

Handläggare:
Erik Häger

Verksamhetsstöd 2024

Innehåll

Verksamhetsstöd 2024	1
Ärendebeskrivning	4
Beslutsunderlag.....	4
Förslag till beslut	5
Förslag till bifall av Verksamhetsstöd 2024	5
<i>Förslaget gäller år tre av tre år.</i>	5
<i>Förslaget gäller år två av totalt två eller tre år.</i>	6
<i>Verksamhetsstöd 2024 (ett år) och i förekommande fall även för år två och tre.</i>	8
Förslag till avslag på ansökan om Verksamhetsstöd 2024	12
Förvaltningens motivering	13
Sammanfattning	13
Bakgrund.....	14
<i>Generella principer för bedömning</i>	15
<i>Bedömningsprocessen – enheten för stödgivning och referensgrupp</i>	15
<i>Jäv</i>	16
<i>Utbetalning, redovisning och uppföljning</i>	16
<i>Tabell 1. Fördelning per konstform, i kronor.</i>	16
<i>Tabell 2. Antal inkomna ansökningar per konstform</i>	17
Kulturförvaltningen tillstyrker stöd – beskrivning av verksamheter	18
Bild och form	18
<i>Stiftelsen Index the Swedish Contemporary Art Foundation KN 2023/603</i>	18
<i>Grafiska sällskapet ideell förening KN 2023/605</i>	18
<i>Kulturföreningen Konsthall C KN 2023/634</i>	19
<i>Stiftelsen Parken (Marabouparken) KN 2023/674</i>	20
<i>Stiftelsen Färgfabriken KN 2023/694</i>	21
<i>Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljémuseum KN 2023/695</i>	21
<i>Björkö konstnod ideell förening KN 2023/703</i>	22
<i>Stiftelsen Tensta konsthall KN 2023/710</i>	23
<i>Transit kulturinkubator ideell förening KN 2023/715</i>	23
<i>Supermarket Art Fair ekonomisk förening KN 2023/718</i>	24
<i>Illustratörcentrum ideell förening KN 2023/725</i>	25
<i>CFF – Centrum för fotografi ekonomisk förening KN 2023/736</i>	25
<i>Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB KN 2023/740</i>	27
<i>Konstnärscentrum öst ideell förening KN 2023/741</i>	27
<i>Dans</i>	28
<i>Weld ekonomisk förening KN 2023/622</i>	28
<i>Dansistan ekonomisk förening KN 2023/636</i>	29

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

<i>Kolko ink. ideell förening</i> KN 2023/657.....	30
<i>Johanssons pelargoner och dans ideell förening</i> KN 2023/660	30
<i>Kulturföreningen Urban Company</i> KN 2023/666	31
<i>Danscentrum Stockholm ideell förening</i> KN 2023/679	32
<i>ccap ideell förening</i> KN 2023/681.....	32
<i>Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen</i> KN 2023/705.....	33
<i>Live Art Collective MELO ekonomisk förening</i> KN 2023/708.....	34
<i>SITE – Stockholm International Theatre on Export</i> KN 2023/721	34
<i>Streetstar ideell förening</i> KN 2023/735.....	35
Film.....	36
<i>Folkets bio Stockholm (Biografen Zita)</i> KN 2023/613	36
<i>Historieberättarna ideell förening</i> KN 2023/690	37
<i>CinemAfrica ideell förening</i> KN 2023/743.....	37
Kulturarv och nationella minoriteters kultur.....	38
<i>Stiftelsen Judiska museet</i> 2023/612.....	38
<i>Stockholm läns bildningsförbund</i> 2023/645	39
<i>Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige</i> 2023/665.....	39
<i>Stiftelsen Motorfabriken Pythagoras</i> 2023/672	40
<i>É Romani Glinda ideell förening</i> 2023/698.....	41
<i>Sameföreningen i Stockholm</i> 2023/755.....	42
Litteratur	42
<i>Författarcentrum öst ideell förening</i> KN 2023/635.....	42
<i>SRF Stockholm Gotland (Läns- och riksnytt)</i> KN 2023/640	43
<i>2otal ideell förening</i> KN 2023/677.....	45
<i>Stiftelsen Svenska barnboksinstitutet</i> KN 2023/733	46
Musik.....	46
<i>Audiorama ekonomisk förening</i> KN 2023/647.....	46
<i>EIC, Stiftelsen Eric Ericsons internationella körcentrum</i> KN 2023/650	47
<i>Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening</i> KN 2023/656	48
<i>Stockholms läns blåsarsymfoniker</i> KN 2023/668	49
<i>Musikcentrum öst</i> KN 2023/671	50
<i>Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu</i> KN 2023/714	50
<i>Kulturhuset i Ytterjärna AB</i> KN 2023/729.....	51
<i>Stockholm Early Music Festival ideell förening</i> KN 2023/756.....	52
<i>Föreningen Fylkingen upa</i> KN 2023/757	52
Teater.....	53
<i>Teater De vill ideell förening</i> KN 2023/602	53
<i>Teater Galeasen ekonomisk förening</i> KN 2023/614	54
<i>Mittipricksteatern ekonomisk förening</i> KN 2023/646	55
<i>Teater Tre Stockholm ekonomisk förening</i> KN 2023/669	56
<i>Oktobersteatern ekonomisk förening</i> KN 2023/676.....	56
<i>Teatercentrum ideell förening</i> KN 2023/682.....	57
<i>Pantomimteatern ideell förening</i> KN 2023/689.....	58

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

<i>Id. för. Moment med firma Café Citybiografen i Gubbängen</i>	<i>KN 2023/693</i>	59
<i>Orionteatern AB</i>	<i>KN 2023/696</i>	59
<i>Finska kulturföreningen i Sverige (UusiTeatteri)</i>	<i>KN 2023/707</i>	60
<i>Teatergruppen Pero ekonomisk förening</i>	<i>KN 2023/724</i>	61
<i>Stiftelsen Strindbergsmuseet (Strindbergs intima teater)</i>	<i>KN 2023/726</i>	61
<i>Teater Gyllene draken AB</i>	<i>KN 2023/750</i>	62
<i>Riksteatern Stockholms län ideell förening</i>	<i>KN 2023/752</i>	63
<i>Föreningen Dockteatern Tittut</i>	<i>KN 2023/795</i>	64
Beredning av ärendet		65
Ekonomiska konsekvenser av beslutet		65
Beslutsexpediering		65

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Ärendebeskrivning

I detta tjänsteutlåtande föreslår kulturförvaltningen att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd 2024 med totalt 69 035 000 kr till 94 verksamheter.

Detta i enlighet med den av nämnden på samma möte beslutade Verksamhetsplan 2024 för kulturnämnden (KN 2023/877) samt de av nämnden 2016-04-13 beslutade regionala stödformer från 2017 (KN 2016/254) och Villkor Verksamhetsstöd (KN 2023/1357).

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande 2023/516 inklusive bilagor.

I föreliggande tjänsteutlåtande redovisar förvaltningen underlag till beslut om Verksamhetsstöd 2024. Några av förslagen innefattar stöd upp till tre år i enlighet med den av nämnden beslutade inriktningen för fleråriga Verksamhetsstöd. För dessa föreslås kulturnämnden fatta beslut för år ett samt intentionsbeslut för resterande år. Innan beslut och utbetalning av stöd år två och år tre ska stödmottagaren kommit in med en uppdaterad verksamhetsplan och budget för kommande verksamhetsår. Inga utbetalningar kommer att göras om organisationen är försenad med redovisning av tidigare beviljat stöd.

Förslaget till beslut är uppdelat enligt följande:

- Förslag till bifall:
 - Förslaget gäller år tre av tre år. Aktörer som 2021-12-16 av kulturnämnden beviljats Verksamhetsstöd för 2022 och fått intentionsbeslut för år två och år tre. (sidan 5)
 - Förslaget gäller år två av totalt två eller tre år. Aktörer som 2023-01-31 av kulturnämnden beviljats Verksamhetsstöd för 2023 och fått intentionsbeslut för år två samt för år tre. (sidan 6–7)
 - Aktörer som inkommit med ansökan om Verksamhetsstöd 2024 (ett år) och i förekommande fall även för 2025 och 2026. För år 2025 och 2026 tas intentionsbeslut. (sidan 8–11)
- Förslag till avslag:
 - Aktörer som inkommit med ansökan om Verksamhetsstöd 2024 och som föreslås avslag. (sidan 12–13)
- Beskrivning av verksamheterna som inkommit med ansökan om Verksamhetsstöd 2024 vilka föreslås bifall. (sidan 17–64)

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516**Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Förslag på Verksamhetsstöd 2024 bifalles. Beslut om fleråriga stöd gällande budgetår 2025 och 2026 är intentionsbeslut förutsatt att budget så tillåter.
2. Förslag på avslag på ansökningar om Verksamhetsstöd 2024 bifalles.

Förslag till bifall av Verksamhetsstöd 2024

Förslaget gäller år tre av tre år.

Följande aktörer har 2021-12-16 beviljats Verksamhetsstöd 2022 med intentionsbeslut för år två och år tre. Förslaget gäller slutligt bifall för år tre av tre år, 2024.

Bild och form

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/486	Konstnärernas kollektivverkstads serviceaktiebolag (KKV)	0	2 600 000	3 (3)

Cirkus

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/489	Zirafa AB	0	400 000	3 (3)

Kulturarv

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/496	Stiftelsen K. A. Almgren sidenväveri & museum	0	930 000	3 (3)
2023/497	Stockholms läns hembygdsförbund	0	950 000	3 (3)

Litteratur

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/504	Centrum för dramatik ideell förening	0	320 000	3 (3)

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Förslaget gäller år två av totalt två eller tre år.

Följande aktörer har 2023-01-25 beviljats Verksamhetsstöd 2023 med intentionsbeslut för år två och år tre. Förslaget gäller slutligt bifall för år två av två eller tre år, 2024.

Bild och form

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/487	Stiftelsen Konsthantverkscentrum	20 000	470 000	2 (3)

Cirkus

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/488	Cirkus Cirkör ideell förening	0	3 000 000	2 (3)

Dans

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/490	Ideella kulturföreningen Prook	0	350 000	2 (3)
2023/491	Föreningen Rere	0	350 000	2 (3)
2023/492	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	0	850 000	2 (3)
2023/493	Föreningen Dans	0	400 000	2 (3)

Film

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/494	Stockholms filmfestival AB	0	2 300 000	2 (3)
2023/495	Tempo dokumentärfestival ideell förening	0	700 000	2 (3)

Kulturarv och nationella minoriteters kultur

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/498	Föreningsarkiven i Stockholms län	0	260 000	2 (3)
2023/500	Stockholms läns hemslöjdsförening	700 000	900 000	2 (3)
2023/501	Stiftelsen Filmstadens kultur	0	270 000	2 (3)
2023/502	Föreningen Skärgårdsmuseet	0	150 000	2 (3)
2023/521	Stiftelsen Sveriges invandrarinstitut och museum (Mångkulturellt centrum/MKC)	0	800 000	2 (2)

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516**Litteratur**

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/499	Föreningen för Judisk kultur i Sverige	0	250 000	2 (3)

Musik

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/505	Riksförbundet för folkmusik & dans ideell förening (RFoD)	0	850 000	2 (3)
2023/506	AB Fasching musikproduktion (svb)	0	400 000	2 (3)
2023/507	Stockholm International Jazz & Blues Festival AB	0	450 000	2 (3)
2023/508	Selam ideell förening	0	850 000	2 (3)
2023/509	Stiftelsen O/Modernt	0	270 000	2 (3)

Musikteater

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/510	Kamraterna ideell förening	0	350 000	2 (3)
2023/511	Folkoperan AB	200 000	7 900 000	2 (3)
2023/512	Stiftelsen Ulriksdals slottsteater	0	600 000	2 (3)

Teater

KN	Organisation	Höjning, kr	Belopp/år, kr	Antal år
2023/503	Stockholms läns bygdegårdsdistrikt ideell förening	0	350 000	2 (3)
2023/513	Unga Klaras vänner ideell förening	0	700 000	2 (3)
2023/514	Kulturföreningen Dotterbolaget	0	350 000	2 (2)
2023/515	Turteatern ekonomisk förening	0	650 000	2 (2)

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Verksamhetsstöd 2024 (ett år) och i vissa fall även för en period om två eller tre år.

Följande aktörer föreslås Verksamhetsstöd 2024 och i förekommande fall intentionsbeslut för 2025 och 2026.

Bild och form

KN	Organisation	Beviljat 2023, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2023/603	Stiftelsen Index - The Swedish Contemporary Art Foundation	200 000	200 000	1 år	200 000
2023/605	Grafiska sällskapet ideell förening	200 000	200 000	1 år	200 000
2023/634	Kulturföreningen Konsthall C ideell förening	250 000	250 000	1 år	250 000
2023/674	Stiftelsen Parken (Marabouparken)	490 000	530 000	2 år	1 060 000
2023/694	Stiftelsen Färgfabriken	450 000	490 000	1 år	490 000
2023/695	Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljémuseum	0	250 000	1 år	250 000
2023/703	Björkö konstnod ideell förening	250 000	250 000	1 år	250 000
2023/710	Stiftelsen Tensta konsthall	450 000	450 000	3 år	1 350 000
2023/715	Transit kulturinkubator ideell förening	700 000	700 000	1 år	700 000
2023/718	Supermarket Art Fair ekonomisk förening	250 000	250 000	2 år	500 000
2023/725	Illustratörcentrum ideell förening	350 000	350 000	1 år	350 000
2023/736	CFF - Centrum för fotografi ekonomisk förening	300 000	300 000	1 år	300 000
2023/740	Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB	550 000	550 000	1 år	550 000
2023/741	Konstnärscentrum öst ideell förening	420 000	400 000	1 år	400 000

Dans

KN	Organisation	Beviljat 2023, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2023/622	Weld ekonomisk förening	600 000	660 000	1 år	660 000

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

2023/636	Dansistan ekonomisk förening	250 000	250 000	1 år	250 000
2023/657	Kolko-kollektivkompaniet ideell förening	200 000	300 000	3 år	900 000
2023/660	Johanssons pelargoner och dans ideell förening	200 000	250 000	3 år	750 000
2023/666	Kulturföreningen Urban Company	200 000	220 000	1 år	220 000
2023/679	Danscentrum Stockholm ideell förening	350 000	360 000	1 år	360 000
2023/681	ccap ideell förening	250 000	250 000	1 år	250 000
2023/705	Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen	700 000	795 000	1 år	795 000
2023/708	Live Art Collective Melo ekonomisk förening	250 000	250 000	1 år	250 000
2023/721	SITE - Stockholm International Theatre on Export ideell förening	900 000	1 100 000	1 år	1 100 000
2023/735	Streetstar ideell förening	300 000	300 000	1 år	300 000

Film

KN	Organisation	Beviljat 2023, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2023/613	Folkets bio Stockholm ideell förening (Biografen Zita)	700 000	710 000	1 år	710 000
2023/690	Historieberättarna ideell förening	300 000	320 000	1 år	320 000
2023/743	CinemAfrica ideell förening	200 000	200 000	1 år	200 000

Kulturarv och nationella minoriteters kultur

KN	Organisation	Beviljat 2023, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2023/612	Stiftelsen Judiska museet i Stockholm	500 000	550 000	1 år	550 000
2023/645	Stockholms läns bildningsförbund	850 000	900 000	1 år	900 000
2023/665	Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige	370 000	400 000	1 år	400 000

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

2023/672	Stiftelsen Motorfabriken Pythagoras	200 000	250 000	3 år	750 000
2023/698	È Romani Glinda ideell förening	300 000	300 000	1 år	300 000
2023/755	Sameföreningen i Stockholm	650 000	650 000	1 år	650 000

Litteratur

KN	Organisation	Beviljat 2023, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2023/635	Författarcentrum öst ideell förening	470 000	500 000	1 år	500 000
2023/640	SRF Stockholm Gotland ideell förening (Läns-och Riksnytt)	1 900 000	1 900 000	1 år	1 900 000
2023/673	Översättarcentrum ideell förening	250 000	270 000	1 år	270 000
2023/677	20tal ideell förening	400 000	400 000	1 år	400 000
2023/733	Stiftelsen Svenska barnboksinstitutet	200 000	220 000	1 år	220 000

Musik

KN	Organisation	Beviljat 2023, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2023/647	Audiorama ekonomisk förening	350 000	370 000	1 år	370 000
2023/650	EIC Stiftelsen Eric Ericson internationella körcentrum	250 000	250 000	1 år	250 000
2023/656	Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening	300 000	350 000	1 år	350 000
2023/668	Stockholms läns blåarsymfoniker ideell förening	13 700 000	12 400 000	1 år	12 400 000
2023/671	Musikcentrum öst ideell förening	480 000	500 000	2 år	1 000 000
2023/714	Lönnebergakvartetten ideell förening	0	150 000	1 år	150 000
2023/729	Kulturhuset i Ytterjärna AB	400 000	420 000	1 år	420 000
2023/756	Stockholm Early Music Festival ideell förening	480 000	490 000	1 år	490 000
2023/757	Föreningen Fylkingen upa	400 000	430 000	1 år	430 000

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516**Teater**

KN	Organisation	Beviljat 2023, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2023/602	Teater De vill ideell förening	200 000	200 000	1 år	200 000
2023/614	Teater Galeasen ekonomisk förening	0	300 000	1 år	300 000
2023/646	Mittiprickteatern ekonomisk förening	300 000	330 000	1 år	330 000
2023/669	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	470 000	490 000	1 år	490 000
2023/676	Oktoberteatern ekonomisk förening	500 000	500 000	1 år	500 000
2023/682	Teatercentrum ideell förening	400 000	430 000	1 år	430 000
2023/689	Pantomimteatern ideell förening	400 000	450 000	1 år	450 000
2023/693	Ideella föreningen Moment med firma Café citybiografen i Gubbängen	0	200 000	1 år	200 000
2023/696	Orionteatern AB	650 000	700 000	1 år	700 000
2023/707	Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi Teatteri)	250 000	290 000	1 år	290 000
2023/724	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	420 000	480 000	1 år	480 000
2023/726	Stiftelsen Strindbergsmuseet (Strindbergs Intima Teater)	400 000	460 000	2 år	920 000
2023/750	Gyllene draken AB	165 000	180 000	1 år	180 000
2023/752	Riksteatern Stockholms län ideell förening	700 000	720 000	1 år	720 000
2023/795	Föreningen Dockteatern Tittut	450 000	500 000	1 år	500 000

Förslag bifall Verksamhetsstöd totalt 69 035 000 kr

Stödet till Stockholms läns bildningsförbund, KN 2023/645, om 900 000 kr belastar kostnadsställe 402 Stöd till studieförbunden. Övriga stöd, totalt 68 135 000 kr, belastar kostnadsställe 203 Verksamhetsstöd.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Förslag till avslag på ansökan om Verksamhetsstöd 2024

Följande aktörer föreslås avslag på sin ansökan om Verksamhetsstöd 2024.

