

Bilaga B: Enkäter, frågeformulär och intervjuguider

Bilaga 06 i EPM Dnr: 2021-00813

Guider för datagenerering

06.1. Enkäter

Samtliga enkäter besvaras digitalt via ett enkätverktyg med hög sekretess.

Med barnet (ålder 12-18) som vårdtagare

Före deltagande i musikprojektet

Fundera över hur det har varit för dig den senaste tiden (inklusive idag). Gå igenom alla påståenden och välj det begrepp som bäst motsvarar hur det varit för dig under den senaste tiden. Du kan gärna prata med dina föräldrar om frågorna. Hoppa över frågor som du inte vet svaret på eller inte vill svara på.

Inledande fritextfrågor om:

Ålder

Vilket kön har du? Med kön menar vi könsidentitet, alltså det kön du själv känner dig som?

I hur hög grad har du den senaste tiden...	Aldrig	Sällan	Ibland	Ofta	Mycket ofta	Vet ej/Vill inte ange
... känt dig lugn och avspänd?	0	1	2	3	4	
... sovit gott och lagom mycket?	0	1	2	3	4	
... haft god aptit och matlust?	0	1	2	3	4	
... kunnat vara fokuserad och koncentrerad på dagens göromål?	0	1	2	3	4	
... kunnat ta initiativ och komma igång med sådant du velat göra?	0	1	2	3	4	
... känt intresse för olika aktiviteter och för människor omkring dig?	0	1	2	3	4	
... känt dig optimistisk och sett saker från den ljusa sidan?	0	1	2	3	4	
... känt dig glad och harmonisk?	0	1	2	3	4	
... känt dig pigg och energifylld?	0	1	2	3	4	
... känt dig tillfreds med dig själv?	0	1	2	3	4	
... känt stark livslust?	0	1	2	3	4	
... kunnat fatta beslut och följa dem?	0	1	2	3	4	
... kunnat säga ifrån och hävda dig själv när det behövts?	0	1	2	3	4	
... kunnat vara närvarande i stunden och släppa problemtankar?	0	1	2	3	4	
... känt dig nöjd med ditt liv som det ser ut nu?	0	1	2	3	4	
... haft kraft att återhämta dig, om något varit stressigt eller besvärligt?	0	1	2	3	4	
... känt att din tillvaro är meningsfull?	0	1	2	3	4	

... känt dig frisk och vid god hälsa?	0	1	2	3	4
... lyssnat på musik?	0	1	2	3	4
... sjungit eller spelat något instrument?	0	1	2	3	4
... deltagit i någon form av musikaktivitet?	0	1	2	3	4

Efter deltagande i musikprojektet

Fundera över hur det har varit för dig under och/eller efter det att du har träffat musikerna och hört musiken. Gå igenom alla påståenden och välj det påstående som bäst motsvarar hur du kände dig när musikerna spelade. Hoppa över frågor som du inte vet svaret på eller inte vill svara på. Du kan gärna prata med dina föräldrar om frågorna.

I hur hög grad har du den senaste tiden...	Aldrig	Sällan	Ibland	Ofta	Mycket ofta	Vet ej/Vill inte ange
... känt dig lugn och avspänd?	0	1	2	3	4	
... sovit gott och lagom mycket?	0	1	2	3	4	
... haft god aptit och matlust?	0	1	2	3	4	
... kunnat vara fokuserad och koncentrerad på dagens göromål?	0	1	2	3	4	
... kunnat ta initiativ och komma igång med sådant du velat göra?	0	1	2	3	4	
... känt intresse för olika aktiviteter och för människor omkring dig?	0	1	2	3	4	
... känt dig optimistisk och sett saker från den ljusa sidan?	0	1	2	3	4	
... känt dig glad och harmonisk?	0	1	2	3	4	
... känt dig pigg och energifylld?	0	1	2	3	4	
... känt dig tillfreds med dig själv?	0	1	2	3	4	
... känt stark livslust?	0	1	2	3	4	
... kunnat fatta beslut och följa dem?	0	1	2	3	4	
... kunnat säga ifrån och hävda dig själv när det behövts?	0	1	2	3	4	
... kunnat vara närvarande i stunden och släppa problemtankar?	0	1	2	3	4	
... känt dig nöjd med ditt liv som det ser ut nu?	0	1	2	3	4	
... haft kraft att återhämta dig, om något varit stressigt eller besvärligt?	0	1	2	3	4	
... känt att din tillvaro är meningsfull?	0	1	2	3	4	
... känt dig frisk och vid god hälsa?	0	1	2	3	4	
... känt att musiken på sjukhuset är/var till nytta?	0	1	2	3	4	
... känt att musiken på sjukhuset hjälpt dig att handskas med känslor?	0	1	2	3	4	
... känt att musiken på sjukhuset påverkat ditt humör positivt?	0	1	2	3	4	
... känt att musiken på sjukhuset hjälpt dig att känna mindre oro?	0	1	2	3	4	

