

Ärende: Delegationsbeslut Subventionsstöd barn och unga- höst 2026

Beslutande: Ann Larsson

Föredragande: Lena Strömberg-Lagerlöf

Hänvisning: Kulturnämndens delegationsordning (KN 2023/1348)
Kulturförvaltningens beslutsordning (KN 2025/1708)
Kulturnämndens verksamhetsplan 2026 (KN 2025/1485)
Villkor subventionsstöd barn och unga (KN 2024/1611), samt
revidering av villkor (KN 2024/1665)

Bakgrund

Kulturnämndens stödgivning ska syfta till att uppfylla kulturnämndens mål och kulturstöd ska utgå från en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet och regionala angelägenhet.

Målet med subventionsstöd barn och unga är att barn och unga mellan 0 – 25 år i hela Stockholms län ska nås av kvalitativ scenkonst. Verksamheterna som beviljas stöd ska tillsammans omfatta en mångfald av konstnärliga uttryck, metoder och röster. För att öka tillgängligheten till kultur för barn och unga beslutade kulturnämnden i december 2023 att omstrukturera subventionsstödet, tidigare kallat scenkonststödet.

Subventionsstöd barn och unga infördes 2024 och omfattar professionella föreställningar och konserter inom dans, cirkus, musik, musikteater och teater för barn och unga. Stödet är sökbart, tydligt, transparent samt har ökad kvalitet i ansökningsprocess och beslut samt värnar principen om armlängds avstånd.

Kulturnämndens målsättning är att öka barn och ungas möjlighet att mer jämlikt ta del av kultur i länet. Det nya subventionsstödet ökar möjligheterna för uppföljning och analys av stödets geografiska utfall, vilket även skapar möjligheter att stimulera arrangörernas nyttjande.

Subventionsstöd barn och unga fördelas i föreliggande delegationsbeslut i enlighet med den av nämnden beslutade Verksamhetsplan 2026 för kulturnämnden (KN 2025/1485) samt av nämnden 2025-03-19 beslutade villkor för subvention av scenkonst för barn och unga (KN 2024/1611 samt KN 2024/1665).

Beslut

Enligt kulturnämndens delegationsordning (KN 2023/1348) och kulturförvaltningens beslutsordning (KN 2025/1708) beslutar Ann Larsson, enhetschef för stödenheten. Vid jäv beslutar Camilla Luterkort, chef för konsulentenheten i ärendet (se beslut 2(2)). Kostnaden uppgår till 7 610 000 kr och belastar kostnadsställe 227.

Subventionsstödet ska enligt plan fördelas två gånger per år. Kulturnämnden beslutar om beviljade belopp över 1 000 000 kr och avdelningschef eller enhetschef om belopp

upp till 1 000 000 kr. I kulturnämndens verksamhetsplan för 2026 finns 10 300 000 kr avsatta för subventionsstöd barn och unga. Därutöver har medel tillförts från konsulentenheten och enheten för stödgivning. Dessutom har outnyttjade medel från tidigare omgångar betalats tillbaka till förvaltningen och därmed kunnat nyttjas i denna omgång.

Kulturförvaltningen har i denna ansökningsomgång prövat 141 ansökningar med ett totalt sökt belopp om 25 145 000 kr. I omgången beviljas totalt 96 ansökningar stöd till en summa om 7 610 000 kr. 93 ansökningar om totalt 7 470 000 kr beviljas stöd i föreliggande beslut, del 1 (2). Tre ansökningar om 50 000 kr, 90 000 kronor respektive 50 000 kronor beviljas stöd i det kompletterande beslutet, del 2 (2). Inga ansökningar beviljas ett belopp på 1 000 000 kr eller mer vilket gör att hela beslutet tas på delegation.

Av de totalt 96 ansökningar som beviljas stöd i denna omgång har åtta aktörer inte tidigare erhållit ett liknande stöd från kulturnämnden. Ansökningshandlingarna finns på kulturförvaltningen.

