

Färger

Våra färger bidrar till ett enhetligt visuellt uttryck.
De förmedlar känsla, ger igenkänning och gör
vår kommunikation mer tillgänglig och effektiv.

Färgstrategi

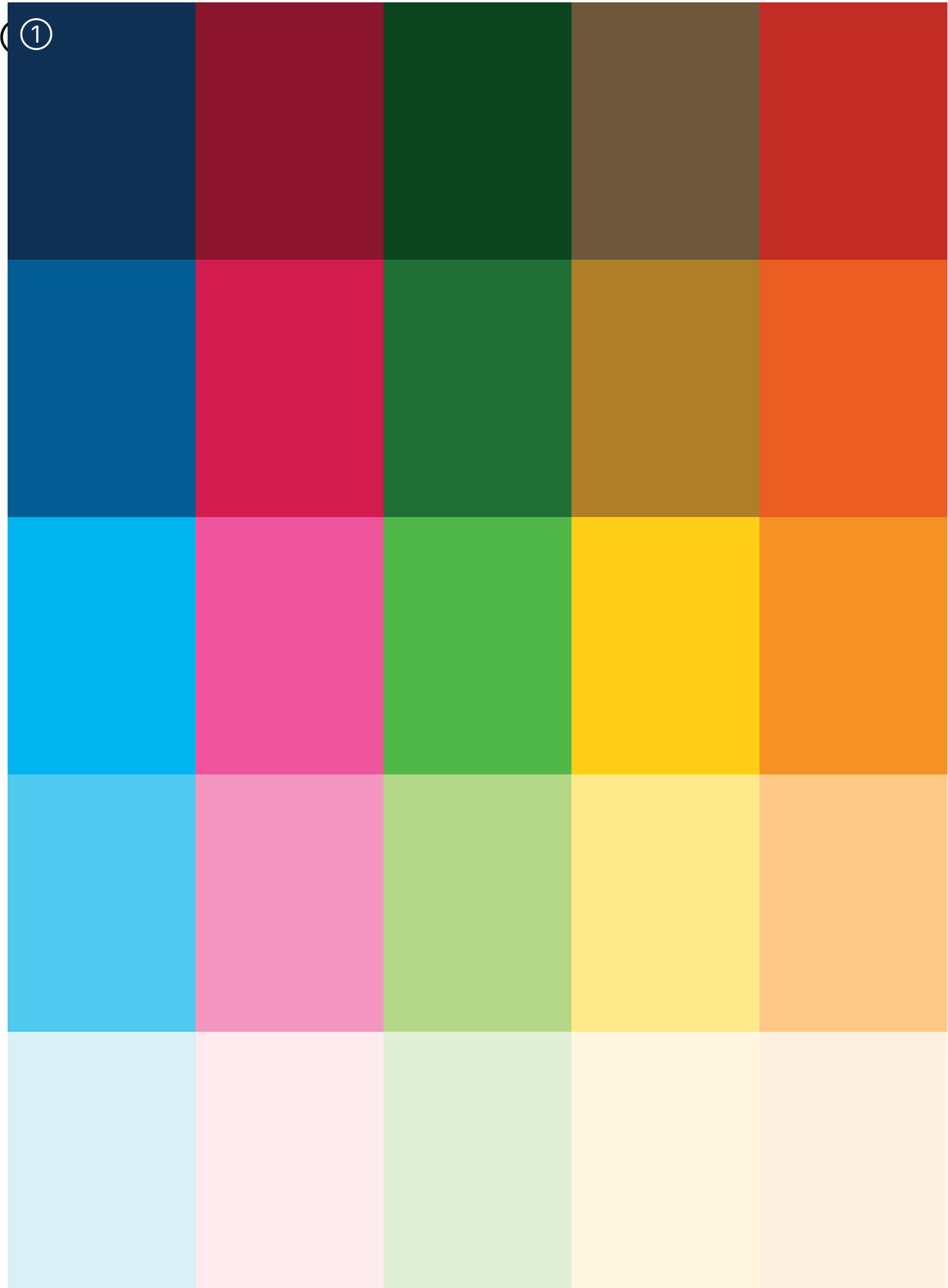
Vår färgskala är både varierad och djup för att visa på vår breda verksamhet. Följande principer styr hur vi använder vår färgpalett:

- ① Alla färger i paletten används gemensamt inom hela organisationen. Ingen verksamhet eller område kan göra en av färgerna till sin.

Alla färgerna bidrar på olika sätt till ett sammanhängande visuellt uttryck. Ingen färg har mer tyngd än någon annan.