... känt att musiken på sjukhuset var en positiv/kreativ upplevelse?	0	1	2	3	4
... känt att musiken hjälpt dig att klara av sjukhusvistelsen?	0	1	2	3	4
... lyssnat på musik utöver musikprojektet?	0	1	2	3	4
... sjungit eller spelat något instrument utöver musikprojektet?	0	1	2	3	4
... deltagit i någon annan musikaktivitet än den i musikprojektet?	0	1	2	3	4
... känt att din/er kulturella bakgrund och religion respekterades?	0	1	2	3	4

Fria svar:



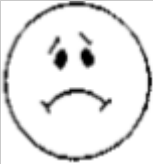
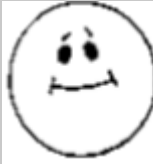
- Tänk tillbaka på ett tillfälle då musiken var särskilt betydelsefull under musikprojektet:
 - När inträffade det?
 - Vad hände?
 - Vad kände du?
- Vilken musik skulle du vilja ha när du är på sjukhus? Berätta gärna:

Med barnet (5 <12 år) som vårdtagare

Före deltagande i musikprojektet

Här används en förenklad version av välmåendeskalan med symboler från den så kallade AS-ansiktsskalan. Denna förenklade version av enkäten kan även användas för äldre barn beroende på utvecklingsnivå.

Hoppa över frågor som du inte vet svaret på eller inte vill svara på.



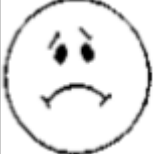
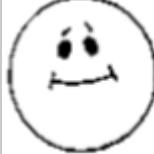

I hur hög grad har du under den senaste tiden...*					
... känt dig lugn?	0	1	2	3	4
... sovit gott?	0	1	2	3	4
... känt dig hungrig?	0	1	2	3	4
... kunnat göra det du brukar?	0	1	2	3	4
... känt dig nyfiken att göra saker tillsammans med andra?	0	1	2	3	4
... känt dig glad?	0	1	2	3	4
... känt dig pigg?	0	1	2	3	4
... kunnat sluta tänka på att du är på sjukhus?	0	1	2	3	4

... känt dig nöjd? 0 1 2 3 4
... känt dig frisk? 0 1 2 3 4

*Frågorna kan läsas högt av familjemedlemmar)

Efter deltagande i musikprojektet

Fundera över hur det har varit för dig under och/eller efter det att du har träffat musikerna och hört musiken. Gå igenom alla påståenden och kryssa i rutan för det ansikte som bäst motsvarar hur du kände dig när musikerna spelade. Hoppa över frågor som du inte vet svaret på eller inte vill svara på. Du kan gärna prata med dina föräldrar om frågorna.

I hur hög grad har du under den senaste tiden...	Aldrig	Sällan	Ibland	Ofta	Mycket ofta
					

- ... känt dig lugn?
- ... sovit gott?
- ... känt dig hungrig?
- ... kunnat göra det du brukar?
- ... känt dig nyfiken att göra saker tillsammans med andra?
- ... känt dig glad?
- ... känt dig pigg?
- ... kunnat sluta tänka på att du är på sjukhus?
- ... känt dig nöjd?
- ... känt dig frisk?

