med målgruppen barn och unga. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kvalitativ och uppskattad verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/188 Lundahl & Seidl AB	Teater	0	185 000	1. Älvarnas Biografier, 13-18 år,		50 000	En internationellt verksam konstnärduo baserad i Stockholm erbjuder ett immersivt och deltagarbaserat verk om älvar och vatten där publiken deltar med hörlurar och sightless goggles. Förvaltningen anser att gruppen är konstnärligt intressant och nyskapande samt att föreställningen kan komplettera utbudet för barn och unga.
2026/199 Fabula Storytelling Ek. för.	Teater	110 000	235 000	1. Berättarrazzia, 6-12 år, 2. Spöknatten, 6-12 år, 3. Monsterhjulet, 6-12 år, 4. Odens korpar, 6-12 år, 5. Sagohjulet, 6-12 år, 6. Grimm, 6-12 år, 7. Den sköna Zumurrud - Tusen och en natt, 13-18 år, 8. Den sura prinsessan, 6-12 år, 9. Osynlighetshatten – svenska trollsagor på engelska, 13-18 år,		130 000	Gruppen arbetar med berättande teater, oftast uppsökande på skolor och förskolor där berättelsernas teman sträcker sig från folketro till vetenskap. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i regionens scenkonstutbud för barn och unga.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/205 Föreningen Nya Pygméatern	Teater	90 000	55 000	1. En häxas dagbok, 6-12 år, 2. Taveltjuven, 6-12 år, 3. Einstein funderar, 6-12 år, 4. Hallå himlen!, 0-5 år, 5. Sagan som rymde, 0-5 år,		50 000	Gruppen spelar dockteater och modern skuggspelsteater, ofta med skådespelare på scen, både på turné och på den egna scenen. Kulturförvaltningen anser att gruppen arbetar kreativt inom sina olika tekniker och utgör ett intressant och kvalitativt inslag i utbudet.
2026/206 Teater Kung och drottning AB	Teater	100 000	250 000	1. Gränsen, 0-5 år, 2. Rassel Prassel, 6-12 år, 3. Bokimpro, 13-18 år, 4. Mirakelpojken, 0-5 år, 5. Näktergalen, 6-12 år, 6. Under tiden, 6-12 år,		140 000	Gruppen arbetar uppsökande och spelar föreställningar för olika åldersgrupper, ofta med inslag av musik. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en uppskattad verksamhet som når sin publik.
2026/221 Kim Larsson Gardell enskild firma	Teater	40 000	125 000	1. El Sueco, 6-12 år,		50 000	Gruppen turnerar på skolor med en berättelse baserad på en verklig historia om drömmen om att bli fotbollsproffs, en berättelse om maskulinitetsnormer, våld, identitet och gemenskap. Förvaltningen anser att produktionen utgör ett intressant tillskott i utbudet för målgruppen.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/223 Stiftelsen Strindbergsmuseet (Strindbergs intima teater)	Teater	80 000	130 000	1. Spring tills du dör, 19-25 år, 2. Preventivmedlens historia, 19-25 år, 3. Quinnorna, 19-25 år, 4. SOCIALA MEDIER (Arbetsnamn), 19-25 år, 5. Kvinnokliniken, 19-25 år, 6. Demokrati och Yttrandefrihet, 13-18 år,		130 000	Gruppen erbjuder ett brett spektrum av föreställningar med aktuella teman, ofta med kopplingar till August Strindberg och spelar på såväl turné som på den egna scenen. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt tillskott till utbudet för målgruppen.
2026/224 Zirkus Loko-Motiv ideell förening	Teater	50 000	245 000	1. Äfventyret, 6-12 år, 2. LÅDDAN, 0-5 år, 3. Det Flygande Slottet Panoptikon Larsson, 6-12 år,		70 000	Gruppen gör föreställningar med konst och musik för en bred målgrupp där barn och unga med funktionsnedsättning ingår. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett konstnärligt intressant inslag i utbudet för länets barn och unga.
2026/230 Kulturföreningen Dotterbolaget	Teater	170 000	290 000	1. Clownkalas, 0-5 år, 2. Bygget, 6-12 år, 3. Vad har du gjort?, 6-12 år, 4. Livet på en timme, 6-12 år, 5. Hopp, 0-5 år,		220 000	Gruppen producerar clownföreställningar för en bred målgrupp och arbetar främst uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen med sina tillgängliga och lättplacerade föreställningar har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/236 Teatergruppen Pero ekonomisk förening	Teater	270 000	350 000	1. Ludde, 0-5 år, 2. Hoppsan!, 6-12 år, 3. Hemliga hörn, 0-5 år, 4. Den osynliga, 6-12 år, 5. Resväskan, 0-5 år, 6. Astons stenar, 0-5 år, 7. Skoja' bara, 6-12 år, 8. Nalle Puh – en charmerande föreställning för barn efter A.A. Milne, 6-12 år, 9. De frånvarande (Arbetsnamn), 13-18 år, 10. Skogen har öron, 6-12 år,		310 000	Gruppen bedriver teater för barn och unga med ett stort antal produktioner som turnerar i regionen och internationellt. Förvaltningen anser att gruppen, med sin långa erfarenhet av att spela för unga publikgrupper, är en central aktör för länets kulturutbud.