Bild och form

KN	Organisation
2023/637	Slipvillan ekonomisk förening
2023/649	Film i samtidskonsten ideell förening
2023/711	Sveriges allmänna konstförening ideell förening
2023/730	Byggmästare Sven-Harrys konst och bostadsstiftelse
2023/737	Nordiska konstförbundet - Svenska sektionen ideell förening
2023/748	Mötesplats Stavnäs samverkansförening

Cirkus

KN	Organisation
2023/687	Below Zero AB
2023/706	A Radar Styled Novel AB
2023/754	Clowner utan gränser ideell förening

Dans

KN	Organisation
2023/618	Magma dans ideell förening
2023/692	Ny Scenkonst i Stockholm, NYSS ideell förening
2023/723	Diambra dans AB
2023/727	Pergah Co. Ideell förening
2023/734	Arkeolog 8 ideell förening
2023/745	Nordkonst ideell förening
2023/746	Folkdanslaget Slättergillet ideell förening

Film

KN	Organisation
2023/607	Ideella föreningen Off-Stockholm med firma KulturKlivet
2023/720	Sveriges filmförbund ideell förening
2023/751	Stiftelsen Fanzingo

Kulturarv och nationella minoriteters kultur

KN	Organisation
2023/717	Föreningen för hörselskadade och döva barn med familjer FHDBF
2023/728	Stiftelsen Judisk krönika
2023/744	Stockholms kvinnohistoriska ideell förening

Litteratur

KN	Organisation
2023/648	Stiftelsen Kurdiska biblioteket
2023/719	Ideella föreningen Läsfrämjarinstitutet med firma Läsfrämjarinstitutet

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Musik

KN	Organisation
2023/664	Artister för fred ideell förening
2023/688	Klubb Död ideell förening
2023/701	Ideella föreningen Frispel
2023/702	Ukrainska institutet i Sverige ideell förening
2023/704	Musikkraft musik & hälsa AB
2023/731	Kulturfyren AB
2023/749	Kulturföreningen Nuova arte
2023/753	Järna festival academy ideell förening
2023/758	Teaterstudio Lederman ideell förening

Musikteater

KN	Organisation
2023/699	Den andra operan ideell förening
2023/722	Kulturföreningen Björkhagens hjärta

Teater

KN	Organisation
2023/644	Stiftelsen Fryshuset
2023/663	Spångs orkester ideell förening
2023/675	PotatoPotato ideell förening
2023/678	Ö2 ideell förening
2023/680	Föreningen Nya pygméatern
2023/691	Demokratipiloterna ideell förening
2023/700	Hedmans teater AB
2023/738	Teaterföreningen Barbara
2023/739	Livet bitch! scenkonst ideell förening
2023/742	Smartse AB
2023/747	Teaterverket ekonomisk förening

Förvaltningens motivering

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Verksamhetsstöd 2024 med totalt 69 035 000 kr till 94 verksamheter.

Totalt har 109 nya ansökningar om Verksamhetsstöd 2024 inkommit om ett totalt ansökningsbelopp om 75 968 887 kr. Totalt sökt belopp inklusive de fleråriga som redan erhållit intentionsbeslut är 111 395 887 kr.

31 organisationer beviljades 2021 eller 2023 ett flerårigt Verksamhetsstöd och samtliga av dem beviljas härmed stöd för år två eller år tre.

Av de 63 organisationer som förvaltningen föreslår ett nytt Verksamhetsstöd 2024 har tre inte tidigare beviljats Verksamhetsstöd och är därmed i detta avseende nya mottagare av kulturnämndens Verksamhetsstöd. De nya

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

organisationerna är Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljémuseum, Teater Galeasen ekonomisk förening samt Ideella föreningen Moment med firma Café citybiografen i Gubbängen.

De föreslagna mottagarna av Verksamhetsstöd visar på en bredd av verksamheter som producerar samt främjar konst och kultur och ett stöd till dessa ger länets invånare möjligheten att ta del av kvalitativa konstnärliga och kulturella upplevelser. Detta sker bland annat på fasta scener, i konsthallar, genom festivaler, i kulturmiljöer, i städerna, länets glesbygd och skärgård.

I fördelningen av Verksamhetsstöd 2024 har en prioritering gjorts av stöd till aktörer inom hemslöjd och konsthantverk, till lokalhållande organisationer, organisationer med tillsvidareanställda samt till aktörer som producerar scenkonstföreställningar för barn och unga inom konstområdena cirkus, dans, musik och teater.

Förvaltningens förslag omfattar förutom stöd till tre nya aktörer höjda stödbelopp för 37 mottagare, vilket inkluderar ökade nivåer för vissa aktörer med flerårigt stöd. Höjningen visas i tabellerna för år två respektive år tre (sidan 5–7).

Stockholms läns blåsarsymfoniker (SLB) hade länsmusikuppdraget i Stockholms län fram till 2022 och erhöll separata Verksamhetsstöd för både orkester- och regional musikverksamhet. Därefter integrerades Länsmusiken i kulturförvaltningen och SLB söker därmed stöd som egen verksamhet från kulturnämnden. För att underlätta en effektiv omorganisation beviljades SLB en tillfällig förhöjd nivå om 3,3 mnkr för 2022 och 2,3 mnkr för 2023 utöver det ordinarie Verksamhetsstödet på 11,4 mnkr. Förvaltningen föreslår en fortsatt tillfälligt förhöjd nivå i Verksamhetsstödet för 2024 men att det trappas ned till 1 mnkr. Blåsarsymfonikerna stöds även av kulturnämnden genom ett avtal för barn- och ungdomsverksamhet.

Verksamhetsstödet ska redovisas årligen efter avslutat verksamhetsår.

Alla organisationer som tidigare beviljats två- eller treårigt Verksamhetsstöd och som i detta ärende föreslås fortsatt stöd har inkommit med en uppdaterad verksamhetsplan och budget för 2024 samt redovisat eventuellt tidigare stöd enligt gällande villkor.

Bakgrund

Verksamhetsstödet kan beviljas för ett, två eller tre år. Syftet är att ge kulturaktörer möjlighet till långsiktig planering och därmed en bättre grund för att genomföra, sprida och utveckla sin verksamhet. Stöden ges till i länet hemmahörande organisationer som producerar och/eller förmedlar kultur samt till paraply- och intresseorganisationer inom kultur som är specifikt inriktade på

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Stockholms län. För att komma i fråga för stöd ska organisationen ha en kontinuerlig och stabil verksamhet som arbetar i enlighet med nämndens fastställda kriterier.

Generella principer för bedömning

De verksamheter som stöds ska tillsammans omfatta en mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck, röster och metoder och dessutom ta hänsyn till både spets och bredd. All stödgivning utgår ifrån en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet. Med det menas att hänsyn tas till bland annat originalitet, hantverksskicklighet, angelägenhet och kontext. I kriterierna för stödformerna lyfts även regional angelägenhet fram. Här hänvisas till konstnärlig och innehållsmässig angelägenhet, metodmässig angelägenhet och/eller spridningsmässig angelägenhet.

Den totala fördelningen av stöd ska återspegla en bredd av konstarter och genrer, bland stora och små aktörer, upphovspersoner och medverkande. Barn och unga mellan 6 – 25 år är en prioriterad målgrupp. I bedömningen ska det tas särskild hänsyn till tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning, både som aktör, publik och deltagare. Kultur av, med och för nationella minoriteter samt kulturaktiviteter som genomförs i skärgården och på landsbygden är också viktiga områden som ska beaktas i den samlade bedömningen.

Mer information om Verksamhetsstödet finns på förvaltningens webbplats. Organisationernas ansökningshandlingar finns att tillgå på kulturförvaltningen.

Bedömningsprocessen – enheten för stödgivning och referensgrupp

Inom förvaltningen hanteras bedömningsprocessen av enheten för stödgivning och förslag till fördelning av Verksamhetsstöd utgår från av nämnden fastställda villkor och bedömningsgrunder för stödet. Förvaltningen har bedömt ansökningarna och föreslagit stöd utifrån en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Referensgruppen har läst och bedömt ansökningar utifrån Verksamhetsstödet kriterier. Gruppen har också deltagit i ett beredningsmöte med förvaltningen om ansökningarna. Referensgruppens synpunkter utgör en viktig del av förvaltningens samlade bedömning. Referensgruppen är rådgivande och tillsätts av kulturnämnden på två år med möjlighet till ett års förlängning. För närmare information om referensgruppen och dess medlemmar, se Beredning av ärendet (sidan 65).

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Jäv

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som deltar i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så snart inkomna handlingar i ärendet är registrerade. Person som anmält jäv ingår då inte vidare i beredningen av berörd ansökan. Se vidare Beredning av ärendet (sidan 65) och Jävsprotokoll, bilaga 1.

Utbetalning, redovisning och uppföljning

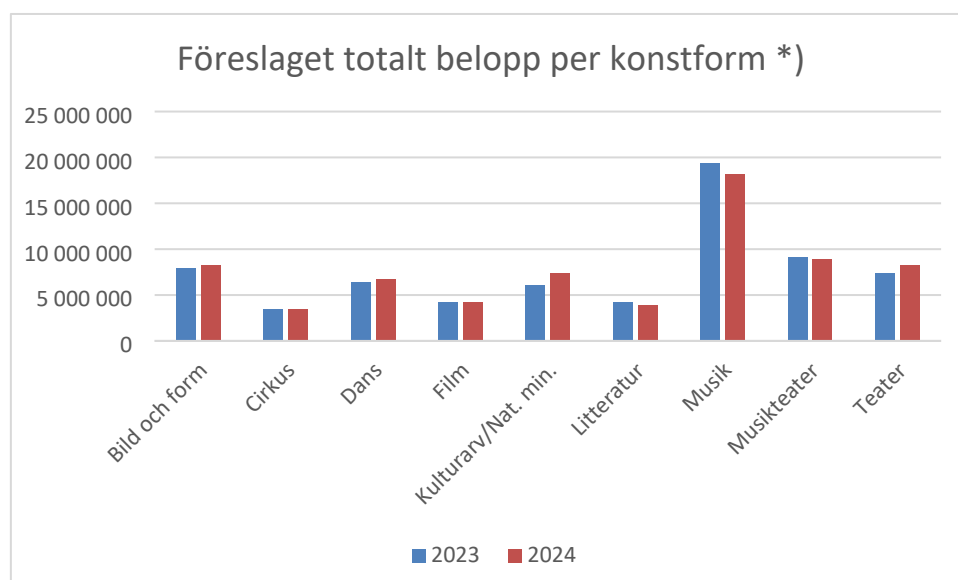
Beviljade stöd under 500 000 kr betalas ut när protokollet över kulturnämndens beslut är justerat.

För stöd om 500 000 kr eller mer betalas hälften av beslutat stöd ut när protokollet över kulturnämndens beslut är justerat. Andra hälften av stödet betalas vanligtvis ut i början av juni. För organisationer som 2023 hade ett Verksamhetsstöd och beviljas stöd 2024 sker utbetalning när redovisning av föregående år inkommit och godkänts av förvaltningen.

Kulturförvaltningen har under året haft kontakt med alla organisationer som beviljats Verksamhetsstöd. Enligt nämndens beslut, 2017-05-31, om uppföljning besöks alla organisationer som har Verksamhetsstöd för första gången.

Sista redovisningsdag för Verksamhetsstöd 2024 är 2025-05-31.

Tabell 1. Fördelning per konstform, i kronor.



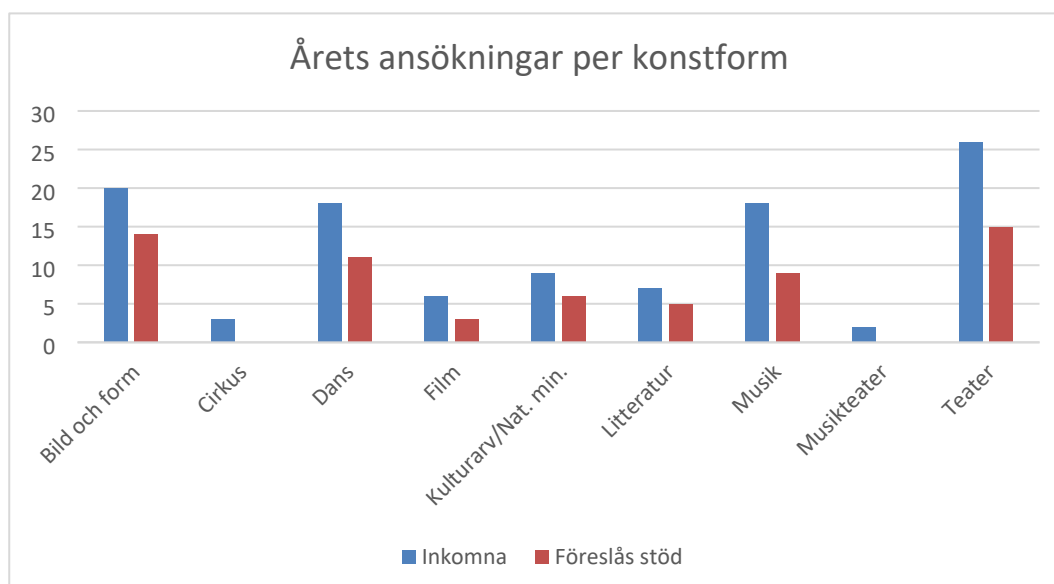
*) Beloppen i ovanstående diagram gäller både organisationer som får år två och tre av sitt stöd och organisationer som beviljas nytt stöd.

2023-12-13

 Diarienummer:
 KN 2023/516

I förslaget för Verksamhetsstöd 2024 tilldelas konstområdet musik den största andelen av stödet vilket beror på det omfattande stödet till Stockholms läns blåarsymfoniker (12,4 mnkr). Den näst största konstformen är musikteater där Folkoperan får det största stödet (7,9 mnkr). Även Cirkus Cirkör (3 mnkr), Konstnärernas kollektivverkstad (2,6 mnkr), Stockholms filmfestival (2,3 mnkr) och SRF Stockholm Gotland ideell förening (Läns-och Riksnytt) (1,9 mnkr) är verksamheter med stora stöd.

Tabell 2. Antal inkomna ansökningar per konstform



Kulturförvaltningen tillstyrker stöd – beskrivning av verksamheter

Beskrivning av verksamheterna som inkommit med ansökan om Verksamhetsstöd 2024 och föreslås bifall för ett eller fleråriga (två eller tre år) stöd. Verksamheter som innehar ett flerårigt stöd beskrivs inte nedan.