Fria svar:

1. Vad gillade du mest med musiken?
2. Vilken musik skulle du vilja ha när du är på sjukhus?

Med övriga barn i familjen

Samma frågor för respektive åldersspann används som för barn som är vårdtagare.

Med vårdnadshavarna och andra vuxna medlemmar i familjen

Fundera över hur det har varit för dig den senaste tiden (inklusive idag). Gå igenom alla påståenden och välj det begrepp som bäst motsvarar hur det varit för dig under den senaste tiden.

Före deltagande i musikprojektet

Ålder

Vilket kön har du? Med kön menar vi könsidentitet, alltså det kön du själv känner dig som (fritextsvar)

Vilken relation har du till det barn som vårdas på avdelningen? (fritextsvar)

I hur hög grad har du den senaste tiden...	Aldrig	Sällan	Ibland	Ofta	Mycket ofta	Vet ej/Vill inte ange
... känt dig lugn och avspänd?	0	1	2	3	4	
... sovit gott och lagom mycket?	0	1	2	3	4	
... haft god aptit och matlust?	0	1	2	3	4	
... kunnat vara fokuserad och koncentrerad på dagens göromål?	0	1	2	3	4	
... kunnat ta initiativ och komma igång med sådant du velat göra?	0	1	2	3	4	
... känt intresse för olika aktiviteter och för människor omkring dig?	0	1	2	3	4	
... känt dig optimistisk och sett saker från den ljusa sidan?	0	1	2	3	4	
... känt dig glad och harmonisk?	0	1	2	3	4	
... känt dig pigg och energifylld?	0	1	2	3	4	
... känt dig tillfreds med dig själv?	0	1	2	3	4	
... känt stark livslust?	0	1	2	3	4	
... kunnat fatta beslut och följa dem?	0	1	2	3	4	
... kunnat säga ifrån och hävda dig själv när det behövts?	0	1	2	3	4	
... kunnat vara närvarande i stunden och släppa problemtankar?	0	1	2	3	4	
... känt dig nöjd med ditt liv som det ser ut nu?	0	1	2	3	4	
... haft kraft att återhämta dig, om något varit stressigt eller besvärligt?	0	1	2	3	4	
... känt att din tillvaro är meningsfull?	0	1	2	3	4	
... känt dig frisk och vid god hälsa?	0	1	2	3	4	
... lyssnat på musik?	0	1	2	3	4	
... sjungit eller spelat något instrument?	0	1	2	3	4	
... deltagit i någon form av musikaktivitet?	0	1	2	3	4	

Efter deltagande i musikprojektet

Fundera över hur det har varit för dig under och/eller efter det att ditt barn och du har deltagit i studien Musik i barnsjukvården. Gå igenom alla påståenden och välj den siffra (0-4) som bäst motsvarar hur det varit för dig under veckan.

I hur hög grad har du den senaste tiden...	Aldrig	Sällan	Ibland	Ofta	Mycket ofta	Vet ej/Vill inte ange
... känt dig lugn och avspänd?	0	1	2	3	4	
... sovit gott och lagom mycket?	0	1	2	3	4	
... haft god aptit och matlust?	0	1	2	3	4	
... kunnat vara fokuserad och koncentrerad på dagens göromål?	0	1	2	3	4	
... kunnat ta initiativ och komma igång med sådant du velat göra?	0	1	2	3	4	