- ② För harmoni och ett enhetligt uttryck arbetar vi med toner inom det vi kallar färgfamiljer. Vi undviker att blanda för många färger på samma enhet och yta. För att skapa extra uppmärksamhet eller uppmuntra till handling kan färgfamiljen kompletteras med en annan färg på enskilda plattor.

- ③ Vår logotyp är alltid enfärgad, svart eller vit.



③

 **Region
Stockholm**



Färgkoder

Vår färgpalett består av fem färgfamiljer som är våra profilfärger, samt en gråskala inklusive svart och vitt.

Här intill presenteras färgkoderna för respektive färg. Koderna är angivna för olika färgrymder: PMS, RGB, HEX och CMYK.

Se nästa sida för hur vi arbetar med text mot respektive bakgrundsfärg för att erhålla god kontrast.

Med ASE färgfiler importeras färgerna direkt in i InDesign, Illustrator och Photoshop:

Importera ASE-fil i InDesign:

- 1. Ladda hem ASE-filen till din dator.
- 2. Öppna InDesign.
- 3. Gå till **Fönster > Färgrutor**.
- 4. Öppna den lilla menyn uppe till höger i färgrutepanelen.
- 5. Välj **Läs in färgrutor**.
- 6. Leta upp och välj ASE-filen.
- 7. Klicka på Öppna.
- 8. Färgerna finns nu i färgpanelen i ditt dokument.

Välj RS_ASE_CMYK för produkter som ska tryckas och RS_ASE_RGB för digital användning.

Import sker på liknande vis i programmen Illustrator och Photoshop.

Profilfärger

RS_Blå_1 PMS 295 C RGB 0.45.90 HEX 002D5A CMYK 100.62.0.60	RS_Rosa_1 PMS 221 C RGB 123.6.39 HEX 7B0627 CMYK 30.100.60.40	RS_Grön_1 PMS 4216 C RGB 42.73.8 HEX 2A4908 CMYK 77.42.100.40	RS_Gul_1 PMS 2328 C RGB 112.94.64 HEX 705E40 CMYK 44.47.70.41	RS_Orange_1 PMS 484 C RGB 164.39.0 HEX A42700 CMYK 0.87.77.37
RS_Blå_2 PMS 7462 C RGB 0.83.143 HEX 00538f CMYK 97.66.16.3	RS_Rosa_2 PMS 7636 C RGB 178.21.68 HEX b21544 CMYK 21.100.56.13	RS_Grön_2 PMS 364 C RGB 68.107.0 HEX 446b00 CMYK 74.35.100.25	RS_Gul_2 PMS 118 C RGB 168.129.0 HEX a88100 CMYK 28.41.100.20	RS_Orange_2 PMS 717 C RGB 199.84.0 HEX c75400 CMYK 16.76.100.5
RS_Blå_3 PMS 2191 C RGB 0.174.239 HEX 00AEEF CMYK 77.14.0.0	RS_Rosa_3 PMS 212 C RGB 233.70.147 HEX E94693 CMYK 0.75.0.0	RS_Grön_3 PMS 376 C RGB 120.190.0 HEX 78BE00 CMYK 50.0.100.0	RS_Gul_3 PMS 115 C RGB 255.212.0 HEX FFD400 CMYK 0.8.90.0	RS_Orange_3 PMS 7564 C RGB 235.145.0 HEX EB9100 CMYK 6.50.100.0
RS_Blå_4 PMS 2905 C RGB 137.212.250 HEX 89D4FA CMYK 45.0.0.0	RS_Rosa_4 PMS 210 C RGB 255.160.204 HEX FFA0CC CMYK 0.44.0.0	RS_Grön_4 PMS 2288 C RGB 207.238.138 HEX CFEE8A CMYK 20.0.52.0	RS_Gul_4 PMS 2001 C RGB 255.236.138 HEX FFEC8A CMYK 0.8.46.0	RS_Orange_4 PMS 155 C RGB 252.208.138 HEX FCD08A CMYK 0.20.40.0
RS_Blå_5 PMS 9400 C RGB 231.243.249 HEX E7F3F9 CMYK 8.0.0.8	RS_Rosa_5 PMS 9023 C RGB 250.239.244 HEX FAEFF4 CMYK 5.9.0.0	RS_Grön_5 PMS 9063 C RGB 237.246.221 HEX EDF6DD CMYK 7.0.10.0	RS_Gul_5 PMS 9060 C RGB 255.248.227 HEX FFF8E3 CMYK 0.0.18.0	RS_Orange_5 PMS 9225 C RGB 252.244.232 HEX FCF4E8 CMYK 0.7.13.0