Bild och form

Stiftelsen Index the Swedish Contemporary Art Foundation KN 2023/603

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>200 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>350 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i> <i>Verksamhetsstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 550 000kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>13 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>50 %</i>

Stiftelsen Index the Swedish Contemporary Art Foundation producerar och visar nationella och internationella utställningar samt driver projekt med utgångspunkt i samtida konst. Stiftelsen har stöd från bland andra Stockholms stad och Statens kulturråd samt intäkter från bokförsäljning.

Verksamheten består av utställningar i Index galleri och i det offentliga rummet, föreläsningar samt pedagogiska projekt. Under 2024 produceras och visas fem utställningar. Index fortsätter sitt arbete med digital produktion, podcasts och ungdomsråd samt bjuder in skolor. Index samarbetar med Stockholms universitet, Konstfack och Kungliga konsthögskolan.

Kulturförvaltningen anser att Index the Swedish Contemporary Art Foundations verksamhet har konstnärlig hög kvalitet och fyller en funktion i länet för diskussionen om den samtida konsten. Stiftelsen stärker, inte minst, tillgängliggörandet av samtida konst med sin konstpedagogiska verksamhet för ungdomar.

Grafiska sällskapet ideell förening KN 2023/605

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>200 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>300 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i> <i>Verksamhetsstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 476 000kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>25 %</i>

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Grafiska sällskapet ideell förening är ett konstnärsdrivet galleri med cirka 450 medlemmar. Sällskapet har stöd från Stockholms stad samt medlems- och försäljningsintäkter.

I galleriet på Södermalm visas tolv ordinarie utställningar om året. Sällskapet har även en mindre grafikverkstad och en Grafikbank som består av medlemmars grafiska blad vilka finns till försäljning på galleriet.

Under 2024 planeras förutom medlemsutställningar utställningar av tyska och danska grafiker. En medlemsutställning sker i Södertälje gamla rådhus och Grafiktriennal 2024 på Uppsala konstmuseum under sommarmånaderna. Verksamheten hr samarbete och utbyte med ett flertal andra konstgrafiska föreningar nationellt och internationellt. Under våren ordnas en paneldiskussion om grafiken i Sverige.

Kulturförvaltningen anser att Grafiska sällskapets verksamhet har konstnärlig hög kvalitet och fyller en viktig funktion i länet för tillgängliggörandet av den grafiska konsten.

Kulturföreningen Konsthall C

KN 2023/634

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>300 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 819 293 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>6 500</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>50 %</i>

Ideella kulturföreningen Konsthall C i Hökarängen i Stockholm är en experimentell konstorganisation som verkar som mötes- och produktionsplats för samhällsengagerad konst. Föreningen arbetar undersökande med olika former för organisering, konstproduktion, ledarskap inom konsten samt samverkan såväl regionalt som nationellt och internationellt. Konsthall C har stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd och sponsorer.

Under 2024 består verksamheten av fem större utställningsproduktioner varav två utformas av det nuvarande arbetslaget och tre av den för 2024 nya konstnärliga ledaren. I samband med projektet med en residensbostad i en närliggande trädgård produceras en bok och ett symposium. Konsthall C bedriver även återkommande pedagogiska projekt riktade till förskolepersonal och barn.

Kulturförvaltningen anser att Konsthall C med konstnärligt hög kvalitet fyller en viktig funktion i länet och stärker tillgängliggörandet av samtida konst med sin konstpedagogiska verksamhet för barn och ungdomar.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Stiftelsen Parken (Marabouparken)**KN 2023/674*

<i>Förvaltningens förslag/2 år</i>	<i>530 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>1 000 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>490 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>9 500 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>10 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>25 %</i>

Stiftelsen Parken (Marabouparken) i Sundbybergs stad har som målsättning att presentera ett urval av samtidens svenska och internationella konstnärer för både lokal, regional och nationell publik. Aktören strävar efter att nå ut brett med sin verksamhet med stort fokus på barn och unga genom utställningar, parken, arkitekturen och den permanenta Hilding Linnqvist-samlingen. Marabouparken har stöd från Sundbybergs stad, Statens kulturråd, privata sponsorer samt biljett- och hyresintäkter.

Under 2024 öppnar tre större utställningar, ett flertal mindre projekt samt fortsätter sitt samarbete med Kungliga konsthögskolan och konsertserien Musik i Marabouparken. Den pedagogiska verksamheten med barn och unga ska vidareutvecklas. En särskild satsning på 14-och 18-åringar görs. Verksamheten driver även ett publikt bibliotek med konstböcker, poesiläsningar och samtal.

År två, 2025, fortsätter arbetet med att utveckla verksamheten i enlighet med profilen att konsten är avgörande för det demokratiska samtalet och att det fria kulturlivets institutioner utgör viktiga plattformar för detta och särskilt för barn och unga. Fokus kommer att vara på frågor kring människans relation till natur och klimat med tre till fyra större utställningar under året.

Kulturförvaltningen anser att Marabouparkens verksamhet har konstnärlig hög kvalitet och fyller en viktig funktion i Stockholms län, samt stärker tillgängliggörandet av samtida konst med sin konstpedagogiska verksamhet för barn och ungdomar.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Stiftelsen Färgfabriken**KN 2023/694*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>490 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>560 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>450 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>7 417 000kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>30 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>35 %</i>

Stiftelsen Färgfabriken är en konsthall och plattform för samtidskonst på Lövholmen i Stockholm. Färgfabriken arbetar med bildkonst, arkitektur stadsplanering och miljö, klimat- och framtidsfrågor. Stiftelsen har stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd, Nordiska ministerrådet, Lindengruppen, AB Wilhelm Becker samt biljett-, försäljnings- och hyresintäkter.

Under året kommer Färgfabriken att visa den årliga Beckers konstnärstipendiaten, utställningar med samtida konst samt driva årligen löpande projekt så som Färgfabrikens ungdomsråd och pedagogiskt rum. Fokus ligger på arkitektur, konst, miljö, klimat- och framtidsfrågor. 2024 markerar starten för Färgfabrikens arkitekturtriennial kring frågor om vad arkitektur är i relation till samtiden.

Kulturförvaltningen anser att Färgfabrikens verksamhet har konstnärlig hög kvalitet och fyller en viktig funktion i Stockholmsregionen för tillgängliggörandet av samtidskonst genom sitt arbete med att belysa angelägna samhällsfrågor.

*Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljémuseum**KN 2023/695*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>480 000 kr/år</i>
<i>Ej sökt Verksamhetsstöd 2023</i>	
<i>Projektstöd 2023</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 128 000kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>9 500</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>37 %</i>

Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljémuseum är skulptören Carl Eldhs bevarade konstnärateljé från det tidiga 1900-talet i Bellevueparken i Stockholm. Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljé etablerades av dottern Brita Eldh under 1950-talet. Museets målsättning är att lyfta fram Carl Eldhs gärning, tid och verk och samtidigt vara en institution i skärningspunkten mellan historia och kulturarv i dialog med samtidskonsten. Stiftelsen har stöd från Statens kulturråd, Stockholm stad, Pontus Bonnier, Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Doctor Herbert och

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Anne-Marie Lembcke – The ad infinitum foundation samt biljett-, butik- och caféintäkter.

Under 2024 sker utställningar av samtida kvinnlig skulptör eller arkitekt som ställer ut i dialog med samlingarna samt kulturkvällar i museets stora ateljé. Minnandets monument är ett skolprogram som behandlar idén om monument och om hur historia skrivs i offentliga rum.

Kulturförvaltningen anser att Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljémuseum har hög konstnärlig höjd och fyller en viktig funktion i länet, samt stärker tillgänglighöjandet av både kulturarv och samtida konst.

Björkö konstnod ideell förening

KN 2023/703

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/2 år</i>	<i>450 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 359 000kr</i>
<i>Beräknat antal deltagare/besökare</i>	<i>50/800</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>40 %</i>

Björkö konstnod ideell förening är en konstnärsdriven produktionsplats för yrkesverksamma konstnärer i Björkö-Arholma skola i Norrtälje med fem residensateljéer för 60 månadslånga vistelser årligen. Föreningen har stöd från Statens kulturråd, Norrtälje kommun, Iaspis/Konstnärsnämnden, SWAN (Swedish Artist Residency Network), NAN (Nordic Analog Network), Allmänna arvsfonden, Roslagens sparbank och hyresintäkter från ateljéuthyrning.

Under 2024 är Björkö konstnods fokus residensplatser för konstnärer. Björkö konstnod medverkar i Supermarket Art Fair, arrangerar sommarutställning på Björkö och samverkar med det lokala föreningslivet för programpunkter samt med Norrtälje kommun. Verksamheten driver även ett kunskapscenter för mörkrummets hantverk i en egen förening vilken hyr lokal av konstnoden. Under 2025 planeras samverkan med kolloverksamhet och konstnärer på konstnoden samt en utredning om möjligheten att bli fristadsplats i samverkan med Norrtälje kommun.

Kulturförvaltningen anser att Björkö konstnods verksamhet präglas av hög kvalitet och fyller en viktig funktion i länet genom att främja konstnärliga produktionsplatser samt är utvecklande för målgruppen.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Stiftelsen Tensta konsthall**KN 2023/710*

<i>Förvaltningens förslag/3 år</i>	<i>450 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>495 000 kr/år</i>
<i>Stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>450 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>8 300 000kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>20 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>70 %</i>

Tensta konsthall strävar efter att vara en angelägen plats både lokalt, regionalt, nationellt och internationellt genom ett samtidskonstprogram i kombination med konstförmedling. Tensta konsthall har stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd, Allmänna arvsfonden, sponsorer samt intäkter från försäljning och visningar.

Tensta konsthall fortsätter under 2024 att utarbeta metoder för att göra samtidskonsten angelägen för fler. Under året genomförs två till fyra utställningar samt seminarier, samtal och workshoppar. På skollov erbjuds aktiviteter för barn och unga i samarbete med Beckmans designhögskola med flera.

År två, 2025, genomförs en större grupputställning med tema textil samt en grupputställning med konstnärer från länet. Utställningsprogrammet omfattar två till fyra utställningar med internationell samtidskonst per år samt skollovsprogram för barn och unga.

År tre, 2026, sker ett större museisamarbete rörande kulturarv samt en utställning som diskuterar konstnärlig yttrandefrihet ur ett antal perspektiv samt skollovsprogram för barn och unga.

Kulturförvaltningen anser att Tensta konsthalls verksamhet har hög konstnärlig kvalitet och fyller en viktig funktion i Stockholms län för tillgängliggörandet av samtidskonst.

*Transit kulturinkubator ideell förening**KN 2023/715*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>700 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>900 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>700 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 782 000kr</i>
<i>Beräknat antal deltagare</i>	<i>300</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>5 %</i>

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Transit kulturinkubator är en ideell förening vars kärnverksamhet är kulturinkubatorn på Telefonplan, vid Konstfack. Verksamheten har framför allt stöd från Region Stockholm samt en hyressubvention från Vasakronan samt stöd från Konstfack och Stockholm School of Entrepreneurship (SSES). På kulturinkubatorn får antagna yrkesverksamma konstnärer inom olika konstområden kontorsplats och coaching i upp till två år.

2024 flyttar tio nya konstnärer från länet in och erhåller individuellt stöd och workshoppar för att nå en konstnärlig och ekonomisk stabilitet. Det digitala residenset och visningsfönstret för yrkesverksamma konstnärer som startade 2023 fortsätter och är finansierat av Statens kulturråd.

Målet 2024 är att stärka inkubatorn genom ett påbörjat arbete med en plattform för interdisciplinärt samarbete med sex av Stockholms högskolor: Stockholms universitet, Karolinska Institutet, Konstfack, Kungliga Tekniska högskolan, Handelshögskolan i Stockholm, Stockholms universitet, Kungliga Musikhögskolan.

Kulturförvaltningen anser att Transit kulturinkubator och kulturinkubatorsnätverket utgör en del i strävan att främja konstnärligt entreprenörskap genom att stötta enskilda konstnärer.

Supermarket Art Fair ekonomisk förening *KN 2023/718*

<i>Förvaltningens förslag/2 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>490 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 935 900kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>31 %</i>

Supermarket Art Fair ekonomisk förening är en årlig konstmässa som presenterar konstnärsdrivna gallerier från hela världen för en regional, nationell och internationell publik i Stockholm. Supermarket har stöd från bland andra Stockholms stad, Statens kulturråd, Goethe-institut, Mondrian Funds samt intäkter från biljettförsäljning, katalogförsäljning och deltagaravgifter.

2024 års konstmässa äger rum april/maj med 50–60 konstnärsdrivna gallerier från hela världen med utställningar, performance, seminarieprogram, nätverksprogram, pedagogiska program samt produktion av den kombinerade utställningskatalogen/konstmagasinet Supermarket Art Magazine. Aktören genomför samarbetsprojekt för barn och ungdomar med en konstskola i Ramallah och grupper från skolor, främst högstadie- och gymnasieskolor med bild- och forminriktning, samt förberedande konstskolor från hela länet.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Kulturförvaltningen anser att Supermarket Art Fair bedriver en verksamhet med hög konstnärlig kvalitet som fyller en viktig funktion i Stockholmsregionen för tillgängliggörandet av samtidskonst.

*Illustratörcentrum ideell förening**KN 2023/725*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>350 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>350 000 kr/år</i>
<i>Stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>350 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>3 760 000kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>2 700</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>70 %</i>

Illustratörcentrum representerar och förmedlar cirka 1 300 professionella bild- och formutövare, illustratörer, designers, serieskapare, speldesigners och animatörer. Centrumbildningen arbetar främjande för goda villkor och ökat synliggörande av sina medlemmar. Illustratörcentrum har stöd från Statens kulturråd samt medlemsintäkter.

Under 2024 bedrivs uppdragsförmedling för medlemmarna, arbete med att stärka villkoren för utövare, förstärka arbetsmarknadsinsatser och regional samverkan inom bild- och formområdet. Insatser för medlemmarna är även fortbildning, rådgivning och coachning. Under 2024 initieras en visuell workshopfestival för barn och unga för att skapa tillsammans med föreningens medlemmar. Projektet ska genomföras i skolor i flera kommuner och i samarbete med lokala konsthallar och institutioner.

I nära samarbete med Centrum för fotografi, Konstnärscentrum öst och Konsthantverkscentrum verkar Illustratörcentrum för att främja respektive konst- och kulturutövning för barn och unga genom den gemensamma plattformen Konstdepartementet. Plattformen har tagits fram för att underlätta för skolor att hitta kulturutövare, främst inom bild och form, och syftet är att elever ska få möta kvalitativ konst och kultur i skolan med professionella kulturskapare som ledare samt att utövarna ska få rätt arvodering.

Kulturförvaltningen anser att Illustratörcentrums verksamhet präglas av hög kvalitet och fyller en viktig funktion i länet.

*CFF – Centrum för fotografi ekonomisk förening**KN 2023/736*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>300 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>400 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 305 000kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>3 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>15 %</i>

CFF - Centrum för fotografi ekonomisk förening är en intresseförening med cirka 430 medlemmar som har i uppdrag att dels verka allmänbildande och kunskapsförmedlande avseende fotografisk bild och visuell kultur samt att dels på olika sätt stödja fotografer inom olika områden. Den publika verksamheten består av utställningar, utbildningar och program. CFF har stöd från Statens kulturråd, Stockholms stad samt medlems- och försäljningsintäkter.

Under 2024 kommer CFF att genomföra fem utställningar och åtta fönsterutställningar i den egna utställningslokalen i Stockholm samt portfoliovisningar, föreläsningar, kurser och workshoppar för såväl allmänhet som för yrkesverksamma inom fotografi. Fokus under året är organisationens 25-årsjubileum samt att synliggöra svenska fotografer på en internationell scen. 2024 genomförs ett samarbete med Stockholms läns museum med föreläsningar kring fotografiet i samtiden och historiskt samt samarbete med Haninge kommun med tillfälliga installationer i det offentliga rummet.

I nära samarbete med centrumbildningarna Konstnärscentrum öst, Konsthantverkscentrum och Illustratörcentrum verkar CFF för att främja respektive konst- och kulturskapande för barn och unga genom den gemensamma plattformen Konstdepartementet. Plattformen har tagits fram för att underlätta för skolor att hitta kulturutövare främst inom bild och form, och syftet är att elever ska få möta kvalitativ konst och kultur i skolan med professionella kulturskapare som ledare och att utövarna ska få rätt arvodering.