2026/248 Mimteatern ideell förening	Teater	220 000	540 000	1. Landet UppochNer, 6-12 år, 2. Vikingar, 6-12 år, 3. Titta där!, 0-5 år, 4. Evolution, 6-12 år, 5. MiN!, 0-5 år, 6. Mu...sa grisen, 0-5 år,		230 000	Teatern spelar mimföreställningar på egen scen samt på turné i hela landet. Förvaltningen anser att teatern, som alltid spelar nyskrivet och ofta har nyskriven musik i sina föreställningar, har en stor potential att nå ut till en bred målgrupp.
2026/257 Unga Klaras vänner ideell förening	Teater	250 000	350 000	1. Stäppvalpen, 6-12 år, 2. Kris, kaos och katastrof, 13-18 år,		300 000	Gruppen erbjuder två föreställningar utifrån tydliga samtida teman och spelar på egen scen. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet för olika åldrar och utgör ett värdefullt inslag i utbudet för regionens barn och unga.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/264 Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	Teater	90 000	195 000	1. Mitt eget rum! / Oma tila!, 6-12 år, 2. Stjärnhimlar/Tähtitaivaat, 0-5 år, 3. VAU VAU, 0-5 år, 4. Gåtan om Ikimaa, 6-12 år, 5. Rim och ramsor / Riimit & ramssut, 0-5 år,		100 000	Uusi Teatteri är en tvåspråkig sverigefinländsk teater som mestadels arbetar med nyskrivna pjäser och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att teaterns verksamhet är särskilt värdefull för barn och unga inom det sverigefinländska området.
2026/267 Temporarity Production ideell förening	Teater	90 000	305 000	1. Inte gå, 0-5 år, 2. Korallrev, 13-18 år, 3. Jag var här!, 13-18 år, 4. Dom Oskrivna Berättelserna, 6-12 år,		120 000	Gruppen turnerar och spelar nyskrivna föreställningar med varierande grad av interaktivitet i skolans miljöer såsom korridorer och klassrum. Förvaltningen anser att gruppen därigenom utgör ett intressant inslag i regionens utbud för barn och unga.
2026/271 Anna Svensson Kundromichalis enskild firma Annama produktion	Teater	40 000	50 000	1. Lilla Anelie och Den Stora Dansen, 6-12 år,		50 000	Gruppen erbjuder en fysisk deltagarbaserad teaterföreställning inspirerad av dansösen Isadora Duncans livsgärning, ideal och principer. Förvaltningen anser att produktionen utgör ett intressant tillskott i utbudet för målgruppen.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/272 SmartSe AB - Malin Helena From	Teater	0	195 000	1. Bitoteket, 0-5 år, 2. Snögubben, 0-5 år,		130 000	En grupp bestående av mimare kopplade till Orienteatern erbjuder två produktioner, varav en ny, som spelas både på Orienteatern och på turné. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt och intressant tillskott till utbudet.
2026/273 Föreningen Dockteatern Tittut	Teater	200 000	405 000	1. BABYSALONG, 0-5 år, 2. LORPAN LÄNGTAR, 0- 5 år, 3. TREO, ENIS OCH EN TILL, 0-5 år, 4. I SKYMNINGSLANDET, 0- 5 år, 5. VIKARIEN, 6-12 år, 6. HANS HÅLLIGÅNG, 0- 5 år, 7. GRÄV - EN DOCKTEATERMUSIKAL, 0-5 år,		300 000	Gruppen spelar dockteater för barn på egen scen i Stockholm med filial i Tensta samt på turné både regionalt och nationellt. Förvaltningen anser att gruppen erbjuder föreställningar med en hög konstnärlig nivå och intressanta teman för målgruppen.
2026/287 Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	Teater	50 000	195 000	1. Kafka, Flickan och dockan som längtade bort, 6-12 år, 2. Chagall, 6-12 år, 3. Frankensteins Skugga, 13-18 år,		30 000	Dockmakare och dockspelare som arbetar med skuggspel och dockteater, främst på turné. Förvaltningen anser att aktören, med sitt poetiska tilltal, utgör ett intressant inslag i utbudet inom genren.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2026/291 Teaterföreningen Barbara	Teater	100 000	195 000	1. Historien om Bodri (för åk 2-5), 6-12 år, 2. Barbie-Nils och Pistolproblemet (för 4-7 år), 0-5 år, 3. Ensam mullvad på en scen (för 4-7 år), 0-5 år, 4. Min mamma är snabbare än din! (för 4-7 år), 0-5 år, 5. Spola roll (för åk 1-4), 6-12 år,		190 000	Gruppen arbetar med mim, talteater, dockor och musik och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att teatern har ett eget konstnärligt uttryck och goda förutsättningar att nå sin målgrupp.
Summa:		6 580 000	17 719 000			8 870 000	