Generella principer för bedömning

All stödgivning utgår ifrån en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet och regional angelägenhet. Med konstnärlig kvalitet menas att hänsyn tas till bland annat originalitet, hantverksskicklighet, angelägenhet och kontext. Med regional angelägenhet hänvisas till konstnärlig och innehållsmässig angelägenhet, metodmässig angelägenhet och/eller spridningsmässig angelägenhet. De sökandes möjligheter att nå sin målgrupp vägs även in i bedömningen.

Stödets målsättning är att barn och unga mellan 0 – 25 år i hela Stockholms län ska nås av kvalitativ scenkonst. Den totala fördelningen av stöd ska återspegla en bredd av konstarter, upphovspersoner och medverkande. Olika åldersgrupper inom den definierade målgruppen barn och unga (0 - 25 år) ska erbjudas föreställningar.

Tillgänglighet, både som aktör, som deltagare och publik, för personer med funktionsnedsättning ska särskilt tas hänsyn till. Scenkonst och musik av, med och för nationella minoriteter samt föreställningar som genomförs i skärgården och glesbygd är också viktiga områden att ta hänsyn till i den samlade bedömningen.

Subventionsstöd barn och unga kan sökas av juridiska personer (föreningar, bolag, stiftelser etcetera) och enskilda firmor. Subventionsstödet kan beviljas till professionella organisationer som spelar föreställningar på egen scen eller på turné och riktar sig till en målgrupp mellan 0–25 år. Verksamheten ska genomföras i Stockholms län. Föreställningar som spelas på en scen i Stockholms stad kan också erbjudas med subvention så länge den tillresta publiken kommer från länets övriga 25 kommuner. Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter för publik 19–25 år oavsett bostadsort.

Villkor för stöd

Organisationer som beviljas stöd måste uppfylla kulturnämndens Villkor för subvention av scenkonst för barn och unga (KN 2024/1611 samt KN 2024/1665). Villkoren finns offentligt publicerade på Region Stockholms webbplats.

Hinder mot utbetalning

Om någon av organisationens företrädare uppsåtligen lämnar, eller i tidigare ansökningar eller redovisningar om stöd lämnat oriktiga uppgifter för att påverka stödgivningen, kan organisationen nekas stöd. Detsamma gäller om företrädaren uppsåtligen lämnat oriktig uppgift vid ansökan eller redovisning för annan organisation.

Kulturnämnden förbehåller sig rätten att besluta om att beviljat stöd helt eller delvis inte ska betalas ut om det finns grund för återbetalning eller om organisationen har en skuld till Region Stockholm.

Bedömningsprocessen

Referensgruppen har läst och bedömt samtliga ansökningar utifrån subventionsstödet kriterier. Referensgruppens synpunkter utgör en viktig del av förvaltningens samlade bedömning. Referensgruppen är rådgivande och ledamöter tillsätts av kulturnämnden på två år med möjlighet till ett års förlängning.

Inom förvaltningen hanteras bedömningsprocessen av enheten för stödgivning tillsammans med konsulentenheten. Förslag till fördelning av subventionsstöd utgår från fastställda villkor och bedömningsgrunder för stödet. Förvaltningen har bedömt ansökningarna utifrån en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Förvaltningen har vid urvalet beaktat referensgruppens bedömningar, konstnärlig kvalitet, regional spridning och angelägenhet, bredd av konstformer samt att utbudet riktar sig till alla åldersgrupper inom målgruppen 0–25 år.

Beredning

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmar, Sumaya Syeda, Lars Wassrin, Katarina Weidhagen samt Maria Weisby deltagit. Sumaya Syeda har från och med föreliggande omgång av sagt sig sitt uppdrag på grund av annat åtagande.

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Enhetschef för stödgivning Ann Larsson, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel

Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning, chef för konsumentenheten Camilla Luterkort samt konsulenterna Amanda Bartos, Åsa Fagerlund, Susanne Rundberg Andersson och handläggare Anita Bolin Heggstad från konsumentenheten.

Jäv

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Beredning och Beslut samt Jävsprotokoll, bilaga 3.

Beslutets konsekvenser för barn och unga

Genom stödet främjas barn och ungas möjligheter till kvalitativa konst- och kulturupplevelser i hela länet.