Kulturförvaltningen anser att CFF - Centrum för fotografis verksamhet präglas av hög kvalitet och fyller en viktig funktion i länet.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB**KN 2023/740*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>550 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>685 600 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>550 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 057 600 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>20 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>80 %</i>

Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB är ett museum för samtida grafisk konst. Grafikens hus flyttade 2016 till Södertälje efter en brand 2014 i lokalerna i Mariefred. Södertälje kommun beslutade 2023 att avbryta avsiktsförklaringen för etablering i en ny byggnad i Södertälje. Grafikens hus har stöd från Statens kulturråd, Statens konstråd, sponsorer och intäkter från försäljning.

Under 2024 kommer fokus vara att hitta en ny kommun för framtida etablering. Verksamheten kommer fortsatt att bedrivas mobilt. I övrigt genomförs det konstnärliga innehållet som planerat med bland annat en utställning på Sergels torg i Stockholm i samarbete med konststudenter från Kungliga konsthögskolan och ungdomar i länet. Det malaysiska konstkollektivet Pangrok Sulaps bjuds in och kommer att presentera sitt arbete runtom i länet. Arbetet med Barnens löpsedlar har genomförts i skolor sedan 2016 och utökas under 2024 till skolor runtom i Stockholmsregionen.

Kulturförvaltningen anser att Grafikens hus har hög konstnärlig kvalitet, fyller en viktig funktion i länet och stärker tillgängliggörandet av den grafiska konsten med sin konstpedagogiska verksamhet för barn och ungdomar.

*Konstnärscentrum öst ideell förening**KN 2023/741*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>400 000 kr/år</i>
<i>Söker 2023/2 år</i>	<i>600 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>420 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 890 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>100</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>45 %</i>

Konstnärscentrum öst ideell förening (KC öst) är en konstnärsdriven medlemsorganisation med cirka 400 professionella konstnärer och konsulter. KC öst arbetar för att korta avståndet mellan beställare och konstnär och strävar efter att förstärka sin funktion som kontaktgenerator för både konstnärer och beställare inom flertalet konstnärliga tekniker, discipliner och uttryck. KC öst har

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

stöd från Statens kulturråd samt intäkter från uppdragsförmedling och medlemsavgifter.

Under 2024 sker ett arbete med rådgivning till kommuner kring offentlig konst, medlemsaktiviteter och utbildningar. Fokus under året är två projekt – förmedling av konstnärer till äldreården och ett skolprojekt i Botkyrka.

I nära samarbete med centrumbildningarna Centrum för fotografi, Illustratörscentrum och Konsthantverkscentrum verkar KC öst för att främja respektive konst- och kulturskapande för barn och unga genom den gemensamma plattformen Konstdepartementet. Plattformen har tagits fram för att underlätta för skolor att hitta kulturutövare främst inom bild och form, och syftet är att elever ska få möta kvalitativ konst och kultur i skolan med professionella kulturskapare som ledare och att utövarna ska få rätt arvodering.

Kulturförvaltningen anser att Konstnärscentrum östs verksamhet fyller en viktig funktion i länet med förmedlande av uppdrag, främjande förutsättningar för hållbara yrkesliv inom kultursektorn samt i tillgängliggörandet av samtidskonst.

Dans

Weld ekonomisk förening

KN 2023/622

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>660 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>700 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>600 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 600 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>4 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>36 %</i>

Weld ekonomisk förening är en konstnärsdriven plattform och scen för dans och konst som ligger i centrala Stockholm. Organisationens målsättning är att vara en undersökande, kritisk och experimentell plats med fokus på danskonst och koreografi för barn, vuxna och seniorer. Föreningen har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Weld kommer under 2024 att arbeta i olika format och projekt. Bland annat planeras festivaler, tematiska samtal samt ett projekt där gruppen tar upp tidigare föreställningar och visar för en ny publik. Föreningen arbetar också med Kids@Weld som visar produktioner för barn och unga. Under året kommer Weld att arbeta för att stärka föreningens administration och tekniska samordning, visa nationella och internationella gästspel samt turnera regionalt, nationellt och internationellt.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Kulturförvaltningen anser att Weld ekonomisk förening är en viktig plats och samproducent som skapar utrymme för aktörer verksamma i den icke-institutionella danskonsten. Weld ger publiken möjlighet att ta del av samtida internationell och nationell dans och performance av hög konstnärlig kvalitet både på den egna scenen och på turné.

*Dansistan ekonomisk förening**KN 2023/636*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>470 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i> <i>Verksamhetsstöd</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 670 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>9 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>100 %</i>

Dansistan ekonomisk förening organiserar arrangörsnätverket Dansistan/cirkusistan som består av ett 20-tal scener i Stockholms län lämpade för dans och cirkus. Scenerna arbetar för att erbjuda barn och unga i förskolan och skolan möjlighet att få ta del av dans- och cirkusföreställningar.

Föreställningarna vänder sig till förskolan, grundskolan, gymnasiet, anpassad skola och anpassat gymnasium. Dansistan ekonomisk förening har stöd av Kulturrådet och Stockholms stad. Urvalet av föreställningar görs av tre konstnärliga råd: ett för dans, ett för cirkus samt ett för nationella och internationella gästspel.

Under 2024 kommer föreningen att i samverkan med scener i olika kommuner i länet visa nationella och internationella gästspel för barn och unga. Organisationen planerar även att fortsätta samarbetet med projektet Dans på röda linjen samt arrangera dans- och cirkusslinga till utbudsdagen Stjärnkalaset som anordnas av Teatercentrum.

Kulturförvaltningen anser att ett stöd till Dansistan ekonomisk förening ökar tillgängligheten till och deltagandet i kulturlivet samt stärker möjligheterna till konstnärlig utveckling. Dessutom erbjuds koreografer och grupper från länet och övriga landet som arbetar med barn- och ungdomsproduktioner fler speltillfällen och möjligheter att turnera i länet.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Kolko ink. ideell förening**KN 2023/657*

<i>Förvaltningens förslag/3 år</i>	<i>300 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>490 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Projektstöd</i>	<i>130 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 180 810 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare/deltagare</i>	<i>1 500</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>95 %</i>

Kolko ink. ideell förening är ett danskollektiv som arbetat med danskonstnärliga och pedagogiska projekt sedan 2009. Föreningen turnerar i hela landet med egenproducerade föreställningar som vänder sig till en barnpublik.

Under 2024 kommer föreningen dels att arbeta fram en föreställning för lågstadiet i samarbete med skolor i Hägersten-Älvsjö stadsdel, dels ett dansprojekt för förskolan i samarbete med förskolor i Huddinge och Stockholm. Gruppen planerar också att turnera med befintliga föreställningar regionalt och nationellt.

Gruppen kommer att delta i en läsfrämjandesatsning som Stockholms stadsbibliotek anordnar för barnbibliotekarierna samt genomföra ett åldersöverskridande communityprojekt med seniorer från träffpunkter och barn från fritidsverksamhet i Danderyds kommun i samarbete med danskonsulenterna i Region Stockholm.

Kulturförvaltningen anser att den ideella föreningen Kolko ink.s verksamhet berikar länets kulturliv och att gruppen producerar och spelar konstnärligt väl genomförda och angelägna föreställningar för länets barn och unga.

*Johanssons pelargoner och dans ideell förening**KN 2023/660*

<i>Förvaltningens förslag/3 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>350 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Projektstöd</i>	<i>120 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>3 404 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>1 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>90 %</i>

Johanssons pelargoner och dans ideell förening är ett danskollektiv och en produktionsplattform som skapar scenkonst med särskilt fokus på barn och unga. Gruppen turnerar med sina verk i länet, nationellt och internationellt. Fokus

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

ligger på en deltagarbaserad scenkonst där barn- och ungdomspubliken blir medskapande i verken.

Under 2024 kommer gruppen att skapa och framföra en föreställning som vänder sig till de yngsta barnen i förskolan där den deltagarbaserade formen utvecklas. Föreställningen samproduceras med Norrlandsoperan och Dansens hus. Gruppen planerar också att framföra befintliga verk på scener, bibliotek och i det offentliga rummet. Därtill genomförs främjande arbete såsom workshoppar och föreläsningar. Föreningen kommer även att publicera en skrift om deltagarbaserad scenkonst i skolan som tagits fram under föregående år. Gruppen har också producerat en så kallad Sound Walk i Flemingsberg i Huddinge kommun som kommer att finnas där permanent.

Förvaltningen anser att Johanssons pelargoner och dans ideell förening bedriver en angelägen och nyskapande konstnärlig verksamhet samt når ut till barn och ungdomar med sina föreställningar och projekt.

Kulturföreningen Urban Company

KN 2023/666

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>220 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>490 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 167 540 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>12 800</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>60 %</i>

Kulturföreningen Urban Company driver Gula villan vilket är ett kulturhus i Järna med en blackbox och lokaler för konstnärlig produktion, möten och kurser med ett särskilt fokus på scenkonst. Föreningen har stöd från Södertälje kommun.

Föreningens övergripande mål är att fylla huset med aktiviteter och evenemang och under 2024 rymmer verksamheten residens, offentliga föreställningar, galleri och verkstäder för konstnärer samt barn- och ungdomsprogram. Vissa av föreställningarna för barn och unga visas i samarbete med Dansistan/cirkusistan.

Residensprogrammet riktar sig främst till regionala dans- och cirkuskonstnärer och syftar till att främja arbetsmöjligheter samt ge konstnärerna en möjlighet att möta en provpublik kommer att utvecklas.

Kulturförvaltningen ser behovet av fler produktionsplatser för scenkonst i länet och Kulturföreningen Urban Companys verksamhet i Järna utgör en lokal nod som kan komma konstnärer i hela länet till del. Gula villan är en viktig plats för

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

både lokalsamhället och Stockholmsregionen, och erbjuder publik i alla åldrar att ta del av kultur samt erbjuder möjligheter för konstnärer att verka.

*Danscentrum Stockholm ideell förening**KN 2023/679*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>360 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>360 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i> <i>Verksamhetsstöd</i>	<i>350 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 507 358 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>2 600</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>50 %</i>

Danscentrum Stockholm ideell förening är en medlemsorganisation för professionella koreografer och dansare inom det fria dansområdet. I väntan på egna permanenta lokaler hyr nu föreningen in sig hos andra aktörer, under 2024 i Dansalliansens nya lokaler i Nacka. Danscentrum Stockholm finansieras av Stockholms stad, Statens kulturråd och genom medlemsavgifter.

Under året fortsätter föreningen att arrangera daglig träning för dansare, hyra ut studior till subventionerat pris för repetitioner samt arrangera föreläsningar, workshoppar och kurser. Repetitionslokaler för medlemmarna kommer bland annat att tillhandahållas av Moderna dansteatern på Skeppsholmen. En gång om året arrangerar Danscentrum en dansmässa som fungerar som en mötesplats och utbudsdag för dansen.

Ett prioriterat område för föreningen är att realisera projektet Danskvarteret, vilket har som syfte skapande av nya lokaler för föreningen och dansfältet i stort. Danskvarteret är ett samarbete med Dansens hus vid Norra Bantorget i Stockholm.

Kulturförvaltningen anser att Danscentrum Stockholm ideell förening är en värdefull resurs för att ge möjlighet för koreografer och dansare att verka och utvecklas samt tillhandahålla daglig träning för dansare.

*ccap ideell förening**KN 2023/681*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>700 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i> <i>Verksamhetsstöd</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>6 665 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>2 100</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>60 %</i>

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

ccap ideell förening arbetar med koreografi och dans och producerar scenföreställningar, filmer, inkluderande projekt och installationer under ledning av koreografen Cristina Caprioli. ccap hyr sedan några år en stor lokal i Telestaden i Farsta i södra Stockholm vilken de omvandlat till en plats för dansföreställningar, repetitioner och övriga kringaktiviteter. Föreningen har stöd bland annat från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Under det kommande året fortsätter ccap arbetet med att utveckla koreografihallen i Farsta genom att spela nya och befintliga verk i länet, nationellt och internationellt, genomföra en festival, seminarier samt visa gästspel. Föreningen kommer också att samarbeta med arrangörsnätverket Dansistan/cirkusistan som visar föreställningar för förskola, skola och särskola.

Kulturförvaltningen anser att ccap ideell förening är en scenaktör med en gedigen verksamhet och en intressant konstnärlig vision som genom såväl lokala som internationella samarbeten bidrar till att utveckla och skapa plats för dansen i länet genom danslokalen i Farsta.

Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen

KN 2023/705

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>795 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>900 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>700 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>10 889 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare/deltagare</i>	<i>8 300</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>40 %</i>

Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen har en scen och två studior på Skeppsholmen. Stiftelsen har stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd, EU med flera.

Moderna dansteatern stödjer flera dans- och performanceproduktioner varje år, vissa genom olika former av samproduktion, andra genom residens och gästspel. Samproduktion kan innefatta ett gage till konstnären, studiotid, stöd från producent, tekniker, kommunikation och marknadsföring både nationellt och internationellt.

Moderna dansteatern vill under 2024 utveckla sitt publikarbete och göra en särskild satsning att nå barn och unga bland annat genom att skapa ett konstnärligt råd med unga vuxna i åldrarna 18–25 år. Stiftelsen fortsätter att bedriva samarbeten med koreografer genom sin samproduktionsmodell samt genomföra festivaler, seminarier, residens och gästspel. Moderna dansteatern deltar i olika nätverk för att sprida egna produktioner samt ta emot andras, till exempel genom Dansistan/cirkusistan och Slingan, ett nationellt turnénätverk.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Kulturförvaltningen anser att Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen är en viktig scen och samproducent i länets kulturliv som ger publiken möjlighet att ta del av samtida internationell och nationell dans och performance av hög konstnärlig kvalitet.

Live Art Collective MELO ekonomisk förening

KN 2023/708

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>300 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i> <i>Verksamhetsstöd</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 775 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>350</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>85 %</i>

Live Art Collective MELO ekonomisk förening är ett konstkollektiv bestående av personer med bakgrund inom dans, musik och bildkonst som riktar en stor del av sin verksamhet till barn och ungdomar med funktionsnedsättning. Gruppen stöds av Statens kulturråd och Stockholms stad.

Under året kommer MELO att skapa ett nytt verk i flera versioner som ska turnera till anpassad grundskola och LSS-boenden. Bland annat kommer föreningen arbeta fram tredje versionen av ett verk som är ett upplevelserum som skapas för barn som har svårt att ta till sig eller följa föreställningar av traditionella format. En referensgrupp från en anpassad skola kommer att bidra till den konstnärliga processen. Föreningen kommer även att fortsätta turnera med tidigare produktioner i länet, i övriga landet och internationellt. MELO planerar också att genomföra workshoppar för elever och personal på anpassad skola.

Kulturförvaltningen anser att Live Art Collective MELO ekonomisk förening bedriver en konstnärligt intressant verksamhet med originella och gränsöverskridande teman för en ofta åsidosatt målgrupp och är därmed en viktig aktör på länets dansscen.

SITE – Stockholm International Theatre on Export

KN 2023/721

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>1 100 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>1 300 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i> <i>Verksamhetsstöd</i>	<i>900 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>5 227 200 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>1 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>40 %</i>

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Den ideella föreningen SITE -Stockholm International Theatre on Export är ett produktionshus i Farsta med studior, arbetslokaler och black box för professionell samtida scenkonst. Fokus ligger på dans och performance, och SITE har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

SITE erbjuder konstnårsresidens, kunskaps- och kompetensutveckling för konstnärlig verksamhet samt driver ett konstnärligt produktionshus. Föreningen vill erbjuda produktionsplatser till ett rimligt pris och bygga långlivade strukturer för det fria konstlivet. De bedriver residens i form av konstnårsresidens och olika i form av samarbeten. SITE erbjuder även kostnadsfri rådgivning och handledning till yrkesverksamma konstnärer i verksamhets- eller projektrelaterade frågor. Målsättningen är att överföra och dela kunskap och erfarenheter kring produktion av scenkonst.

Föreningen samarbetar med Konstnärernas kollektivverkstad genom organisationen Konstverket där man delar på vissa lokaler och söker samverkan mellan olika konstnärer verksamma i huset.

Kulturförvaltningen anser att den ideella föreningen SITE -Stockholm International Theatre on Export fyller en viktig funktion som konstnärlig plattform, produktionshus och resurscenter för scenkonsten och särskilt för danskonstnärerna i länet.

Streetstar ideell förening

KN 2023/735

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>300 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>400 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 180 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>80 %</i>

Streetstar ideell förening har som syfte att skapa en plattform och vara en språngbräda för unga streetdansare i hela Stockholmsområdet och en stor del av föreningens verksamhet bygger på ideellt arbete. Verksamheten innefattar workshoppar, tävlingar och föreställningar. Föreningen har stöd bland annat från Stockholms stad.