Budgetår:
Beslutsdatum: 2026-06-16

Beslut: Avslag

Konstform: Alla

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2026/256 Nelli Kujansivu enskild firma (Company Afterclap)	Cirkus	20 000	120 000	1. Impacts, 19-25 år, 2. Red Hot Condition, 13-18 år,		Gruppen arbetar med aktuella teman genom jonglering och akrobatik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/282 Emelie Andersson enskild firma	Cirkus	0	145 000	1. Ljusår iväg, 6-12 år,		Gruppen skapar visuella föreställningar med olika typer av ljuskällor. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2026/286 Lina Isaksson enskild firma	Cirkus	0	100 000	1. Earth, Wind & Lava, 6 -12 år,		Gruppen skapar cirkusföreställningar med lindans och hårhängning. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2026/189 Kulturföreningen Avart	Dans	50 000	195 000	1. Havet Stormar, 0-5 år, 2. Flocken, 13-18 år, 3. Skogen Viskar, 6-12 år,		Gruppen skapar danskonst, ofta med existentiella teman och spelar främst på turné. Avslås då tidigare beviljat kulturstöd inte redovisats i tid.
2026/204 Once Upon a Time ideell förening	Dans	30 000	60 000	1. Hon som vet, 13-18 år, 2. Calling we are here, 19-25 år,		Organisationen skapar verk i utomhusmiljö med angelägna teman. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2026/226 Jonas Nermyr enskild firma (House of Hoofing)	Dans	0	105 000	1. TAP på svenska, 13-18 år, 2. En Resa i Tid och Rytm, 13-18 år, 3. Jazzgossen 2.0, 13-18 år, 4. BAGIS BEBOP - "Rhythm in Motion", 13-18 år,		Organisationen skapar föreställningar inom jazz och den afroamerikanska dansgenren stepp. Ansökan avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2026/249 Jukka Korpi enskild firma	Dans	30 000	50 000	1. Flygande, 0-5 år,		Koreografen söker för att visa verk för en yngre målgrupp där en sverigefinsk målgrupp inkluderas. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/280 Johanssons pelargoner och dans ideell förening	Dans	70 000	145 000	1. Post Wedding Depression, 6-12 år, 2. Verkligheten är rund, 0-5 år, 3. Koreografin, 13-18 år, 4. Jag tänker på dig, 13-18 år,		Gruppen skapar interaktiva dansproduktioner med inslag av ljudkonst. Avslås då tidigare beviljat kulturstöd inte redovisats i tid.
2026/285 Erland Westerström enskild firma	Dans	0	195 000	1. VAKNA - Vi har premiär snart!, 6-12 år,		Musikern med gruppen VAK skapar scenkonst för barn och unga inom folkmusik och dans. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2026/219 Riogrande productions kb	Musik	0	30 000	1. Marco Rios barnvisor, 0-5 år,		Aktören söker för produktioner med musik på svenska, portugisiska och spanska. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/220 Inter Sektion ideell förening	Musik	60 000	80 000	1. På gränsen till ärlighet, 13-18 år,		Söker för scenkonstföreställning i genre hiphop, soul och jazz. Avslås efter samlad bedömning av förvaltningen.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2026/185 Hebbe Music Handelsbolag	Musikteater	0	195 000	1. Vi, Du och Jag, 6-12 år,		Gruppen gör musikalproduktioner med 50-talskänsla. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2026/207 Maria Llerena enskild firma Caramba	Musikteater	0	190 000	1. MAPI MAPI KARANGANO KARANGANO Hur sköldpaddan fick sitt skal, 6- 12 år, 2. Babysalsarytmik med Maria Llerena, 0-5 år, 3. Karibisk Karneval med Maria Llerena, 6-12 år,		Aktören presenterar föreställningar med rytmik och sånger på svenska och spanska. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/215 Teaterscentralen ideell förening	Musikteater	0	195 000	1. Den underbara pumpan, 0- 5 år,		Gruppen erbjuder turnerande musikteater om vänskap, mod och språkutveckling. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/250 MusikThalia Kommanditbolag	Musikteater	0	175 000	1. Carmen - blodröd relation, 13-18 år,		Gruppen söker för en musikdramatisk föreställning om relationer och respekt. Avslås då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/283 KWK Musikproduktion AB	Musikteater	0	110 000	1. Det var en gång en sång!, 0- 5 år,		Duon presenterar en produktion med sång, rörelse och visuella inslag. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/128 Teatteri Sydänkäpy ideell förening	Teater	50 000	55 000	1. Mielikki, skogens beskyddare, 6-12 år, 2. Sticker ut tills passar in , 13- 18 år, 3. Modiga Du , 0-5 år, 4. Andu Rapparen , 6-12 år,		Gruppen spelar svenskfinnspråkiga föreställningar för barn och unga, främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2026/135 Katriss Ideell förening	Teater	0	60 000	1. Paddan, 6-12 år, 2. Paddan 2.0, 13-18 år,		Gruppen vill skapa föreställningar om aktuella samhällsfenomen. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2026/150 Hedmans teater AB	Teater	90 000	160 000	1. Tango, 0-5 år, 2. Konrads Kalas, 0-5 år, 3. Musen och Äpplet, 0-5 år, 4. Ny föreställning , 0-5 år, 5. Hallå Miró, 0-5 år, 6. Maskresan, 0-5 år, 7. Ture blåser bort, 0-5 år, 8. Fickspöken, 0-5 år,		Teatern bedriver en föreställningsverksamhet med dockteater, främst på turné. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/194 Sternulfs nöje AB	Teater	0	190 000	1. "#snygg #snyggare #utbränd", 13-18 år, 2. "Komma ut", 13-18 år, 3. "Brutna löften, brutna revben", 13-18 år,		Gruppen spelar monologer, främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2026/225 Tage Granit ideell förening	Teater	80 000	280 000	1. IRL, 6-12 år, 2. Vad gör jag här?, 13-18 år, 3. Nu blev det lite stelt, 13-18 år, 4. Hotet mot demokratin, 13-18 år,		Gruppen turnerar på skolor och spelar nyskrivna pjäser med interaktiva inslag för framför allt en högstadiespublik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/233 Strandteatern AB	Teater	0	190 000	1. Räkna med mig! , 13-18 år,		Gruppen spelar en clownföreställning, främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Ärenden Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2026/252 Agda AB (Alexandrina teater)	Teater	0	55 000	1. SnackSamtal, 13-18 år, 2. Bra stämning alla är med , 13-18 år,		Gruppen spelar främst interaktiva teaterföreställningar med fokus på ungdomar. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2026/253 Ledningen ideell förening	Teater	70 000	120 000	1. Vännerna, 13-18 år,		Gruppen arbetar företrädesvis med ny dramatik och spelar uppsökande eller på hyrd scen. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/276 Trattofon AB	Teater	80 000	180 000	1. Vilken soppa!, 6-12 år, 2. Radio Trattofon, 6-12 år, 3. Akropanik, 6-12 år, 4. Cirkusworkshop med Cirkus Trattofon, 6-12 år,		Gruppen blandar cirkus, fysisk komedi, dans och teater. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2026/288 Tribunalen ideell förening	Teater	150 000	450 000	1. Pappan, pogromen och parallellen, 13-18 år, 2. Mandatet , 13-18 år,		Gruppen spelar på egen scen och turné och vill med sina föreställningar berätta om hur fascism och nazism växer fram. Avslås då tidigare beviljat kulturstöd inte redovisats i tid.
2026/290 Katarina Rodopoulos AB	Teater	0	125 000	1. Veeras kontor , 0-5 år,		Aktören turnerar med en soloföreställning som kan spelas på svenska och finska. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2026/305 Break a Leg AB	Teater	20 000	130 000	1. MaktmissSpråk, 13-18 år,		Avslås då ansökan inkom efter sista ansökningsdatum.
Summa:		800 000	4 085 000			