... känt intresse för olika aktiviteter och för människor omkring dig?	0	1	2	3	4
... känt dig optimistisk och sett saker från den ljusa sidan?	0	1	2	3	4
... känt dig glad och harmonisk?	0	1	2	3	4
... känt dig pigg och energifylld?	0	1	2	3	4
... känt dig tillfreds med dig själv?	0	1	2	3	4
... känt stark livslust?	0	1	2	3	4
... kunnat fatta beslut och följa dem?	0	1	2	3	4
... kunnat säga ifrån och hävda dig själv när det behövts?	0	1	2	3	4
... kunnat vara närvarande i stunden och släppa problemtankar?	0	1	2	3	4
... känt dig nöjd med ditt liv som det ser ut nu?	0	1	2	3	4
... haft kraft att återhämta dig, om något varit stressigt eller besvärligt?	0	1	2	3	4
... känt att din tillvaro är meningsfull?	0	1	2	3	4
... känt dig frisk och vid god hälsa?	0	1	2	3	4
... känt att musiken på sjukhuset är/var till nytta?	0	1	2	3	4
... känt att musiken på sjukhuset hjälpt dig att handskas med känslor?	0	1	2	3	4
... känt att musiken på sjukhuset påverkat ditt humör positivt?	0	1	2	3	4
... känt att musiken på sjukhuset hjälpte dig att känna mindre oro?	0	1	2	3	4
... känt att musiken på sjukhuset var en positiv/kreativ upplevelse?	0	1	2	3	4
... känt att musiken hjälpte dig att klara av sjukhusvistelsen?	0	1	2	3	4
... lyssnat på musik utöver musikprojektet?	0	1	2	3	4
... sjungit eller spelat något instrument utöver musikprojektet?	0	1	2	3	4
... deltagit i någon annan musikaktivitet än den i musikprojektet?	0	1	2	3	4
... känt att din kulturella bakgrund och religion respekterades under musikprojektet?	0	1	2	3	4

Fria svar:

1. Tänk tillbaka på ett tillfälle då musiken var särskilt betydelsefull under musikprojektet:
 - a. När inträffade det?
 - b. Vilka var omständigheterna?
 - c. Vad hände?
 - d. Vad resulterade händelsen i?
2. Anser du att musik fortsättningsvis ska erbjudas på den här avdelningen? **Kryssruta Ja Nej**

Om ja, på vilka sätt, ge gärna förslag

3. Anser du att musik ska erbjudas inom sjukvården generellt? **Kryssruta Ja Nej**

Om ja, På vilka sätt, ge gärna förslag.

Med vårdpersonalen

Före deltagande i musikprojektet

Inledande fritextfrågor om:

Ålder

Vilket kön har du? Med kön menar vi könsidentitet, alltså det kön du själv känner dig som?

Vilken är din anställningsform? kryssruta för usk ssk läkare annan: beskriv.

Hur länge har du arbetat i barnsjukvården?

I hur hög grad har du den senaste tiden	Aldrig	Sällan	Ibland	Ofta	Mycket ofta	Vet ej/Vill inte ange
... känt dig lugn och avspänd?	0	1	2	3	4	
... sovit gott och lagom mycket?	0	1	2	3	4	
... haft god aptit och matlust?	0	1	2	3	4	
... kunnat vara fokuserad och koncentrerad på dagens göromål?	0	1	2	3	4	
... kunnat ta initiativ och komma igång med sådant du velat göra?	0	1	2	3	4	
... känt intresse för olika aktiviteter och för människor omkring dig?	0	1	2	3	4	
... känt dig optimistisk och sett saker från den ljusa sidan?	0	1	2	3	4	
... känt dig glad och harmonisk?	0	1	2	3	4	
... känt dig pigg och energifylld?	0	1	2	3	4	
... känt dig tillfreds med dig själv?	0	1	2	3	4	
... känt stark livslust?	0	1	2	3	4	
... kunnat fatta beslut och följa dem?	0	1	2	3	4	
... kunnat säga ifrån och hävda dig själv när det behövts?	0	1	2	3	4	
... kunnat vara närvarande i stunden och släppa problemtankar?	0	1	2	3	4	
... känt dig nöjd med ditt liv som det ser ut nu?	0	1	2	3	4	
... haft kraft att återhämta dig, om något varit stressigt eller besvärligt?	0	1	2	3	4	
... känt att din tillvaro är meningsfull?	0	1	2	3	4	
... känt dig frisk och vid god hälsa?	0	1	2	3	4	
... lyssnat på musik?	0	1	2	3	4	
... sjungit eller spelat något instrument?	0	1	2	3	4	
... deltagit i någon form av musikaktivitet?	0	1	2	3	4	

Efter deltagande i musikprojektet

I hur hög grad har du den senaste tiden....	Aldrig	Sällan	Ibland	Ofta	Mycket ofta	Vet ej/Vill inte ange
---	--------	--------	--------	------	-------------	-----------------------