Under kommande år arbetar föreningen med en mängd olika projekt, bland annat festivaler, projekt riktade mot olika stads- och kommundelar samt tävlingar. Mycket arbete läggs på den digitala plattformen Streetstar Play där föreningen kommer att genomföra flera av de planerade arrangemangen.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Kulturförvaltningen anser att Streetstar ideell förening ger förutsättningar för eget skapande och utövande av streetdans för både professionella utövare, amatörer och ungdomar i länet samt medverkar till att bredda utbudet inom dansområdet.

Film

Folkets bio Stockholm (Biografen Zita)

KN 2023/613

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>710 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>1 055 112 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>700 000 kr</i>
<i>Total omsättning (mediepedagogiska avd.)</i>	<i>1 586 612 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>92 %</i>

Folkets bio Stockholm är en ideell förening som driver Biografen Zita i Stockholm. Zita har skolbio- och filmpedagogisk verksamhet samt visar och distribuerar kortfilm, dokumentärer och kvalitetsfilm. Biografen Zita har stöd för sin verksamhet från Stockholms stad och från Svenska Filminstitutet. Region Stockholms stöd till Zita avser endast den filmpedagogiska verksamheten som vänder sig till barn och unga.

Zitas filmpedagogiska verksamhet består av två delar; föreläsningar samt film och samtal, som båda riktar sig till barn och unga från hela Stockholms län. Fokus ligger på källkritik och källtillit, men också värdegrunds- och demokratifrågor, genus, jämställdhet, normer och mänskliga rättigheter.

Zita erbjuder även lärarfortbildning i syfte att ge lärare verktyg att självständigt kunna arbeta med film och medier i sin undervisning. Filmpedagogerna marknadsför sig mot hela länet och har samarbeten med flera kommuner.

Kulturförvaltningen anser att Zitas filmpedagogiska verksamhet förmedlar en angelägen och nödvändig kunskap om film och mediers påverkan.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Historieberättarna ideell förening**KN 2023/690*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>320 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>350 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Total omsättning (Evenemang)</i>	<i>980 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>170 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>90 %</i>

Historieberättarna är en ideell förening, grundad 2015, som riktar sig främst till målgruppen barn, unga och unga vuxna 5–25 år med fokus på åldersgruppen 7–16 år. Föreningen arbetar i bred och nära förankring med främst skolor, fritidsgårdar, kulturhus och museum. Allmänheten görs dessutom delaktig genom publika insatser i länet. Verksamheten är uppsökande och ambulerande med hemvist i Stockholm.

Barn och unga får genom Historieberättarnas verksamhet göra sin röst och berättelse hörd genom olika konstnärliga material, uttryck, metoder och tekniska format. Föreningen arbetar medskapande i form av workshoppar, olika kulturarrangemang och utställningar samt med ett stort antal animationer och korta filmer.

Verksamheten knyter yrkesutövande filmare och konstnärer till sig som verkar med målbilden att ge barn och unga rätt och möjlighet till att genom olika konstnärliga uttryck få formulera sig och bli lyssnad på – få möjlighet att berätta på ett sätt så att andra nås.

Förvaltningen anser att Historieberättarna gör ett angeläget arbete för att ge barn och unga i länet utrymme, vägar och redskap till att meddela sig genom olika konstnärliga arbetsprocesser och är i och med detta är en viktig aktör för barnkulturen.

*CinemAfrica ideell förening**KN 2023/743*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>200 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>450 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 190 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>4 500</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>50 %</i>

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

CinemAfrica är en ideell förening med stöd från Stockholms stad, Svenska Filminstitutet och Forumciv. Föreningens syfte är att bidra till en nyanserad och uppdaterad bild av den afrikanska kontinenten och dess diaspora.

CinemAfrica arrangerar årligen Nordens största afrikanska filmfestival i Stockholm med cirka 30 filmer. Ett flertal kringarrangemang med olika teman arrangeras i samband med festivalen. Festivalen har ett stort antal internationella gäster samt mål att nå en ung publik. Föreningen arrangerar ett flertal filmvisningar på olika platser i länet samt erbjuder ett digitalt program.

Kulturförvaltningen anser att CinemAfrica gör ett bra arbete för att bredda länets kulturliv genom att tillgängliggöra och sprida film från den afrikanska kontinenten.

Kulturarv och nationella minoriteters kultur

Stiftelsen Judiska museet

2023/612

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>550 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>1 100 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>500 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>13 454 952 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>15 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>35%</i>

Judiska museet är en stiftelse med stöd från bland annat Stockholms stad och Statens kulturråd.

Organisationen ser det som sin främsta uppgift att gestalta svensk-judiskt liv både ur ett historiskt och ett samtida perspektiv samt att verka främjande för kännedomen om den judiska kulturen i länet. Verksamheten omfattar utställningar, publika arrangemang, metodarbete i samverkan med andra museer, stadsvandringar och forskningsprojekt.

Under 2024 kommer museet lansera ett nytt pedagogiskt program, Giftskåpet – Antisemitismen svenska rötter, med syfte att undersöka antisemitiska attityder i skolor. En angelägen fråga är att under kommande år hitta nya lokaler för att förvalta sin samling på 1600 föremål och genomföra separatutställningar.

Kulturförvaltningen anser att Stiftelsen Judiska museet i Stockholm fyller en viktig uppgift genom att berätta historien om judendomen med utgångspunkt i Stockholms län. Museet bidrar även till att hålla kunskapen om det judiska folkets utsatthet levande för att motverka rasism, nynazism och antisemitism i dagens samhälle.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Stockholm läns bildningsförbund*

2023/645

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>900 000 kr</i>
<i>Söker 2024/2 år</i>	<i>1 771 650 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>850 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 988 650 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>700</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>0 %</i>

Stockholms läns bildningsförbund (SLB) är en intresseorganisation för länets folkbildningsorganisationer och har som uppgift att värna, synliggöra och företräda folkbildningen. Medlemmar är studieförbunden och folkhögskolorna i Stockholms län.

Ett större uppdrag som ingår i SLB:s verksamhet är att vara en aktiv part i att förmedla de nya statsstödsvillkoren för studieförbund och folkhögskolorna från Folkbildningsrådet under 2024. Organisationen samordnar en regional etikgrupp bestående av representanter från samtliga studieförbund. Gruppens primära uppgift är att diskutera folkbildningsverksamheten ur ett etiskt och kvalitativt perspektiv. En årlig aktivitet inom förbundet är att delta på Politikerveckan i Järva.

Under kommande år fortsätter SLB att tillhandahålla information om medlemmarnas verksamheter till bidragsgivare inom stat, region och kommuner. Förbundet fortsätter också att vara en länk mellan sina medlemmar, nationella intresseorganisationer, Folkbildningsrådet och länets kommuner.

Kulturförvaltningen anser att SLB har en viktig samordnande roll för att belysa och främja aktuella frågor inom folkbildningen.

Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige

2023/665

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>400 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>490 000 kr</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>370 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 398 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>7 500</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>40 %</i>

Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige driver det Sverigefinska biblioteket med litteratur på finska och svenska. Det är endast biblioteket som omfattas av stödet från Region Stockholm. Verksamheten finansieras av Statens kulturråd,

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Kungliga biblioteket, Stockholms stad samt Finlands kultur- och undervisningsministerium.

Bibliotekets besökare och låntagare kommer från hela länet och har en bred social och åldersmässig spridning. Bokbeståndet består idag av 20 000 tryckta band, varav 90 procent är på finska och ingår i boktransporten mellan biblioteken i länet.

Under 2024 kommer biblioteket att erbjuda sina målgrupper ett programutbud med tema mångfald där läsfrämjande aktiviteter som finskspråkiga läsecirklar, pop-up bibliotek och föreläsningar ingår. Ett särskilt tema riktat mot äldre sverigefinska personer ingår också under kommande års program; Vi minns/Muistellann, en ny mediehylla som ska väcka minnen och inspirera till samtal.

Kulturförvaltningen anser att Stiftelsen Finlands kulturinstituts finskspråkiga bibliotek är en viktig plattform för länets sverigefinska minoritet, och att det ger gruppen en möjlighet att bevara och utveckla sitt språk och sin kultur.

Stiftelsen Motorfabriken Pythagoras

2023/672

<i>Förvaltningens förslag/3 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>495 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>3 100 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>17 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>55 %</i>

Stiftelsen Motorfabriken Pythagoras har som syfte att bedriva museiverksamhet och utbildning kopplat till Pythagoras industrimuseum i Norrtälje. Organisationen har stöd från Norrtälje kommun samt lokala sponsorer.

Pythagoras industrimuseum är en autentisk tändkulemotorfabrik från slutet av 1800-talet som idag visas som ett levande museum. Det innebär att fabriken föremål, byggnader och inventarier visas i sitt ursprungliga skick samt att inga nya föremål har köpts in. Museet är också en mötesplats för olika kulturyttringar och på fabriksområdet arrangeras evenemang inom exempelvis musik, teater, nycirkus samt motorträffar.

Under kommande år planerar stiftelsen nya insatser i sin besöksverksamhet som exempelvis utökade öppettider med drop-in besök under skollov och utveckling av en teknikpark riktad mot barn och unga. Museet fortsätter också att utveckla lokalerna som en mötesplats med större bredd där föreläsningar,

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

reparationskaféer och julmarknad redan ingår idag, och upplåter även lokalerna till externa arrangemang.

Kulturförvaltningen anser att Stiftelsen Motorfabriken Pythagoras verksamhet är viktig då den åskådliggör en del av länets industrihistoria. Genom att skapa möten över generationsgränser bidrar museet även till att vårt kulturarv bevaras för framtiden.

É Romani Glinda ideell förening

2023/698

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>300 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>650 000/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 290 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>20 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>47 %</i>

É Romani Glinda är en ideell förening som sedan 1996 bedriver olika verksamheter och projekt lokalt i Stockholm, nationellt och internationellt med stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Verksamheten syftar till att skapa kännedom om den romska kulturen genom kunskapsspridning och samråd med länets kommuner och dialog med Kulturdepartementet. Läs- och skrivfrämjande insatser för målgruppen barn och unga är också en stor del av organisationens uppdrag. Föreningen anordnar Romska kulturdagar som är en årligen återkommande aktivitet och innefattar cirka 30 programpunkter som består av teater, litteraturseminarier, poesi, föreläsningar, bildutställningar och filmvisningar.

É Romani Glinda organiserar minneskonserter, bland annat under förintelseoffrens dag som arrangeras tillsammans med Svenska kyrkan, Forum för levande historia och Förintelsemuseet.

I samverkan med andra nationella minoritetsorganisationer arrangerar föreningen den årliga 5-folk festivalen som innefattar musik-, dans- och teaterframträdanden, danskurser, interkulturella dialoger och sagostunder. Festivalen fyller 11 år 2024 och projektstöd söks separat för festivalen.

Kulturförvaltningen anser att É Romani Glinda fyller en viktig funktion i Stockholms län som en nationell kulturbärare och förmedlare av den romska minoritetskulturen.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Sameföreningen i Stockholm**2023/755*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>650 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>1 174 340 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>650 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 985 852 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>2000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>30 %</i>

Sameföreningen i Stockholm är en ideell förening med stöd från Sametinget och Stockholms stad.

Föreningen vill skapa mötesplatser där samer kan stärka sin identitet och samhörighet och där också den breda allmänheten får kunskap och information om samisk kultur och historia. Sameföreningen i Stockholm samverkar i det nationella nätverket för samisk kultur Viermie K, för att identifiera förbättringsområden och ta fram konkreta kulturpolitiska förslag som stärker den samiska kultursektorn.

Den ordinarie programverksamheten genomförs i form av språkcirklar, nationella nätverket kulturcirklar, slöjdkurser, barn- och ungdomsverksamhet och familjeträffar. Firande av den samiska nationaldagen den sjätte februari och Samisk afton är årliga återkommande aktiviteter, liksom arrangemang av det samiska teatergästspelet Giron Sámi Teáhter riktad mot barn och unga.

Under 2024 fortsätter arbetet med både de publika samt språk- och kulturutvecklande aktiviteter som genomförts under föregående år. Ett mål är också att ha kommit längre i förverkligandet av ett samiskt kulturcenter i Stockholm.

Kulturförvaltningen anser att Sameföreningen i Stockholm fyller en viktig funktion i Stockholms län som en nationell kulturbärare och förmedlare av den samiska kulturen.

Litteratur*Författarcentrum öst ideell förening**KN 2023/635*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>500 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>1 000 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>470 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>6 760 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>50 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>55 %</i>

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Författarcentrum öst (FC öst) ideell förening är en medlemsorganisation och regional centrumbildning med stöd från Statens kulturråd, Stockholms stad, Svenska Akademien samt bokförlag.

Författarcentrums syfte är att sprida litteraturen i samhället och därmed skapa arbetstillfällen för författare. Varje år förmedlas runt 1 500 uppdrag till skolor, bibliotek, företag och organisationer. FC öst når ut i alla kommuner i länet.

FC öst arrangerar litterära evenemang, erbjuder mot ersättning professionell lektörs-, redaktörs- och korrekturläsning samt manuscoachning. Föreningen driver även läs- och skrivfrämjande projekt, bland annat med författarbesök i skolor. Under vintern besöker författarna speciellt skärgårdsskolor och genomför författarworkshoppar. Författarcentrum öst kommer under 2024 fortsätta att arbeta för en modernisering och utveckling av organisationen.

Kulturförvaltningen anser att Författarcentrum östs verksamhet är viktig och behövs i länet både för författare och för sin läs- och skrivfrämjande verksamhet för barn och unga.

SRF Stockholm Gotland (Läns- och riksnytt)

KN 2023/640

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>1 900 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/ 3 år</i>	<i>2 100 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>1 900 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 108 200 kr</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>2 500</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>25 %</i>

SRF Stockholm Gotland är ett distrikt inom Synskadades riksförbund som producerar Läns- och riksnytt, en taltidning för personer med synskada i Stockholms län.

Läns- och riksnytt ges ut med 40 nummer per år på cd i Daisy-format (standard för synskadade) samt finns tillgänglig på webben, i mobilen, via app eller via Taltidning 2.0.

Tidningens inriktning är på tilläggsinformation, information som personer med synnedsättning inte kan få på något annat sätt då en synskada till stor del är ett informationshinder för delaktighet. Fokus ligger på bevakning av aktuella frågor inom Region Stockholm, exempelvis kollektivtrafik, färdtjänst, ögonsjukvård och rehabilitering/habilitering. Tidningen har också omvärlds- och kulturbevakning.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Läns- och riksnytt har utvecklat radioformen och interaktiviteten med läsarna och vill göra tidningen mer till en mötesplats med erfarenhetsutbyte och diskussioner samt utveckla tidningen i dialog med läsarna.

Tidningen är journalistiskt fristående och är fri i sin bevakning av färdtjänst, syncentraler, tillgängligheten i det offentliga rummet samt har byggt upp en unik kompetens när det gäller att göra visuell information tillgänglig och bevaka funktionshinderpolitik ur ett synskadeperspektiv.

Kulturförvaltningen anser att taltidningen Läns- och riksnytt är av vikt för personer med synnedsättning i Stockholms län, inte minst ur demokrati- och tillgänglighetssynpunkt.

<i>Översättarcentrum ideell förening</i>	<i>KN 2023/673</i>
<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>270 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>300 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Verksamhetsstöd</i>	
<i>Total omsättning</i>	<i>2 717 000 kr</i>
<i>Antal medlemmar</i>	<i>450</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>70 %</i>

Översättarcentrum (ÖC) är en ideell förening och medlemsorganisation för skön- och facklitterära översättare. Föreningen har verksamhetsbidrag från Statens kulturråd.

ÖC arbetar med uppdragsförmedling och förmedlar professionella översättare från en rad olika språk och arbetar för att stärka översättarnas villkor, för att öka kunskapen om litterär översättning samt verkar kunskapsförmedlande.

Därutöver arrangeras seminarier, medlemsevenemang och projekt med översättarfokus. ÖC deltar på mässor, festivaler och på evenemang i bokhandeln samt har ett mentorsprogram. För att inspirera flerspråkiga unga till ett yrke som översättare driver ÖC projektet Världens läsare där översättare besöker skolor i länet.

Översättarcentrum ger ut tidskriften Med andra ord som har tidskriftsstöd från Statens kulturråd samt producerar podcasten Rum för översättning.

Förvaltningen anser att Översättarcentrum gör ett viktigt jobb med att förmedla uppdrag åt översättare och verka kunskapsförmedlande.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*2otal ideell förening**KN 2023/677*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>400 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>400 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Total omsättning (Evenemang)</i>	<i>2 070 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>4 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>75 %</i>

2otal är en ideell litteraturförening med stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd samt fonder och stiftelser. 2otal bytte under 2020 namn från 1otal.