Beslutets funktionsrättskonsekvenser

Kulturstöden fördelas så att det inom varje stödform även omfattas stöd till kulturverksamheter av, med och för personer med funktionsnedsättningar. Beslutet främjar möjligheten för personer med funktionsnedsättningar att ta del av kvalitativ konst och kultur.

BIFALL

Cirkus

<i>Diarienummer KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/1133	Rebecka Nord enskild firma Circus by Me	50 000 kr
2025/1143	Zirafa AB (Kompani Giraff)	130 000 kr
2025/1147	Cirkus Cirkör ideell förening	200 000 kr
2025/1170	Nalle Clown AB	90 000 kr
2025/1174	Mirja Jauhiainen enskild firma Kompani Kapsel	80 000 kr
2025/1180	Johan Wellton enskild firma	50 000 kr
2025/1185	Blauwal Company AB	30 000 kr
2025/1196	Grind Art Club AB	60 000 kr
2025/1198	The Vessel AB	70 000 kr
2025/1212	Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd	60 000 kr
2025/1215	Below Zero AB	110 000 kr
2025/1259	Peter Åberg enskild firma	70 000 kr
2025/1266	Art from Circusheart	90 000 kr
2025/1268	Aamås Kjellsson AB (ENT)	70 000 kr
2025/1273	Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst	30 000 kr

Dans

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/1106	Dantai ideell förening	100 000 kr
2025/1135	Ama Kyei enskild firma	50 000 kr
2025/1140	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	130 000 kr
2025/1151	Dansbandet ideell förening	30 000 kr
2025/1153	Arkeolog 8 ideell förening	50 000 kr
2025/1167	Föreningen Rere	40 000 kr
2025/1168	Jukka Korpi enskild firma	30 000 kr
2025/1169	Arena Baubo ideell förening	100 000 kr
2025/1176	Pergah Co. ideell förening	70 000 kr
2025/1192	Kulturföreningen Avart	50 000 kr
2025/1195	Kalabalindy AB	60 000 kr
2025/1199	Framework Dancing Art AB	50 000 kr
2025/1200	Beenhouse ljud och rörelser AB	40 000 kr
2025/1208	Interim kultur AB (svb)/Ellen Söderhult	30 000 kr
2025/1209	Social Site Specific AB	30 000 kr
2025/1214	Föreningen Dans	70 000 kr
2025/1222	Kolko-kollektivkompaniet ideell förening	80 000 kr
2025/1245	Ideella kulturföreningen Prook (Minna Krook Dans)	70 000 kr
2025/1263	Johanssons pelargoner och dans ideell förening	70 000 kr
2025/1269	Tubo scenkonst AB	100 000 kr

Musik

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/1107	Sirocco ideell förening	30 000 kr
2025/1120	Elin Öberg enskild firma Luffar Lo Music	40 000 kr
2025/1128	Diva Cruz Valois enskild firma	30 000 kr
2025/1134	Sabina Wärme enskild firma	30 000 kr
2025/1152	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	250 000 kr
2025/1154	SUPERSTAR Orkestar ekonomisk förening	80 000 kr
2025/1157	Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening	50 000 kr
2025/1164	Mikaela Gustafsson enskild firma	40 000 kr
2025/1172	Lisa Grotherus enskild firma	30 000 kr
2025/1178	Britta Persson enskild firma	60 000 kr
2025/1181	Farhang föreningen	30 000 kr
2025/1182	Kjell o Emma Nordenstam Handelsbolag	90 000 kr
2025/1184	Hilda Music Theatre Art Production AB	60 000 kr
2025/1193	Antfarm Music AB	80 000 kr
2025/1197	Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening	70 000 kr
2025/1217	Ensemble Yria ekonomisk förening	140 000 kr
2025/1225	Frieda Mossop enskild firma	30 000 kr
2025/1257	Fritt spelrum AB	50 000 kr
2025/1260	Bendoula AB	30 000 kr
2025/1279	Semmy Stalhammer enskild firma Musik och Violinateljé	50 000 kr