... känt dig lugn och avspänd?	0	1	2	3	4
... sovit gott och lagom mycket?	0	1	2	3	4
... haft god aptit och matlust?	0	1	2	3	4
... kunnat vara fokuserad och koncentrerad på dagens göromål?	0	1	2	3	4
... kunnat ta initiativ och komma igång med sådant du velat göra?	0	1	2	3	4
... känt intresse för olika aktiviteter och för människor omkring dig?	0	1	2	3	4
... känt dig optimistisk och sett saker från den ljusa sidan?	0	1	2	3	4
... känt dig glad och harmonisk?	0	1	2	3	4
... känt dig pigg och energifylld?	0	1	2	3	4
... känt dig tillfreds med dig själv?	0	1	2	3	4
... känt stark livslust?	0	1	2	3	4
... kunnat fatta beslut och följa dem?	0	1	2	3	4
... kunnat säga ifrån och hävda dig själv när det behövts?	0	1	2	3	4
... kunnat vara närvarande i stunden och släppa problemtankar?	0	1	2	3	4
... känt dig nöjd med ditt liv som det ser ut nu?	0	1	2	3	4
... haft kraft att återhämta dig, om något varit stressigt eller besvärligt?	0	1	2	3	4
... känt att din tillvaro är meningsfull?	0	1	2	3	4
... känt dig frisk och vid god hälsa?	0	1	2	3	4
... lyssnat på musik?	0	1	2	3	4
... sjungit eller spelat något instrument?	0	1	2	3	4
... deltagit i någon form av musikaktivitet?	0	1	2	3	4
känt att din kulturella bakgrund och religion respekterades under musikprojektet?	0	1	2	3	4

06.2. Intervjuer

Med familjen – fokusgruppsamtal

Intervjun sker i två steg (före och efter musikprojektet)

Fokus: Upplevelser av musikprojektet – förändrad förståelse för betydelsen av levande musik för välmåendet.

Inledande öppen fråga vid båda tillfällen: Vad tänker ni på när jag säger Musik i barnsjukvården?

Områden att fokusera på är:

- erfarenheter
- det egna välmåendet/upplevd stress
- möjligheten att delta i omvårdnaden under projektet
- meningsfullt ögonblick

Följdfrågor som bör besvaras om nedanstående inte lyfts i samtalen

- Före-Erfarenhet av musik; sång, musicerande, musiklyssning.
- Erfarenheter av musik i sjukhusmiljö.
- Förväntningar på projektet.
- Farhågor om projektet.

- Efter-Hur har det varit att vistas på avdelningen under tiden som musikerna har varit del av verksamheten?
- Några speciella tillfällen som varit betydelsefulla?
- Vad har varit svårt?
- Hur har samarbetet med vårdpersonalen fungerat?
- Vad bär ni med er av denna erfarenhet?
- Skulle du/ni rekommendera andra verksamheter att bjuda in musiker? Motivera...
- Vill du/ni berätta något mer?
- Några speciella tillfällen som varit betydelsefulla?
- Om det är något tillfälle eller musikaktivitet som ni minns? (Wow-moments?)

Med vårdpersonalen – fokusgruppsamtal

Intervjun sker i tre steg (före, under och efter musikprojektet)

Fokus: Upplevelser av musikprojektet – förändrad förståelse för betydelsen av levande musik för omvårdnaden.

Inledande öppen fråga vid båda tillfällen: Vad tänker ni på när jag säger Musik i barnsjukvården?

Områden att särskilt fokusera på är:

- erfarenheter
- det egna välmåendet/upplevd stress
- möjligheten att bedriva PFCC under projektet
- möjligheten att genomföra behandling under projektet

Följdfrågor som kan besvaras om temana inte lyfts i samtalen

Före

- Erfarenhet av musik; sång, musicerande, musiklyssning.
- Erfarenheter av musik i sjukhusmiljö.
- Erfarenhet av musik på respektive arbetsplats.
- Förväntningar på projektet.
- Farhågor på projektet.
- Idéer om det kommande samarbetet med musikerna.