Villkor Subventionsstöd barn och unga

Mål

- Att barn och unga mellan 0–25 år i hela länet ska nås av kvalitativ scenkonst.

Allmänt om Region Stockholms stöd till kulturlivet

- De verksamheter som beviljas stöd ska tillsammans omfatta en mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck.

Bedömningskriterier

Bedömningen av ansökan görs utifrån två kriterier:

- Konstnärlig kvalitet, exempelvis:
 - Originalitet
 - Hantverksskicklighet
 - Angelägenhet
 - Kontext
- Regional angelägenhet, exempelvis:
 - Konstnärligt och innehållsmässigt
 - Metodmässigt
 - Spridningsmässigt

Annat som vägs in i bedömningen av ansökan är om verksamheten arbetar med nationella minoriteters kultur, kulturaktiviteter i länets skärgård eller landsbygd och hur verksamheten arbetar med tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.

Sökande organisation

- Sökande organisation ska vara en professionell scenkonstaktör som producerar föreställningar eller konserter inom cirkus, dans, musik, musikteater och teater.
- Sökande organisation ska erbjuda produktioner på turné eller egen scen till barn, unga och familjer boende i Stockholms län.
- Sökande organisation ska vara en juridisk person eller inneha enskild firma.
- Sökande organisation ska bedriva sin huvudsakliga verksamhet i Stockholms län.
- Sökande organisation ska följa de regler och villkor för kulturstöd som finns tillgängliga på Region Stockholms webbplats.