2025/1280	Vargkatten AB	60 000 kr
-----------	---------------	-----------

Musikteater

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/865	Musikraketen ideell förening	30 000 kr
2025/918	Mija Folkesson AB	60 000 kr
2025/1086	Ivan Monthan enskild firma Invisible me Production	30 000 kr
2025/1109	Himani Grundström enskild firma	30 000 kr
2025/1156	Föreningen Teater Sláva	90 000 kr
2025/1191	Tröstlösa Musik & Media AB	50 000 kr
2025/1194	Beston musik AB	40 000 kr
2025/1216	Liliana Zavala enskild firma Libelula Music	40 000 kr
2025/1228	Pari Isazadeh enskild firma Shadzi	30 000 kr
2025/1248	Linda Bonaventura enskild firma Bonaventura Produktion	30 000 kr
2025/1265	Alvina Herbing Rygne enskild firma	40 000 kr
2025/1286	F Ekdahl musikproduktion KB	60 000 kr

Teater

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2025/894	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	170 000 kr
2025/900	Teater Kung och drottning AB	100 000 kr
2025/1065	Mittiprickteatern ekonomisk förening	220 000 kr
2025/1116	Kulturföreningen Dotterbolaget	170 000 kr
2025/1125	Unga Klaras vänner ideell förening	250 000 kr
2025/1127	Teater De vill ideell förening	170 000 kr
2025/1142	Stiftelsen Strindbergsmuséet (Strindbergs intima teater)	80 000 kr
2025/1144	Fabula Storytelling ekonomisk förening	110 000 kr
2025/1148	Boulevardteatern ideell förening	110 000 kr
2025/1161	Mimteatern ideell förening	220 000 kr
2025/1162	Zirkus Loko-Motiv ideell förening	50 000 kr
2025/1166	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	100 000 kr
2025/1173	Föreningen Nya Pygméteatern	90 000 kr
2025/1179	Kim Larsson Gardell enskild firma	40 000 kr
2025/1187	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	270 000 kr
2025/1190	Temporarity Production ideell förening	90 000 kr
2025/1201	Långsjö teater ideell förening	90 000 kr
2025/1218	Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	90 000 kr
2025/1219	Anna Svensson Kundromichalis Anamma produktion enskild firma	40 000 kr
2025/1220	Föreningen Dockteatern Tittut	200 000 kr
2025/1223	Gyllene draken AB	90 000 kr
2025/1227	Tribunalen ideell förening	150 000 kr
2025/1230	Teaterföreningen Barbara	100 000 kr
2025/1258	Motus dansteater ideell förening	70 000 kr

2025/1271	Smartse AB/Martin Hasselgren (Lilla O)	50 000 kr
-----------	--	-----------

AVSLAG

2025/868	Sternulfs nöje AB
2025/910	Fjård AB
2025/1094	Teatteri Sydänkäpy ideell förening
2025/1110	Mema dans produktion ideell förening
2025/1115	Jonas Södergren enskild firma
2025/1119	Jay Nathan Gilligan enskild firma Shaking the Sky
2025/1122	Linn Brodén enskild firma Apocalyptic Circus
2025/1138	Stockholms Teateria AB
2025/1149	Riogrande productions KB
2025/1155	Nina Grigorjeva enskild firma
2025/1163	Cloffiz AB
2025/1171	Lovaro AB
2025/1175	Nelli Kujansivu enskild firma Company Afterclap
2025/1177	Tage Granit ideell förening
2025/1183	The Hebbe Sisters HB
2025/1186	Katris ideell förening
2025/1188	Transforma AB
2025/1189	Boel Hillerud Nyman enskild firma
2025/1202	Saman Alias enskild firma Akustisk verksamhet
2025/1203	Gottsunda teater ideell förening
2025/1204	Rasmus Wurm enskild firma Ra-Cirkus
2025/1206	Alexandra Nilsson enskild firma
2025/1207	Max Nilén enskild firma
2025/1210	Oktoberteatern ekonomisk förening
2025/1211	Trattofon AB
2025/1213	Gala Dance Bergslagen AB
2025/1221	Mireia Piñol Martinez enskild firma In2iT
2025/1224	Filippa Fahlin enskild firma
2025/1226	Teaterscentralen ideell förening
2025/1229	Lyricon Music Production HB
2025/1232	Katarina Rodopoulos AB
2025/1250	Teater Bristol ideell förening
2025/1251	Maria Llerena enskild firma Caramba
2025/1255	Karin Svensson enskild firma M.P.A.C
2025/1256	Linda Andersson Burström, musik och förlag
2025/1264	Danskonst i Norr ideell förening
2025/1267	Ledningen ideell förening
2025/1270	Alexandrina Teater AB
2025/1272	Lauri Antila Productions enskild firma
2025/1274	Korda Art Productions ideell förening
2025/1275	KWK Musikproduktion AB
2025/1276	Live Art Collective Melo ekonomisk förening