Föreningens syfte är att arbeta för att värna återväxten i det svenska litteratur- och kulturlivet och lyfta fram det nyskapande. Föreningen vill också arbeta i folkbildande anda. 2otals verksamhetsområden är bokutgivning, publicering av magasin samt litteratur- och kulturevenemang. Kulturnämndens stöd avser endast verksamhetsgrenen Evenemang.

För vuxna arrangerar 2otal årligen bland annat Stockholms internationella poesifestival, Klubb 2otal, litterära seminarier samt en stor litteraturfest med aktuella författare. Stockholms internationella poesifestival introducerar poetiska röster från hela världen i föreställningar tillsammans med svenska poeter, konstnärer och musiker.

2otal vill under 2024 genomföra ett 30-tal kulturevenemang i länet med utgångspunkt i kultur och litteratur som föreningen anser konstnärligt intressant och nydanande. Evenemangen ska tillgängliggöra det som 2otal anser vara spjutspetskultur.

Med syfte att främja återväxten i det litterära landskapet arrangeras för barn och unga bland annat så kallade poesifabriker i flera olika kommuner med en diktskrivarfest som avslutning samt Akt ung för unga poeter i åldern 16–28 år.

Kulturförvaltningen anser att föreningen 2otals evenemangsverksamhet är intressant och viktig för länets kulturliv med sitt fokus på poesi och arbetet med att lyfta fram unga författare och poeter.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Stiftelsen Svenska barnboksinstitutet**KN 2023/733*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>220 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>499 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning (kulturpolitiska uppdraget)</i>	<i>1 121 775 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>3 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>15 %</i>

Svenska barnboksinstitutet (SBI) är en stiftelse med stöd från Utbildningsdepartementet. Stiftelsens ordförande utses av regeringen.

SBI är ett nationellt centrum med syfte att lyfta fram och öka kunskapen om barn- och ungdomslitteraturen. Enligt stadgarna har de ett forskningspolitiskt uppdrag som finansieras av utbildningsdepartementet samt ett kulturpolitiskt uppdrag som finansieras med externa medel. Kulturnämndens stöd avser endast det kulturpolitiska uppdraget.

Barnboksinstitutet arrangerar vanligen, beroende på finansiering, olika projekt, utbildningar, kurser, utställningar och diskussioner. Det årliga projektet Bokprovning presenterar föregående års samtliga barn- och ungdomsböcker i en utställning med visningar, öppna föreläsningar samt en rapport som finns tillgänglig på internet. Dessutom arrangeras kurser i litteraturvandringar med utgångspunkt i barn- och ungdomsböcker som utspelar sig i länet samt kurser i att skriva barnbokskritik.

SBI planerar en paneldiskussion om förutsättningarna för barn- och ungdomsböcker på nationella minoritetsspråk.

Förvaltningen anser att Svenska barnboksinstitutet gör ett viktigt arbete och insats för att lyfta utgivningen av barn- och ungdomslitteratur och att de därmed är en viktig aktör för barnkulturen.

Musik*Audiorama ekonomisk förening**KN 2023/647*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>370 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>450 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>350 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>3 625 900 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>10 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>50 %</i>

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Audiorama ekonomisk förening har en unik högtalarbaserad verksamhet med inriktning på samtida ljudkonst, hörspel och elektroakustisk musik. Mellan 2011–2018 hade Audiorama sin verksamhet i specialbyggda lokaler på Skeppsholmen i Stockholm. År 2019 donerades lokalerna till Kungliga konsthögskolan, vilket ledde till att Audiorama blev en uteslutande uppsökande och turnerande verksamhet. Föreningen har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Under 2024 planerar Audiorama flera nya projekt och samarbeten. Bland dessa finns en vidareutveckling av ett projektet som omfattar ljudpromenader. Föreningen ger även ett uruppförande av Hanna Hartman samt hörspelet Ur tystnaden av Savannah Agger. Audiorama har ett samarbete med Gotlands tonsättarskola i Visby och genomför nationella och internationella visningar av nya beställningsverk.

Audiorama arrangerar festivalerna Tonband (musik) och Dramaton (dramatik), och de arrangerar workshoppar och produktion av hörspel av och med ungdomar i länet. Verksamheten kan med sin anpassningsbara mobila högtalarrigg spela på olika platser i länet.

Förvaltningen anser att Audiorama har en unik verksamhet för elektroakustisk musik och ljudkonst som breddar Stockholms läns kulturutbud.

EIC, Stiftelsen Eric Ericsons internationella körcentrum *KN 2023/650*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>250 000 kr /år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>495 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 006 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>3 620</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>53 %</i>

Stiftelsen EIC grundades 2006 och har sitt kansli på Skeppsholmen. EIC genomför egna projekt, både på Skeppsholmen och andra platser. EIC har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

EIC vill stärka Eric Ericsonhallen som konsert- och kulturlokal för det fria kulturlivet och för en bred publik. Genom att kontinuerligt utveckla körsången och körkonsertformen strävar EIC efter att erbjuda intressanta och angelägna konserter.

Från 2024 kommer EIC att bredda och fördjupa sitt arbete genom gästspel, samproduktioner och en utökning av den egenproducerade konsertserien 360°. Särskilda satsningar kommer också att riktas mot barn, unga och amatörer genom anpassade och målinriktade aktiviteter.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

EIC samarbetar med andra verksamheter på Skeppsholmen som Moderna museet och Moderna dansteatern. För att främja körkulturen i länet inleds ett nytt samarbete med Sveriges körförbund.

Förvaltningen anser att EIC Stiftelsen Eric Ericsons internationella körcentrum utgör ett viktigt inslag i Stockholms läns kulturutbud.

Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening *KN 2023/656*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>350 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>400 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i> <i>Verksamhetsstöd</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 239 040 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>6 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>34 %</i>

Stockholms saxofonkvartett grundades 1969 och genom åren har över 700 verk skrivits för kvartetten av svenska och utländska tonsättare. Verksamheten stöds bland annat av Statens kulturråd.

Kvartetten specialiserar sig på kammarmusik för saxofoner och elektroakustisk musik och uppträder i operahus, konserthus samt på festivaler över hela världen. I egen regi och tillsammans med andra arrangerar kvartetten konserter och bedriver seminarie- och undervisningsverksamhet i syfte att sprida intresset för samtida konstmusik.

Inför 2024 fördjupar Stockholms saxofonkvartett sitt arbete inom Skapande skola och planerar att skriva ny musik för barnkörer. De arrangerar också workshoppar för unga saxofonister på Södra latins gymnasium och inleder ett nytt samarbete med Friluftsförbundet. Kvartetten har blivit inbjudna till en festival i Polen och kommer dessutom att göra gästspel i bland annat Luxemburg. På lokal nivå stärker kvartetten sin närvaro i Bromma och engagerar barn och unga i projektet Kammarmusik i Bromma.

Kulturförvaltningen anser att Saxofonkvartettens har hög konstnärlig kvalitet och en mångårig erfarenhet av arbete med och för barn och unga och är en viktig del i Stockholmsregionens musikutbud.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Stockholms läns blåarsymfoniker**KN 2023/668*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>12 400 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/2 år</i>	<i>13 700 000 kr /år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>13 700 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>23 650 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>42 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>35 %</i>

Stockholms läns blåarsymfoniker (SLB) grundades 1906 och var initialt en del av Stockholms lokaltrafik. Dåvarande landstingsfullmäktige överförde år 2000 det kulturpolitiska ansvaret för SLB till kulturnämnden. Stockholms läns blåarsymfoniker (SLB) hade länsmusikuppdraget i Stockholms län fram till 2022 och därefter integrerades Länsmusiken i kulturförvaltningen.

För att underlätta en effektiv omorganisation beviljades SLB en tillfällig förhöjd nivå om 3,3 mnkr för 2022 och 2,3 mnkr för 2023 utöver det ordinarie Verksamhetsstödet på 11,4 mnkr. Förvaltningen föreslår en fortsatt tillfällig förhöjd nivå i Verksamhetsstödet för 2024 men att det trappas ned till 1 mnkr. Blåarsymfonikerna stöds även av kulturnämnden genom ett avtal för barn- och ungdomsverksamhet.

SLB verkar både som hel symfonisk orkester och i mindre ensembler och har flyttat till nya lokaler i Dieselverkstaden i Nacka. Genom samarbete med Nacka kommun vill SLB stärka sin roll som en aktör på både kommunal och regional nivå.

Under 2024 och framåt fokuserar orkestern på att utveckla samarbeten med El Sistema, kulturskolor och högskolor i länet samt turnera nationellt med stöd från Statens kulturråd. Programmet omfattar beställningar av nya verk samt uppföranden av mindre kända kompositioner.

Kulturförvaltningen anser att Stockholms läns blåarsymfoniker med sin historiska koppling till Region Stockholm har en viktig roll i att bevara kvaliteten på blåsmusiken i länet och i landet.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Musikcentrum öst**KN 2023/671*

<i>Förvaltningens förslag/2 år</i>	<i>500 000 kr/ år</i>
<i>Söker 2024/2 år</i>	<i>876 890 kr/ år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>480 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 596 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare/deltagare</i>	<i>40 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>75 %</i>

Musikcentrum öst förmedlar arbetstillfällen för sina medlemmar genom organisationens hemsida, direkt mot uppdragsgivare och genom att ta emot förfrågningar. Musikcentrum öst genomför också coaching och kompetensutveckling av musiker för att stärka deras möjligheter på arbetsmarknaden. Organisationen finansieras genom stöd från Statens kulturråd, Allmänna arvsfonden och Stockholms stad.

För att stärka det regionala musikkivet har Musikcentrum öst en koordinator som samordnar barnkonserter för skola, förskola, offentliga, idéburna och kommersiella arrangörer. Vidare görs konsertserier på bibliotek i länet, en särskild satsning på föreställningar riktade till förskolebarn på vardagar samt familjeföreställningar på helger.

Under 2024 arrangerar Musikcentrum öst flera projekt. Bland annat en konsertserie som genomförs i flera kommuner i länet, bibliotekskonserter och ett residensprogram som stödjer konstnärer från Ukraina med bostad, stipendier och mentorskap.

Förvaltningen anser att Musikcentrum öst utgör ett bra komplement till övriga musiksatsningar som kulturnämnden ger stöd till då barn och ungdom i länet ges möjlighet till utökade musikupplevelser av hög kvalitet.

Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu KN 2023/714

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>150 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>200 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>952 400 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare/deltagare</i>	<i>1 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>95 %</i>

Lönnebergakvartetten (LBK) är en stråkkvartett som grundades 2012 och består av fyra musiker. Gruppen arrangerar skolföreställningar och offentliga föreställningar för barn och unga samt anordnar konserter riktade till vuxna.

2023-12-13

 Diarienummer:
 KN 2023/516

Gruppens föreställningar kombinerar ofta musik med teater och gruppen använder inte noter under sina framträdanden. Kvartetten har även stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Under 2024 planerar LBK att turnera med en ny barnföreställning Toner och tankar för unga filosofer. Kvartetten planerar även en ny föreställning för vuxenpublik som har premiär i Stockholm 2024. LBK söker fler samarbeten med skolor, kulturskolor och kammarmusikföreningar i länet.

Kulturförvaltningen anser att gruppen med ett fortsatt verksamhetsstöd kan nå ut till fler barn och unga med sina föreställningar och utgör ett bra komplement till övriga musiksatsningar som kulturnämnden ger stöd till.

Kulturhuset i Ytterjärna AB

KN 2023/729

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>420 000 kr/ år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>450 000 kr/ år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>8 050 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>40 %</i>

Kulturhuset i Ytterjärna ligger i Södertälje kommun och har stöd från Södertälje kommun och Statens kulturråd.

Målet med verksamheten är att skapa förutsättningar för en bred publik att uppleva scenkonst av hög kvalitet och vara en samlingspunkt där både etablerade och mindre etablerade musiker kan mötas.

Programmet för 2024 fokuserar på musik, dans och nycirkus. I samarbete med Fairplay Chamber Music, tidigare känd som Järna Festival Academy, arrangeras en sommarfestival samt konsertserier i höst- och vårprogrammet.

Kulturhuset ägdes tidigare av Stiftelsen Antroposofins hus. Från och med 2021 ägs huset av Kulturforum Järna AB. Kulturhuset driver sedan 2020 även konferens, restaurang och hotellverksamhet.

Kulturförvaltningen anser att Kulturhuset i Ytterjärna fyller en viktig regional funktion med ett utbud av hög kvalitet och med en scen som används till olika konstformer.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Stockholm Early Music Festival ideell förening**KN 2023/756*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>490 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>1 500 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>480 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>7 725 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare/deltagare</i>	<i>15 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>35 %</i>

Stockholm Early Music Festival (SEMF) är en ideell kulturförening med stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd med flera. Föreningens syfte är att främja intresset och tillgängligheten av tidig musik och dans från barocken, renässansen och medeltiden.

SEMF anordnar årligen en festival för tidig musik och dans under en vecka i juni. Därutöver anordnar föreningen European Day of Early Music, samt ett flertal andra konsertserier.

Inom ramen för SEMFs huvudevenemang sommarfestivalen ges seminarier och masterclasses med svenska och utländska artister. Här ingår tidig musik för barn som särskilt riktar sig till de minsta samt program som lyfter fram studenter från svenska och europeiska musikhögskolor. SEMF genomför huvuddelen av sitt program i Gamla stan men uppsöker även andra platser i länet.

Under 2024 kommer SEMF att fokusera på Early Music Sweden - nationell scen för tidig musik, belägen på Musikaliska i Stockholm. Programmet kommer att innehålla en internationell konsertsäsong med 15 nya produktioner, workshoppar och ett utökat samarbete med skolor i länet.

Förvaltningen anser att SEMF fyller en viktig funktion för den tidiga musiken och ser positivt på det målinriktade arbetet med en satsning på barn och ungdomar.

*Föreningen Fylkingen upa**KN 2023/757*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>430 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>955 800 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>6 207 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>11 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>50 %</i>

Fylkingen är en scen för ny musik och intermedia, experimentell konst, performance, dans och film. Föreningen grundades 1933 av musiker och

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

tonsättare för att främja radikalt och experimentellt konstnärligt arbete samt medlemmarnas intressen. Fylkingen erhåller stöd från bland annat Stockholms stad och Statens kulturråd.

Som en kollektivt driven scen och produktionsplats ger Fylkingen medlemmarna möjlighet att repetera, dokumentera och producera konstnärliga projekt. Fylkingen genomför årligen flera skolföreställningar och bedriver en pedagogisk verksamhet för barn och unga. Under 2024 planerar föreningen att arrangera cirka 100 evenemang, främst konserter på olika scener. Föreningen kommer också att satsa på en samtida kompositionsserie, ett multi-kanals-elektroakustisk-projekt och ett nordiskt sommarresidens.

Fylkingen har sedan 1986 haft sina lokaler i Münchenbryggeriet på Södermalm. Hyreskontraktet löpte ut den sista september 2022 och fastighetsägaren valde då att inte förlänga avtalet. Under 2024 kommer verksamheten tillfälligt att flytta till en lokal i Bredäng. Enligt den aktuella tidplanen avser Fylkingen att flytta in i nya, specialanpassade lokaler i Stockholm i början av 2025.

Kulturförvaltningen anser att Fylkingens verksamhet är viktig för att få en genrebredd i Stockholms län. Trots en tillfällig lokaländring, fortsätter Fylkingen att vara en viktig aktör för länets kulturliv.

Teater

Teater De vill ideell förening

KN 2023/602

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>200 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>650 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Scenkonststöd ht 2023-vt 2024</i>	<i>370 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>7 470 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>16 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>96 %</i>

Teater De vill gör föreställningar för barn och unga och arbetar temabaserat med ambitionen att involvera målgruppen och göra den medskapande i alla verksamhetens delar. Gruppen spelar på turné och på den egna scenen i Stockholm. Teater De vill har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Under 2024 kommer Teater De vill att ta fram två nyskrivna pjäser, båda för högstadiet. I framtagandet av den ena högstadiepjäsen kommer gruppen att arbeta tätt tillsammans med klasser ur målgruppen. Teater De vill spelar befintliga föreställningar på den egna scenen och turné samt hålla workshoppar och seminarier. Gruppen kommer arbeta vidare med att undersöka konstnärlig utveckling för digital produktion och digitala hjälpmedel på scenen.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Teatern planerar även samarbeten med andra organisationer och myndigheter såsom Riksteatern, Stockholms konstnärliga högskola och Teatercentrum. Under verksamhetsåret 2024 kommer teatern även fortsätta att utveckla sin scen och arbeta med tillgänglighet.

Kulturförvaltningen anser att Teater De vill är en scenkonstaktör som bedriver en angelägen verksamhet och möjliggör för barn och ungdomar i hela länet att ta del av professionell kultur samtidigt som de ges tillfälle att vara delaktiga i en teaterprocess.