Under

- Hur upplever du genomförandet av studien generellt?
- Hur fungerar omvårdnadsarbetet när musikerna är på avdelningen?
- Hur upplever du samarbetet med musikerna?
- Vad tycker du om den musik som framförs?
- Speciella situationer du tänker på?/ tycker om?/ tycker mindre bra om?
- Är det något i studiens upplägg som behöver förändras under den resterande tiden?

Efter

- Hur har det varit att bedriva omvårdnad under tiden som musikerna har varit del av verksamheten?
- Några speciella tillfällen som varit betydelsefulla?
- Vad har varit svårt?
- Hur har samarbetet med musikerna fungerat?
- Hur har samarbetet inom personalen fungerat?
- Hur har samarbetet inom personalen och med barnet/familjen fungerat?
- Hur har samarbetet med chefer och organisation fungerat?
- Vad bär du med dig av denna erfarenhet?
- Skulle du/ni rekommendera andra verksamheter att bjuda in musikerna? Motivera...
- Vill du/ni berätta något mer?
- Några speciella tillfällen som varit betydelsefulla?
- Om det är något tillfälle eller övning som du minns? (Wow-moments?)

Med musikerna – fokusgruppsamtal innan – under -efter

Inledande öppen fråga vid båda tillfällen: Vad tänker ni på när jag säger Musik i barnsjukvården?

Fokus:

Intentioner

Erfarenhet musik, instrument

Följdfrågor som kan besvaras om temana inte lyfts i samtalen

berätta om hur er insats är planerad – instrument, val av musik, grund för improvisationen m.m.

- Vad försöker ni åstadkomma?
- Hur görs det och med vilka redskap?
- Hur är dialogen med vårdpersonalen?
- Vad hindrar och vad möjliggör?
- Mot vilka mål är handlingarna riktade?
- Hur möter ni vårdpersonalens/familjernas/vårdtagarnas önskemål/behov?
- Hur görs det och med vilka redskap?
- Övrigt av relevans för studien?
Vad kan förändras/vad bör förändras/var förändringarna ändamålsenliga eller behöver något ändras igen/tillbaka?

Löpande diskussion kring projektets progression

Med chefer – intervju

på vårdavdelningarna där projektet genomförs sker innan och efter interventionen. Löpande dialog däremellan vid behov.

Fokus: musikprojektets betydelse för och/eller påverkan på vårdarbete och organisatorisk nivå.

Inledande öppen fråga vid båda tillfällen: Vad tänker ni på när jag säger Musik i barnsjukvården?

Intention med deltagande i projektet

Erfarenhet musik, instrument – egna - vårdavdelningens

Följdfrågor som kan besvaras om temana inte lyfts i samtalen

Före musikprojektet

- Vilka musikaktiviteter brukar förekomma/förekommer inom er verksamhet?
- Vilken policy styr förekomsten av musikaliska aktiviteter?
- Vilka formella faktorer påverkar förekomst, omfattning och innehåll av musikaliska aktiviteter?
- Vilka resurser ställs till förfogande för musikaliska aktiviteter?
- Varför har er organisation/verksamhet valt att delta i föreliggande projekt?
- Vilka resurser har ställts till förfogande för detta projekt?
- På vilka sätt skulle musikerna i detta projekt kunna bistå personalen i omvårdnadsarbetet?
- Beskriv din erfarenhet av musik. Lyssnar du ofta till musik? Sjunger eller spelar du något instrument?

Efter musikprojektet

- På vilka sätt motsvarade musikprojektet dina förväntningar?
- Vilka lärdomar har musikprojektet genererat?
- Vilken nytta drog verksamheten av i musikprojektet?
- Vilka positiva erfarenheter av musikprojektet har du noterat?
- Vilka möjligheter ser du med att använda musik i din/er verksamhet?
- Vilka möjligheter generellt ser du med att använda musik på sjukhus?
- Vilka hinder ser du generellt mot att använda musik på sjukhus?
- Övrigt

06.3. Deltagande observation

Fokus: Välmående genom engagemang och delaktighet.

När och hur blir deltagarna delaktiga?

När och hur väcks deltagarnas engagemang?