Gråskala + svart och vit

RS_Grå_1 PMS 4294 C RGB 64.64.64 HEX 404040 CMYK 65.55.50.57	RS_Svart PMS BLACK 4 C RGB 26.260.26 HEX 1A1A1A CMYK 10.40.60.100
RS_Grå_2 PMS 424 C RGB 100.110.114 HEX 646e72 CMYK 60.42.41.26	RS_Vit RGB 255.255.255 HEX FFFFFFFF CMYK 0.0.0.0
RS_Grå_3 PMS 4276 C RGB 168.165.165 HEX A8A5A5 CMYK 10.10.5.40	
RS_Grå_4 PMS 2330 C RGB 224.224.224 HEX E0E0E0 CMYK 5.5.6.15	
RS_Grå_5 PMS 20% 2330 C RGB 248.247.246 HEX f8f7f6 CMYK 2.2.2.4	

Färgsättning

Kontrast och tillgänglighet

När text eller grafiska element placeras på färgad bakgrund är det viktigt att tänka på kontrast och tillgänglighet. Här visar vi godkända kontraster enligt nivå AA i WCAG 2.1 för vanlig text*. Färgkombination inom parentes är godkänd för grafiska element och stor text**.

Analysverktyg: <https://color.adobe.com/sv/create/color-contrast-analyzer>

När text placeras på bilder används antingen vitt eller svart beroende på vilken som erhåller bäst kontrast mellan bild och text.

* Vanlig text – mindre än 17 pkt.
** Stor text – mer än 18 pkt eller 14 pkt fet text.

Profilfärger

Vit Blå 3 Blå 4 Blå 5	Vit Rosa 3 Rosa 4 Rosa 5	Vit (Grön 3) Grön 4 Grön 5	Vit (Gul 3) Gul 4 Gul 5	Vit Orange 4 Orange 5
Vit (Blå 3) Blå 4 Blå 5	Vit (Rosa 4) Rosa 5	Vit Grön 4 Grön 5	Svart (Vit)	Svart (Vit) (Orange 4) (Orange 5)
Svart Blå 1 (Blå 2)	Svart (Vit) Rosa 1	Svart (Grön 1)	Svart (Gul 1)	Svart
Svart Blå 1 Blå 2	Svart Rosa 1 (Rosa 2)	Svart Grön 1 Grön 2	Svart Gul 1	Svart Orange 1 (Orange 2)
Svart Blå 1 Blå 2	Svart Rosa 1 Rosa 2	Svart Grön 1 Grön 2	Svart Gul 1	Svart Orange 1 (Orange 2)
Svart Blå 1 Blå 2	Svart Rosa 1 Rosa 2 (Rosa 3)	Svart Grön 1 Grön 2	Svart Gul 1 (Gul 2)	Svart Orange 1 (Orange 2)

Gråskala + foto

Vit (Grå 3) Grå 4 Grå 5	Vit Färg 3, 4, 5
Vit (Grå 4) Grå 5	Vit 
Svart (Grå 1)	Svart 
Svart Grå 1 (Grå 2)	
Svart Grå 1 Grå 2	

Logotypen på färgad bakgrund

Logotypen finns i färgerna svart och vit. Använd alltid den version som ger bäst kontrast mot bakgrunden.

För att få bästa synlighet och kontrast används den svarta logotypen mot de ljusa tonerna och den vita logotypen mot de mörka tonerna i respektive färgfamilj.

Samma princip gäller vid användning på ljusa eller mörka foton.

Profilfärger

Gråskala + foto

Färgsystem

CMYK

CMYK står för Cyan (blått), Magenta (rött), Yellow (gult) och K (svart). CMYK är en blandning av dessa färger och används vid fyrfärgstryck och digitaltryck i exempelvis annonser och trycksaker.

RGB

RGB är förkortning för färgerna rött, grönt och blått. RGB används inom digitala system som datorer, TV-skärmar, mobiltelefoner och kameror. RGB har en större färgrymd än CMYK.

HEX

HEX står för hexadecimal och bygger på färgsystemet RGB. HEX används inom digitala applikationer, till exempel webbsidor.

PMS

PMS (Pantone Matching System) används vid dekorfärgstryck. Pantone är en redan färdigblandad färg och tekniken används vid tryck av färre färger och när kraven är höga på exakt färg.

NCS

NCS (Natural Color System) är ett färgblandnings-system som används inom färgfackhandeln för bland annat fordon, arkitektur och textil.