Teater Galeasen ekonomisk förening

KN 2023/614

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>300 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>450 000 kr</i>
<i>Stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>8 250 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>5 500</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>20 %</i>

Teater Galeasen ekonomisk förening bildades 1983 och har en egen scen på Skeppsholmen i Stockholm. Teatern producerar och spelar föreställningar för vuxna samt en högstadie- och gymnasiepublik, oftast med nyskriven dramatik. Föreningen har stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Under 2024 kommer föreningen att arbeta fram två produktioner, en under hösten och en under våren. Den första är en bearbetning av Fanny och Alexander av Ingmar Bergman och den andra är ett beställningsverk av Sara Stridsberg. Den första produktionen har en stor ensemble och den andra en något mindre. Teatern planerar att bedriva samarbeten och genomföra samproduktioner med andra teatrar, såväl institutioner som andra fria grupper. Bland annat har föreningen samarbeten med Kulturhuset Stadsteatern och Dramaten som bidrar med skådespelare ur sina egna ensembler.

Kulturförvaltningen anser att Teater Galeasen ekonomisk förening är en viktig plats i länets kulturliv och bedriver en föreställningsverksamhet av hög konstnärlig kvalitet som ger möjlighet för publiken att ta del av angelägen och nyskriven dramatik.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Mittiprickteatern ekonomisk förening**KN 2023/646*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>330 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>500 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Scenkonststöd ht 2023-vt 2024</i>	<i>380 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>6 570 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>20 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>90 %</i>

Mittiprickteatern spelar för barn och unga i Stockholmsregionen och i hela landet. Teatern har en egen scen som de delar med Pantomimteatern i centrala Stockholm. Teatern har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd. Föreställningarna riktar sig till barn och unga i åldern 3–19 år. Teatern arbetar även konstnärligt och pedagogiskt med målgruppen och tar fram föreställningar i dialog med publiken.

Mittiprickteaterns ambition är att varje spelår ha produktioner för förskolan och samtliga årskurser i grundskolan samt gymnasiet. Teatern bedriver sedan 17 år tillbaka ett samarbete med förskolor i Rinkeby-Kista. Samarbetet innebär att förskolebarn varje år deltar i arbetet med en ny föreställning. Ett likartat samarbete initierades i stadsdelen Skärholmen under 2023 vilket kommer att fördjupas under 2024. Gruppen har även etablerat en mindre scen för repetitioner och föreställningar i Bagarmossen i södra Stockholm, vilken de planerar att utveckla under verksamhetsåret.

Under 2024 avser teatern genomföra två premiärer utöver den årligen återkommande sommar-teaterföreställningen vid Husby gård, där teatern också har sitt kontor. Föreställningar från befintlig repertoar kommer att spelas under året. I teaterns ordinarie verksamhet ingår uppsökande verksamhet på skolor där kulturprogram erbjuds utifrån skolans intressen och teman.

Kulturförvaltningen anser att Mittiprickteatern är en viktig aktör för länets kulturliv som med sina kvalitativa föreställningar har goda förutsättningar att nå en stor barnpublik.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Teater Tre Stockholm ekonomisk förening**KN 2023/669*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>490 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>660 000 kr/ år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>470 000 kr</i>
<i>Scenkonststöd ht 2023-ut 2024</i>	<i>480 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>11 275 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>4 200</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>70 %</i>

Teater Tre bedriver en mimbaserad verksamhet där rörelse, text och musik blandas. Teatern har en egen scen på Södermalm i Stockholm och har stöd från Statens kulturråd, Stockholms stad samt Europeiska kommissionen.

Teaterns målsättning är att nå ut till alla barn, oavsett social, språklig eller kulturell bakgrund. Den prioriterade målgruppen är barn mellan 0–6 år, men repertoaren innehåller även produktioner för äldre barn. Förutom föreställningar på hemmascenen spelar gruppen på turné i förskolan, skolan och anpassad skola. Teatern har genom sin scen möjlighet att erbjuda gästspel, samarbeten, residens samt övrig uthyrning.

Verksamheten 2024 innefattar två nya premiärer för barn. Fyra föreställningar från tidigare år ligger kvar i repertoaren. Dessutom vill teatern erbjuda två residens samt arrangera en internationell scenkonstfestival. Utöver de planerade produktionerna vill Teater Tre genomföra en satsning som de kallar Pedagoger ser på scenkonst för att stärka relationen mellan teatern och förskolan. Teater Tre planerar även att öppna ytterligare en scen som ska fungera som liten studioscen där teatern också ska kunna erbjuda residens.

Kulturförvaltningen anser att Teater Tre är en viktig och angelägen scenkonstaktör för länets kulturliv. Teater Tre arbetar nyskapande för de minsta barnen, har ett upparbetat nätverk samt har internationella samarbeten som är särskilt meriterande.

*Oktoberteatern ekonomisk förening**KN 2023/676*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>500 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>700 000 kr/ år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>500 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>5 825 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>7 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>75 %</i>

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Oktoberteatern är en teater grundad 1968 med egen scen belägen i Södertälje. Teatern har stöd från Södertälje kommun och Statens kulturråd.

Oktoberteatern har som målsättning att vara en teater som aktivt arbetar för att hitta nya publikgrupper i Södertälje. Teatern arbetar med att komponera ihop publikgrupper där barn från olika områden ser samma föreställning för att bygga broar och minska segregation. Många barn har sitt första möte med teater på just Oktoberteatern och teatern arbetar därför med att ge dem en fullödig scenisk upplevelse. Publiken kommer mestadels från Södertälje och närliggande kommuner.

Under 2024 fortsätter Oktoberteatern att utforska världsdramatiken med två nyskrivna föreställningar med den klassiska grekiska mytologin som fond. Till hösten riktas fokus mot den nordiska dramatiken och teatern presenterar en stor familjeföreställning i form av en bearbetning av Barbro Lindgrens Loranga, Masarin och Dartanjang. Utöver produktionerna planeras samtal och pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar från närområdet. Teatern är fortsatt en scen för Stockholm Jazz Festival och arrangerar utöver det flera musikaliska salonger och konserter.

Kulturförvaltningen anser att Oktoberteatern genom sina lättillgängliga och tematiskt intressanta föreställningar utgör en viktig scenkonstaktör i såväl länet som i sin lokala kontext.

Teatercentrum ideell förening

KN 2023/682

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>430 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/2 år</i>	<i>650 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 573 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare/deltagare</i>	<i>550</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>70 %</i>

Teatercentrum är en centrumbildning som samlar över 90 fria teatergrupper över hela landet. I östra regionen är 42 teatrar anslutna. Verksamheten bedrivs både nationellt och regionalt. Teatercentrum finansieras av Statens kulturråd, genom regionala bidrag och medlemsavgifter. Kulturnämndens Verksamhetsstöd till Teatercentrum avser endast Teatercentrums verksamhet i länet.

Teatercentrum avser att förmedla och synliggöra sina medlemsteatrar och driva kulturpolitiska frågor. Organisationen verkar för att medlemsteatrarnas ekonomiska förutsättningar förbättras och skapar mötesplatser för kompetenshöjning för medlemmarna.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Under 2024 avser organisationen att fortsätta utveckla ett antal projekt som påbörjats under de senaste åren. Det handlar dels om att stötta strukturer för att underlätta turnerande av teater för en vuxenpublik, dels om att fortsätta att spegla och följa hur teatrarnas verklighet och ekosystem förändrats sedan pandemin. Ett tredje projekt syftar till att stötta språkintegration med teater som hjälpmedel. Teatercentrum arrangerar även utbudsdagen Stjärnkalaset inom ramen för verksamhetsåret 2024.

Kulturförvaltningen anser att Teatercentrum är en betydelsefull aktör som samlar en stor del av länets kulturliv och att organisationen har en viktig roll att spela som fortbildare och stöd för sina medlemmar. Den årligen återkommande utbudsdagen som organisationen arrangerar är en viktig arena och mötesplats för länets scenkonstgrupper och inköpare av barnteater.

Pantomimteatern ideell förening
KN 2023/689

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>450 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>500 000 kr/ år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Scenkonststöd ht 2023-vt 2024</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>6 351 450 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>15 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>90 %</i>

Pantomimteatern spelar mimföreställningar på sin scen Påfågeln i Stockholm samt på turné i hela landet. Verksamheten vänder sig främst till barn, men det finns en ambition att även engagera en vuxen publik. Teatern har stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Pantomimteaterns föreställningar utgår från kroppens eget språk och är alltid nyskrivna. I samverkan med ljus, ljud, mask, scenografi och musik gestaltas berättelser som ofta har sin utgångspunkt i aktuella teman. Den visuella formen passar för både barn och vuxna samt för personer som saknar ett utvecklat verbalt språk eller inte talar svenska.

Under 2024 kommer teatern att ha premiär på två nya föreställningar, en för förskolan och en för lågstadiet. Fyra befintliga föreställningar ligger kvar i repertoaren. Pantomimteatern ger även workshoppar i skolorna.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Kulturförvaltningen anser att Pantomimteatern är en viktig aktör för Stockholmsregionens kulturliv då teatern på ett konstnärligt intressant vis arbetar med att förvalta och utveckla en icke-språkbaserad konstform.

Id. för. Moment med firma Café Citybiografen i Gubbängen KN 2023/693

Förvaltningens förslag/1 år	200 000 kr/år
Söker 2024/1 år	300 000 kr/ år
Beviljat stöd 2023	
Verksamhetsstöd	Ej sökt
Total omsättning	5 403 000 kr
Beräknad publik/besökare	3 680
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	45 %

Ideella föreningen Moment med firma Café Citybiografen i Gubbängen (moment:teater) startades 2000 som ett kollektiv av konstnärer från skilda discipliner och är idag en verksamhet främst fokuserad på teater. Den före detta biografen där teatern huserar rymmer två scener och målgruppen är främst unga vuxna och vuxna. Teatern har stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Verksamhetsåret 2024 planerar teatern tre egna produktioner där teaterns konstnärliga kärna står för regi och medverkan. Dessutom en musikalisk samproduktion med jazzmusikern Martin Küchen med utgångspunkt i Odysseen samt en nypremiär på en föreställning om hårdrock och häxor. Moment: teater gör även en satsning på att bli en scen för kurerade gästspel där teatern främst vill husera sådan verksamhet som den inte själv producerar, såsom teater för barn och unga och musikevenemang.

Kulturförvaltningen anser att moment:teater är en intressant verksamhet som med sina utforskande föreställningar och projekt samt med sin scen bidrar till att utveckla och stärka länets scenkonst.

Orienteatern AB KN 2023/696

Förvaltningens förslag/1 år	700 000 kr/år
Söker 2023/1 år	800 000 kr/ år
Beviljat stöd 2023	
Verksamhetsstöd	650 000 kr
Total omsättning	16 345 061 kr
Beräknad publik/besökare	22 330
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	35 %

Orienteatern är en teater och gästspelsscen på Södermalm i Stockholm. Teatern ligger i en före detta mekanisk verkstad med ett flexibelt scenrum där scen och salong kan utformas och delas av efter behov. Verksamheten innefattar förutom

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

scenkonst även konserter, klubbar, seminarier och föreläsningar. Verksamheten stöds av Statens kulturråd och Stockholms stad.

Under 2024 planerar teatern åtta produktioner i en repertoar bestående av teater, musik, cirkus, dans och barnteater. De åtta produktionerna innefattar två egna nya produktioner, en nypremiär, fyra samarbeten samt ett residens med påföljande föreställningar. Dessutom planerar teatern förproduktion av en ny föreställning. Utöver detta erbjuder Orienteatern workshoppar, repetitioner, residens, gästspel och samarbeten.

Kulturförvaltningen anser att Orienteatern med sin unika scen är en viktig aktör i länets kulturliv. Teatern bedriver en konstnärligt intressant verksamhet för flera publikgrupper med originella och gränsöverskridande produktioner som berör aktuella teman.

Finska kulturföreningen i Sverige (UusiTeatteri) *KN 2023/707*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>290 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>400 000 kr/ år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Scenkonststöd ht 2023-vt 2024</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>5 342 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>4 500</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>90 %</i>

Finska kulturföreningen i Sverige är en ideell förening som driver teatern UusiTeatteri, en tvåspråkig sverigefinländsk teater vars huvudsakliga målgrupp är barn och ungdomar i förskola, skola och anpassad skola. Teatern har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

UusiTeatteri arbetar mestadels med nyskrivna pjäser och föreställningar som spelas på svenska, finska och tvåspråkigt. UusiTeatteri har hemscenen på Olympiateatern i Vasastan i Stockholm samt turnerar i länet och övriga landet. Teatern har ny teaterchef sedan augusti 2023.

Verksamhetsåret 2024 öppnar teatern med en ny produktion i form av ett upplevelserum för målgruppen 0–3 år. Teatern gör därefter en musikalisk samproduktion med Kaverikollektivet för gymnasiet, unga vuxna och vuxna. Under hösten har teatern premiär på en föreställning om identitetsproblematik för mellanstadiet. Fyra produktioner ur föregående års repertoar ska spela även kommande år vilket gör att det finns totalt sju produktioner på repertoaren.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Under 2024 vill teatern också öka utbudet för vuxna, med film- och bokkvällar, gästspel från Finland, dramatiska karaokeaftnar och flerspråkiga readings. Dessutom arrangeras sagostunder på svenska, finska och tvåspråkigt, workshoppar och Skapande skola projekt.

Kulturförvaltningen anser att Finska kulturföreningen i Sverige är en viktig scenkonstaktör i länet med sin tvåspråkiga sverigefinländska verksamhet.

Teatergruppen Pero ekonomisk förening

KN 2023/724

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>480 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>810 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>420 000 kr</i>
<i>Scenkonststöd ht 2023 och vt 2024</i>	<i>520 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>11 334 800 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>10 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>85 %</i>

Teater Pero ekonomisk förening skapar scenkonst för barn och unga sedan 1983 som turnerar regionalt, nationellt och internationellt. Teatern har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Under året planerar föreningen att producera ett antal nya föreställningar utöver de befintliga på repertoaren. Teatern arrangerar även musikklubben Pero älskar musik, och är aktivt engagerade i flera nätverk för scenkonst för barn och unga samt arrangerar föreläsningar och seminarier. Teater Pero arbetar även med föreställningar som vänder sig till en barn- och ungdomspublik med kognitiva funktionsnedsättningar, vilket innebär att teaterbesöket förbereds och anpassas för målgruppens speciella förutsättningar.

Kulturförvaltningen anser att Teater Pero ekonomisk förening är en viktig scenkonstaktör i länets kulturliv som bedriver en uppskattad och kreativ föreställnings- och workshopverksamhet för olika åldrar och når en stor publik över hela landet.

Stiftelsen Strindbergsmuseet (Strindbergs intima teater)

KN 2023/726

<i>Förvaltningens förslag/2 år</i>	<i>460 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>490 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>7 178 250 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>11 375</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>61 %</i>

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Strindbergs intima teater med sin historiskt betydande scen på Norrmalm i Stockholm vill vara ett kulturcentrum för kunskapsutbyte, experimenterande och risktagande med målsättningen att skapa nya former, genrer och spelstilar inom svensk teater i Strindbergs anda. Teatern har stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad. Stiftelsen Strindbergsmuseet driver både museet och Strindbergs intima teater. Kulturnämndens Verksamhetsstöd avser endast Strindbergs intima teater.

Under 2024 kommer Strindbergs intima teater att presentera tio uppsättningar. Fyra föreställningar är i egen produktion och tre är samarbetsproduktioner där teatergrupperna Ö2 och Lumor utgör två av samarbetsorganisationerna. På årets repertoar finns föreställningar med utgångspunkt i bland annat Selma Lagerlöfs och Alfhild Agrells författarskap men även teman som miljö, det manliga och det kvinnliga. Utöver nämnda föreställningar planeras också åtta gästspel.

Kulturförvaltningen anser att Strindbergs intima teater med sin konstnärliga särart utgör en intressant scen som även i egenskap av plantskola och gästspelsscen spelar en viktig roll i länets scenkonstlandskap.

Teater Gyllene draken AB

KN 2023/750

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>180 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>250 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>165 000 kr</i>
<i>Scenkonststöd ht 2023-vt 2024</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 916 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>2 790</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>95 %</i>

Teater Gyllene draken AB etablerades 2017 och spelar främst för barn och unga. Teatern arbetar i huvudsak med nyskrivet material och tar fram sina föreställningar i nära samarbete med målgruppen. Teater Gyllene draken har ingen egen scen utan spelar på turné, både regionalt och nationellt. Gruppen har verksamhetsstöd från Nacka kommun och ett projektstöd från Statens kulturråd.