2025/1277	Fonomonik AB
2025/1278	IM Event & Percussion AB
2025/1285	Röra dans produktion ideell förening

Kostnaden uppgår till 7 420 000 och belastar kostnadsställe 227.

På kulturnämndens vägnar

Ann Larsson
Enhetschef

Bilagor inklusive delbeslut 2(2), beslutsnummer 1/2026

Bilaga 1: Subventionsstöd barn och unga 2026-01-16, bifall

Bilaga 2: Subventionsstöd barn och unga 2026-01-16, avslag

Bilaga 3: Jävsprotokoll Subventionsstöd barn och unga – höst 2026

Bilaga 4: Villkor Subventionsstöd barn och unga KN 2024/1611), samt revidering av villkor (KN 2024/1665)

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef Kulturförvaltningen: Ann Larsson

Ärende: Delegationsbeslut Subventionsstöd barn och unga- höst 2026**Beslutande:** Camilla Luterkort**Föredragande:** Lena Strömberg-Lagerlöf**Hänvisning:** Kulturnämndens delegationsordning (KN 2023/1348)
Kulturförvaltningens beslutsordning (KN 2025/1708)
Kulturnämndens verksamhetsplan 2026 (KN 2025/1485)
Villkor subventionsstöd barn och unga (KN 2024/1611) samt revidering
av villkor (KN 2024/1665)

Bakgrund

Beslut om Subventionsstöd barn och unga höst 2026 tas i två olika delegationsbeslut med beslutsnummer 50/2025 respektive 1/2026. I föreliggande beslut beslutas om tre bifall. För övrig information samt bilagor, se första delen av beslutet, delegationsbeslut del 1 (2).

Beslut

Enligt kulturnämndens delegationsordning KN 2023/1348 och kulturförvaltningens beslutsordning KN 2025/1708 beslutar Camilla Luterkort, chef för konsumentenheten, i ärendet.

Beredning

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmar, Sumaya Syeda, Lars Wassrin, Katarina Weidhagen samt Maria Weisby deltagit. Sumaya Syeda har från och med föreliggande omgång av sagt sig sitt uppdrag på grund av annat åtagande.

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Enhetschef för stödgivning Ann Larsson, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning, chef för konsumentenheten Camilla Luterkort samt konsulenterna Amanda Bartos, Åsa Fagerlund, Susanne Rundberg Andersson och handläggare Anita Bolin Heggstad från konsumentenheten.

Jäv

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Jävsprotokoll, bilaga 3.

BIFALL

2025/1123	Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	50 000 kr
-----------	--	-----------

2025/1141	Folkoperan AB	50 000 kr
2025/1165	Hedmans teater AB	90 000 kr

Kostnaden uppgår till 190 000 och belastar kostnadsställe 206.

På kulturnämndens vägnar

Camilla Luterkort
Enhetschef

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef kulturförvaltningen: Camilla Luterkort