Övrigt

- Stödet är ett subventionsstöd om 50 procent. Särskilt hänsyn kan tas avseende kostnader i samband med föreställningar och konserter för barn och unga med funktionsnedsättningar eller boende i länets landsbygd och skärgård.
- Subvention kan inte ges till föreställningar eller konserter som vänder sig till en publik boende i Stockholms stad med inskränkning gällande offentliga föreställningar, se nedan.
- Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter på egen, hyrd eller upplåten scen för publik 0–25 år oavsett bostadsort.

Ansökan

- Stödet kan sökas två gånger om året. Ansökningstider publiceras på Region Stockholms webbplats.
- Komplet ansökan ska ha inkommit senast det datum som anges på Region Stockholms webbplats.
- Inga kompletteringar kan göras efter att ansökan har skickats in. Förvaltningen kan begära in kompletteringar vid behov.

E-tjänst

- Ansökan sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats.
- Inloggning till e-tjänsten och signering av ansökan sker med bank-id.
- Organisationens firmatecknare ska med bank-id signera ansökan och garantera att lämnade uppgifter är korrekta.

Budget

- Budgeten ska vara i balans.
- Om verksamheten har avdragsrätt för moms ska budgeten vara upprättad utan moms.
- Kostnader för resor subventioneras med 100 procent. Resekostnaden får dock ej överstiga mer än 20 procent av det totala sökta beloppet.

Vid ansökan under 200 000 kronor

- Enskilda firmor och organisationer som agerar mellanhand åt en enskild utövare kan endast söka ett belopp som understiger 200 000 kronor per budgetår.
- Inga bilagor behöver skickas in tillsammans med ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Vid ansökan om 200 000 kronor eller mer

- Verksamhetens budget för kommande år ska bifogas. Budgeten ska vara i balans.
- Årsredovisning för föregående verksamhetsår signerad av styrelsen ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:
 - förvaltningsberättelse
 - flerårsöversikt
 - balans- och resultaträkning
 - noter
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår ska bifogas.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår signerad av revisor ska bifogas.
- Om sökande organisation är en ideell förening eller stiftelse ska aktuella stadgar bifogas.
- Observera att ett förenklat årsbokslut inte godtas.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Vid ansökan om 500 000 kronor eller mer per budgetår

- Miljöplan beslutad av styrelsen ska bifogas.
- Revisionsberättelse signerad av auktoriserad revisor ska bifogas.
- Frågor om organisationens miljöarbete ska besvaras i ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Utbetalning av stöd

- Utbetalning sker endast till organisationens bankgiro eller plusgiro efter beslut om stöd. Observera att bankkonto inte godtas.
- Stödet ska användas inom den spelperiod som anges i beslutet och endast användas för subvention av sålda produktioner och rese- och transportkostnader.

Kommunikationsmaterial och webb

- Organisationer som beviljats kulturstöd ska i sitt kommunikationsmaterial tydligt tala om att verksamheten stöds av Region Stockholm. Skriv i kommunikationsmaterialet: Med stöd av Region Stockholm.
- I vissa fall ska Region Stockholm logotyp användas. Instruktioner för logotyp finns här: <https://www.regionstockholm.se/logotyp-anvandning/>

Kulturkatalogen

- Produktioner som beviljats stöd ska läggas upp i Kulturkatalogen så snart som möjligt efter beslut, dock senast inom sex veckor efter beslut om stöd.

Redovisning

- Redovisning ska ha inkommit till kulturförvaltningen senast en månad efter avslutad spelperiod.
- Redovisningen sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats. Inloggning sker med bank-id. Firmatecknare ska med bank-id signera redovisningen och intyga att inlämnade uppgifter är korrekta.