Under 2024 kommer Gyllene draken att ha premiär på en föreställning för vuxna samt fortsätta spela tre befintliga produktioner för låg-, mellan-, högstadiet samt gymnasiet. Teatern har blivit inbjuden till en internationell teaterfestival i Turkiet under sommaren och kommer till hösten att påbörja repetitionerna av en produktion med premiär 2024.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516

Kulturförvaltningen anser att Teater Gyllene draken, med sina angelägna och väl avlyssnade teman, är en konstnärligt intressant aktör som utgör ett spännande tillskott till länets barnteateraktörer.

Riksteatern Stockholms län ideell förening

KN 2023/752

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>720 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/3 år</i>	<i>1 401 350 kr/ år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>700 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 401 350 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>35 000</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>65 %</i>

Riksteatern i Stockholms län är en ideell förening som vill verka för att ge alla möjlighet att uppleva en varierad och kvalitativ scenkonst oavsett bostadsort i Stockholmsregionen. Riksteatern i Stockholms län består av 12 lokala teaterföreningar och finns i 11 av länets 26 kommuner. 11 organisationer är anslutna till Riksteatern i Stockholms län.

Under 2024 vill Riksteatern i Stockholms län med projektet Mer Teater! fortsätta att utveckla och bredda arrangörsdelen. Riksteatern i Stockholms län räknar med att bilda fyra nya teaterföreningar under året. Fokus för verksamhetsåret är annars att hålla i nätverksträffar med de fria teaterproducenterna, stärka nätverket för arrangörer, samt arbeta med satsningen på ungt arrangörskap och festivalen LÄNK. Föreningen arbetar med att stärka kontinuerliga turnéslingor i länet samt att tillsammans med Teatercentrum öst vara delaktig på utbudsdagen Stjärnkalaset. Arbetet med att hålla arrangörsutbildningar fortsätter.

Kulturförvaltningen ser behovet av en Riksteaterförening i Stockholmsregionen och anser att föreningen genom sitt breda kontaktnät och sin kompetens spelar en viktig roll i etableringen av nya teaterföreningar vilken kan stötta turnéverksamheten hos länets scenkonstaktörer. Riksteatern har erfarenhet från konsulentverksamhet i andra regioner, vilket kan komma Stockholmsregionen till del.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516*Föreningen Dockteatern Tittut**KN 2023/795*

<i>Förvaltningens förslag/1 år</i>	<i>500 000 kr/år</i>
<i>Söker 2024/1 år</i>	<i>600 000 kr/år</i>
<i>Beviljat stöd 2023</i>	
<i>Verksamhetsstöd</i>	<i>450 000 kr</i>
<i>Scenkonststöd ht 2023-vt 2024</i>	<i>480 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>11 662 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/besökare</i>	<i>22 800</i>
<i>Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)</i>	<i>80 %</i>

Dockteatern Tittut spelar dockteater för barn på egen scen i Stockholm med filial i Tensta samt på turné i länet och landet. Teatern har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Målgruppen är barn mellan 0–12 år, men de flesta föreställningar görs för

2–6-åringar. Teatern arbetar med många olika typer av tekniker, allt från skuggspel till handdockor och stavdockor. Tittut arbetar även med att utveckla dockteatern och vill vara en spjutspets inom sin genre.

Under 2024 har teatern premiär på två nya produktioner samt påbörjar en tredje. Teatern är inbjuden att spela på internationella festivaler med en tidigare föreställning. I samarbete med Teateralliansen kommer teatern att arrangera kurser för professionella scenografer, regissörer och skådespelare, med syfte att bredda kunskapen och färdigheten i branschen.

Kulturförvaltningen anser att Dockteatern Tittut är en viktig aktör som med konstnärlig höjd bevarar och utvecklar hantverket i sin genre, vilket är viktigt för att bredda kulturutbudet för de yngre barnen samt att gruppen har goda förutsättningar att spela för en stor publik i länet.

2023-12-13

Diarienummer:
KN 2023/516**Beredning av ärendet**

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Bengt Andersson, Carin Bartosch Edström, Ingemar Fasth, Rikard Hoogland, John Peter Nilsson, Carina Norée, Gro Oskarson Kindstrand, Sofi Lagergren, Loretto Villalobos, Daniel Wetterskog samt Viktor Zeidner deltagit.

I beredning av ärendet har från kulturförvaltningen Ann Larsson, chef för Enheten för stödgivning, handläggarna Nina Andersson Talleg, Erik Bevin, Erik Häger, Elisabet Nilsson, Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Fredrik Schlott och Lena Strömberg Lagerlöf deltagit. I ärenden där enhetschef anmält jäv har Catharina Fogelström, chef Avdelningen för strategisk samordning deltagit i beredningen.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Förslaget ligger inom kulturnämndens budgetram som årligen fastställs av Regionfullmäktige. Kulturnämnden fastställer i sin tur årligen budget för nämndens olika stödformer.

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Beslutsexpediering

Konsulentenheten, Regionbiblioteket, Stockholms läns museum och Avdelningen för konst.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Catharina Fogelström
Avdelningschef

Jävsprotokoll Verksamhetsstöd 2024

I beredningen av ärendet har från förvaltningen enhetschefen för enheten för stödgivning Ann Larsson, handläggarna Nina Andersson Tallec, Erik Bevin, Erik Häger, Elisabet Nilsson, Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Fredrik Schlott, och Lena Strömberg Lagerlöf deltagit. I ärenden där enhetschefen varit jävig har avdelningschef för strategisk samordning Catharina Fogelström deltagit i beredningen.

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Bengt Andersson, Carin Bartosch Edström, Ingemar Fasth, Rikard Hoogland, Sofi Lagergren, John Peter Nilsson, Carina Norée, Gro Oskarson Kindstrand, Loretto Villalobos, Daniel Wetterskog samt Viktor Zeidner deltagit.

Jävig person varken läser, bedömer eller på annat sätt lämnar synpunkter på ansökan eller sökande organisation. Personen närvarar heller inte vid diskussioner kring aktuell ansökan eller den sökande organisationen.

Dnr. (KN)	Organisation	Anmält jäv (t) = Tjänsteman (r) = Referensperson
2023/492	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebra-dans)	Sofi Lagergren (r)
2023/505	Riksförbundet för folkmusik & dans ideell förening (RFoD)	Niclas Pereira Dos Reis Lindblad (t)
2023/506	AB Fasching musikproduktion (svb)	Niclas Pereira Dos Reis Lindblad (t)
2023/507	Stockholm International Jazz & Blues Festival AB	Niclas Pereira Dos Reis Lindblad (t)
2023/511	Folkoperan AB	Carin Bartosch Edström (r), Ann Larsson (t), Gro Oskarson Kindstrand (r)
2023/515	Turteatern ekonomisk förening	Rikard Hoogland (r)
2023/614	Teater Galeasen ekonomisk förening	Lena Strömberg Lagerlöf (t)
2023/618	Magma dans ideell förening	Ann Larsson (t)
2023/635	Författarcentrum öst ideell förening	Erik Häger (t)
2023/636	Dansistan ekonomisk förening	Carina Norée (r)
2023/647	Audiorama ekonomisk förening	Ingemar Fasth (r), Viktor Zeidner (r)

DOKUMENTNAMN
2023-12-13

2023/657	Kolko-kollektivkompaniet ideell förening	Elisabet Nilsson (t)
2023/673	Översättarcentrum ideell förening	Fredrik Schlott (t)
2023/674	Stiftelsen Parken (Marabouparken)	John Peter Nilsson (r)
2023/681	ccap ideell förening	Carina Norée (r)
2023/696	Orienteatern AB	Gro Oskarson Kindstrand (r)
2023/699	Den andra operan ideell förening	Erik Häger (t)
2023/703	Björkö konstnod ideell förening	Ingemar Fasth (r)
2023/706	A Radar Styled Novel AB	Carina Norée (r)
2023/710	Stiftelsen Tensta konsthall	John Peter Nilsson (r)
2023/711	Sveriges allmänna konstförening ideell förening	John Peter Nilsson (r), Lena Strömberg Lager- löf (t)
2023/718	Supermarket Art Fair ekonomisk förening	Sofi Lagergren (r), John Peter Nilsson (r)
2023/722	Kulturföreningen Björkhagens hjärta	Rikard Hoogland (r)
2023/724	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	Lena Strömberg Lager- löf (t)
2023/738	Teaterföreningen Barbara	Sofi Lagergren (r)
2023/739	Livet bitch! scenkonst ideell förening	Gro Oskarson Kindstrand (r)
2023/740	Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB	John Peter Nilsson (r)
2023/750	Gyllene draken AB	Bengt Andersson (r), Gro Oskarson Kindstrand (r)
2023/752	Riksteatern Stockholms län ideell förening	Bengt Andersson (r)
2023/754	Clowner utan gränser ideell förening	Erik Häger (t)
2023/757	Föreningen Fylkingen upa	Viktor Zeidner (r)
2023/758	Teaterstudio Lederman ideell förening	Rikard Hoogland (r)

Bilaga underlag kulturstöd

Utskriftsdatum: 2023-11-23

Beslutsdatum:

Budgetår: 2024

Ärendetyp: Verksamhetsstöd

Beslutsförslag: Avslag

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2023/637		Bild och form	Konstintresserade	393 425	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
	Slipvillan ekonomisk förening					
2023/649		Bild och form	Verksamheten riktar sig till vuxna, ungdomar 15-30 år, samt barn i åldrarna 0-5 år.	300 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
	Film i samtidskonsten ideell förening					
2023/711		Bild och form	Vår målgrupp är en bred allmänhet från 18 år	200 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
	Sveriges allmänna konstförening ideell förening					

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt belopp	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2023/730		Bild och form	Vuxna 20-85 år. Barn/ungdomar 6-19 år som vi når med speciella workshops och pedagogisk verksamhet.	1 500 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
	Byggmästare Sven-Harrys konst och bostadsstiftelse					
2023/737		Bild och form	konstpublik	450 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
	Nordiska konstförbundet - Svenska sektionen ideell förening					
2023/748		Bild och form	Alla åldrar med fokus på barn och ungdom	1 000 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
	Mötesplats Stavnäs samverkansförening					
2023/687		Cirkus	Verksamheten riktar sig till publik och deltagare i alla åldrar, både nationellt och internationellt.	500 000	0	Avslås då ansökan inte kan beviljas inom ramen för befintlig budget.
	Below Zero AB					

Dnr	Projektitel	Konstform	Målgrupp	Sökt belopp	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2023/706		Cirkus	Bransch: scenkonst, teknik, forskare, media, innovation. Barn i skola + förskola. Allmän publik	458 040	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
A Radar Styled Novel AB						
2023/754		Cirkus	Asylboenden, medborgarlokale r, idrottshallar, lokalföreningar samt i våra pedagogiska verksamheter.	300 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Clowner utan gränser ideell förening						
2023/618		Dans	Från 7 år och uppåt	400 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Magma dans ideell förening						
2023/692		Dans	Vuxna, barn, ungdom, familjer. Seniorer. Samt andra verksamma konstnärer och konst och dansintresserade.	485 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt belopp	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
Ny Scenkonst i Stockholm, NYSS ideell förening						
2023/723		Dans	Från 13 och uppåt, dans och scenkonst intresserade.	314 400	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Diambra dans AB						
2023/727		Dans	barn och unga i huvudsak, samt vuxna och äldre	250 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Pergah Co. ideell förening						
2023/734		Dans	Huvudsaklig målgrupp är barn och unga	250 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Arkeolog 8 ideell förening						
2023/745		Dans	unga dansare, professionella dansare, street culture utövare	250 000	0	Avslås då ansökan inte är komplett.
Nordkonst ideell förening						
2023/746		Dans	Nybörjare/fortbildning	22 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
Folkdanslaget Slättergillet ideell förening						
2023/607		Film	Barn, ungdomar, vuxna, seniorer samt utsatta	400 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt belopp	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
Ideella föreningen Off-Stockholm med firma KulturKlivet						
2023/720		Film	Alla som gör och/eller ser film. Barn, unga, unga vuxna, vuxna, pensionärer.	1 000 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Sveriges filmförbund ideell förening						
2023/751		Film	Unga och underrepresenterade grupper	620 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
Stiftelsen Fanzingo						
2023/717		Kulturarv	Hörselskadade och döva barn med familjer	490 000	0	Avslås efter en bedömning av verksamhetens innehåll i förhållande till stödets kriterier.
Föreningen för hörselskadade och döva barn med familjer FHDBF						
2023/728		Kulturarv	Intresserade av frågor om det öppna samhället, relationen mellan grupp/individ & minoritet/majoritet.	300 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Stiftelsen Judisk krönika						

Dnr	Projekttitle	Konstform	Målgrupp	Sökt belopp	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2023/744		Kulturarv	Vi ska nå ut brett, med särskilt fokus på fortsatt utveckling av verksamhet mot barn och unga 2024.	300 000	0	Avslås efter samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Stockholms kvinnohistoriska ideell förening						
2023/648		Litteratur	Kurdiska bibliotekets utbud är öppet för alla oavsett kön, etnicitet och ålder.	400 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Stiftelsen Kurdiska biblioteket						
2023/719		Litteratur	Barn, och unga 3-16 år samt föräldrar	845 328	0	Avslås då ansökan inte är komplett.
Ideella föreningen Läsfrämjarinstitutet med firma Läsfrämjarinstitutet						
2023/664		Musik	Ungdomar och fredsvänner, kulturintresserad allmänhet	340 000	0	Avslås då ansökan inte är komplett.
Artister för fred ideell förening						

Dnr	Projekttitle	Konstform	Målgrupp	Sökt belopp	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2023/688		Musik	Kulturintressera de personer (kvinnor, män, ickebinära och transpersoner) från 18 år i Stockholm med omnejd.	350 000	0	Avslås då ansökan inte är komplett.
	Klubb Död ideell förening					
2023/701		Musik	Barn och unga 6-12 år	140 000	0	Avslås då ansökan inte är komplett.
	Ideella föreningen Frispel					
2023/702		Musik	Vi inriktar oss mot en bred publik, från unga vuxna till äldre, de intresserade av konstmusik m.fl.	620 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
	Ukrainska institutet i Sverige ideell förening					
2023/704		Musik	Alla åldrar: barn & unga, vuxna, äldre	150 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
	Musikkraft musik & hälsa AB					

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt belopp	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2023/731		Musik	Barn 9-12 år, deras föräldrar och en allmänhet, sångare 18-30 år, andra körer, kördirigenter och ledare	1 999 040	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Kulturfyren AB						
2023/749		Musik	4-99 år	91 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Kulturföreningen Nuova arte						
2023/753		Musik	Regional, nationell samt lokal publik. Vuxna, unga vuxna och barn.	300 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Järna festival academy ideell förening						
2023/758		Musik	Musik och teaterpublik i alla åldrar och kön samt nationella minoriteter	300 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
Teaterstudio Lederman ideell förening						
2023/699		Musikteater	Yngre & äldre operaintresserade / Utbildningar/ Branschen/ Forskare	480 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
Den andra operan ideell förening						
2023/722		Musikteater	Kulturprogram riktat till olika åldersgrupper och över ett brett spektra av olika konstformer	200 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Kulturföreningen Björkhagens hjärta						
2023/644		Teater	Unga och vuxna	500 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Stiftelsen Fryshuset						
2023/663		Teater	ungdommar (13-18) och vuxna (25-40)	400 000	0	Avslås då verksamheten inte är av sådan omfattning som beviljas Verksamhetsstöd.
Spångs orkester ideell förening						
2023/675		Teater	Unga vuxna 18-50 i första hand	800 000	0	Avslås då organisationen inte har sitt säte i länet.
PotatoPotato ideell förening						
2023/678		Teater	Barn, unga, unga vuxna och vuxna	500 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Ö2 ideell förening						
2023/680		Teater	Barn från 3 år och familjer	300 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Föreningen Nya pygméteatern						

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2023/691		Teater	Unga vuxna och ungdomar som utsätts för vardagsrasism (målgrupp 1) och skolungdomar och lärare (målgrupp 2)	1 731 240	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
	Demokratipiloterna ideell förening					
2023/700		Teater	2-5 år	150 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
	Hedmans teater AB					
2023/738		Teater	4-13 år	450 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
	Teaterföreningen Barbara					
2023/739		Teater	tonåringar, unga vuxna, vuxna	300 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
	Livet bitch! scenkonst ideell förening					
2023/742		Teater	Blandad scenkonstpublik samt publik andra konstformer	700 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
	Smartse AB					

Dnr	Projekttitlel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2023/747		Teater	Vuxna teaterintresserade i Stockholmsområdet	250 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
Teaterverket ekonomisk förening						
Summa:				22 479 473	0	Antal ärenden: 46