Subventionsstöd Bifall

Budgetår:	2026
Beslutsdatum:	
Beslut:	Bifall
Konstform:	Alla

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1133 Rebecka Nord enskild firma Circus by Me	Cirkus	40 000	175 000	1. Connection, 19-25 år, 2. SE Opp!, 0-5 år, 3. Det får bära eller brista, 13-18 år, 4. Cykelcirkus, 6-12 år,		50 000	Gruppen har en bred repertoar av föreställningar med parakrobatik som specialitet. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå ut genom att erbjuda flera produktioner för olika åldrar och olika spelplatser.
2025/1143 Zirafa AB	Cirkus	140 000	650 000	1. Giraffens ABC, 0-5 år, 2. A Study of Losses, 13-18 år, 3. The Pile, 6-12 år, 4. Goldbergvariationerna, 6-12 år,		130 000	Gruppen har stor erfarenhet av att turnera med föreställningar riktade till olika åldersgrupper. Kulturförvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ verksamhet och har goda möjligheter att nå målgruppen.
2025/1147 Cirkus Cirkör ideell förening	Cirkus	150 000	825 000	1. Cirkusliv, 6-12 år, 2. Lycka till, 6-12 år,		200 000	Gruppen bedriver en omfattande verksamhet för olika åldrar och spelar främst på turné. Kulturförvaltningen anser att gruppen håller en hög konstnärlig kvalitet och är en viktig aktör i utbudet för barn och unga i Stockholmsregionen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1170 Nalle Clown AB	Cirkus	90 000	305 000	1. Nalle Clown - Fjärilar, 0-5 år, 2. Nalle Clown - Cirkus Spektakel (fd Gatuspektakel), 6-12 år, 3. Nalle Clown Minicirkus - Elefant, 6-12 år, 4. Nalle Clown - Färgglad, 0-5 år,		90 000	Artisten bedriver en flexibel verksamhet med clownföreställningar för främst de yngre barnen. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna har goda möjligheter att nå sin målgrupp och utgör ett viktigt inslag i utbudet.
2025/1174 Mirja Jauhiainen enskild firma Kompani Kapsel	Cirkus	80 000	195 000	1. Artefakt, 6-12 år, 2. Apparat, 6-12 år, 3. Blick, 6-12 år, 4. Origo –en cirkusupplevelse för bebisar, 0-5 år,		80 000	Gruppen producerar föreställningar där cirkus möter vetenskap och spelar på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet och utgör ett viktigt inslag i utbudet.
2025/1180 Johan Wellton enskild firma	Cirkus	50 000	195 000	1. PLAYTIME, 13-18 år, 2. UNPLUGGED, 6-12 år,		50 000	Artisten kombinerar storytelling och cirkus och spelar för en bred målgrupp. Kulturförvaltningen anser att artisten utgör ett viktigt inslag i kulturutbudet för länets barn och unga samt har goda möjligheter att nå en stor publik.
2025/1185 Blauwal Company AB	Cirkus	30 000	135 000	1. Four Hands, 6-12 år,		30 000	Gruppen presenterar en produktion som kombinerar jonglering och akustisk musik. Kulturförvaltningen anser att kompaniet är konstnärligt intressant och att har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1196 Grind art club AB	Cirkus	0	185 000	1. Opa Fashion, 19-25 år,		60 000	Gruppen presenterar en föreställning där traditionell folkmusik möter samtida cirkus och spelar främst på turné. Förvaltningen anser att gruppen breddar utbudet för målgruppen unga vuxna och har goda möjligheter att nå ut.
2025/1198 The Vessel AB	Cirkus	50 000	190 000	1. Grapes and Glory, 13-18 år, 2. The Vessel, 13-18 år, 3. Föra och Följa, 6-12 år,		70 000	Gruppen presenterar flera föreställningar med målet att skapa kreativitet hos barn och unga. Förvaltningen anser att gruppen håller en hög konstnärlig nivå och utgör ett intressant inslag i utbudet.