Redovisningen ska innehålla:

- Beskrivning av hur verksamheten uppfyllt bedömningskriterierna för stödet.
- Ekonomisk redovisning.
- Antal genomförda föreställningar på turné per kommun i länet.
- Antal sålda biljetter på egen scen med uppgift om publikens kommunala hemvist. Endast kommuner inom länet, undantaget Stockholms stad, ska tas med.
- Publikantal uppdelat i åldrarna 0–5 år, 6–12 år, 13–18 år, 19–25 år samt 26 år och uppåt.
- Uppgifter om föreställningen spelats som offentlig föreställning eller skolföreställning.

Beviljat stöd om 200 000 kronor eller mer

- Verksamhetsberättelse för föregående år, signerad av styrelsen ska bifogas.
- Årsredovisning, signerad av styrelsen, upprättad enligt god redovisningssed ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:

- förvaltningsberättelse
- flerårsöversikt
- balans- och resultaträkning
- noter

- Revisionsberättelse för föregående år, signerad av revisor, ska bifogas.

Auktoriserad revisor

- Om aktörens totala kulturstöd från Region Stockholm under ett budgetår uppgår till 500 000 kronor eller mer ska årsredovisning och revisionsberättelse granskad och signerad av auktoriserad revisor bifogas.

Försenad redovisning

- Ansökan om nytt kulturstöd kommer inte att handläggas om redovisning av tidigare stöd är försenad.

Väsentliga förändringar

- Om verksamheten förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan ska kulturförvaltningen meddelas omgående för en ny bedömning.

Återbetalning

- Om redovisningen uteblir eller är ofullständig kan hela eller del av stödet komma att återkrävas.
- Om det finns outnyttjade medel kvar efter genomförd spelperiod ska dessa återbetalas.
- Hela eller delar av stödet kan komma att ej betalas ut eller återkrävas om mottagaren av stöd
 - lämnat oriktiga uppgifter i ansökan eller redovisningen
 - förorsakat att stödet beviljats med ett för högt belopp
 - inte använt stödet för det ändamål som det beviljats för
 - inte har uppfyllt villkoren för stödet
 - gör stora avsteg i förhållande till vad som angivits i ansökan
- En organisation som söker stöd eller tidigare har sökt stöd på oriktiga grunder kan nekas att söka stöd från Region Stockholm.
- Företrädare för Region Stockholm ska ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur stödet har använts i verksamheten samt underlag för ekonomi, publikräkning etcetera.

Demokrativillkor

- Stöd får inte beviljas till en organisation om den eller någon av dess företrädare, inom ramen för verksamheten
 1. utövar våld, tvång eller hot eller på annat otillbörligt sätt kränker den enskildes grundläggande fri- och rättigheter
 2. diskriminerar eller på annat sätt bryter mot principen om alla människors lika värde
 3. rättfärdigar, främjar eller uppmanar till sådana ageranden som anges i 1 eller 2, eller
 4. motarbetar det demokratiska styrelseskicket.

- Stöd får inte heller lämnas till en organisation om det framkommer att någon av dess samarbetsorganisationer eller någon av samarbetsorganisationens företrädare agerar på ett sådant sätt som anges ovan.

Övergripande villkor

- Lagar och förordningar ska följas.
- Sökande organisation får inte ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara i likvidation eller konkurs.
- Sökande organisation har som arbetsgivare skyldighet att ha en policy kring och följa arbetsmiljölagen och dess föreskrifter gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld.
- Den sökande organisationens verksamhet får inte vara uteslutande beroende av finansiering med av Region Stockholm givna stöd. Ansvariga för organisationen ska säkerställa att organisationen har stadigvarande intäkter från annat håll, såsom till exempel medlemsavgifter, aktiviteter, hyror, andra bidragsgivare etc.
- Kulturnämnden förutsätter att de verksamheter som beviljas stöd är tillgängliga så att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av kultur.