2025/1212 Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd	Cirkus	50 000	195 000	1. Automata akrobata, 6-12 år, 2. Kontraslöjd, 6-12 år,		60 000	Gruppen skapar föreställningar som kombinerar cirkus och slöjd. Kulturförvaltningen anser att gruppen, med sin egen nisch, är tematiskt och konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/1215 Below Zero AB	Cirkus	120 000	285 000	1. In Praise of Shadows , 19-25 år, 2. RAAF, 6-12 år, 3. PACE, 13-18 år, 4. Living Layers, 13-18 år,		110 000	Gruppen erbjuder föreställningar innehållande framför allt disciplinerna high-wire och akrobatik. Förvaltningen anser att gruppen är intressant och utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1259 Peter Åberg enskild firma	Cirkus	50 000	120 000	1. Ljudspår, 6-12 år, 2. Minnet, 13-18 år,		70 000	Artisten presenterar två föreställningar som kombinerar jonglering, magi och musik. Kulturförvaltningen anser att artisten håller hög kvalitet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.
2025/1266 Art From Circusheart AB	Cirkus	0	310 000	1. Händel på händer/Unga Händel på Händer, 6-12 år,		90 000	Den nystartade gruppen under ledning av Tilde Björfors erbjuder en föreställning där cirkus möter konstmusik och opera. Kulturförvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.
2025/1268 Aamås Kjellsson AB	Cirkus	80 000	195 000	1. Aeldre, 13-18 år, 2. KNEKKE GREINE, 13- 18 år, 3. Nesa i Jorda, 6-12 år,		70 000	Gruppen presenterar föreställningar med både cirkusartister och musiker. Förvaltningen anser att gruppen är tematiskt och konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/1273 Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst	Cirkus	60 000	145 000	1. Konflykt, 6-12 år,		30 000	Gruppen spelar en clownföreställning på temat konflikt och våld. Kulturförvaltningen anser att gruppen är konstnärligt intressant och att föreställningen, med sin tematik, utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1106 Dantai ideell förening	Dans	120 000	190 000	1. Bludderblad, 0-5 år, 2. Om möjligt, 6-12 år, 3. Djuphav, 6-12 år, 4. Vi bara gör, 0-5 år, 5. Lövkoja - ute tillsammans, 0-5 år, 6. Vi bara gör - ute tillsammans, 0-5 år,		100 000	Koreografen Ingrid Olterman skapar med sin grupp dansproduktioner för barn och arbetar med olika konstformer. Förvaltningen anser att gruppen har mycket goda möjligheter att nå ut.
2025/1135 Ama Kyei enskild firma	Dans	60 000	55 000	1. Blomdanser, 0-5 år,		50 000	Koreografen, som har sin bas i streetdans, bedriver en uppskattad verksamhet för den yngsta publiken. Förvaltningen anser att verksamheten har goda chanser att nå sin målgrupp.
2025/1140 Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	Dans	130 000	225 000	1. Svävaren, 6-12 år, 2. Mage, rygg, jag är trygg, 0-5 år, 3. Häpp!, 0-5 år, 4. Allt är matte, 6-12 år, 5. Bokstavsbyrån, 6-12 år,		130 000	Gruppen presenterar dansföreställningar för en bred målgrupp, ofta med nykomponerad musik, på egen scen och turné. Förvaltningen anser att gruppen är en viktig aktör med högkvalitativa och kreativa föreställningar.
2025/1151 Dansbandet ideell förening	Dans	0	140 000	1. one-trick PONY, 19-25 år, 2. RAJ, 13-18 år, 3. Breath in the wild , 6-12 år,		30 000	Gruppen skapar samtida dans för såväl scenrum som offentliga miljöer och samverkar ofta med unga i sitt arbete. Förvaltningen anser att aktören har goda möjligheter att nå målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1153 Arkeolog 8 ideell förening	Dans	30 000	195 000	1. 1 up RELOADED, 13-18 år, 2. Pop-up 1up, 13-18 år, 3. Pop-up Snäll TV Plz , 6- 12 år, 4. To Bee, 6-12 år,		50 000	Gruppen erbjuder föreställningar med aktuella teman i en variation av scenrum. Förvaltningen anser att föreställningarna är kvalitativa och kan nå sin målgrupp.
2025/1167 Föreningen Rere	Dans	50 000	140 000	1. Otroligt avlägset men extremt Nu, 6-12 år, 2. Projekt KAOS, 13-18 år, 3. TÄNK!, 0-5 år, 4. Jag känner alltså finns jag - Sentio ergo sum, 6-12 år, 5. Dimridåer och Villospår, 6-12 år,		40 000	Koreografen Christina Tingskog har lång erfarenhet av att skapa verk med aktuella teman för en ung publik. Förvaltningen anser att verksamheten har goda möjligheter att nå ut.
2025/1168 Jukka Korpi enskild firma	Dans	30 000	55 000	1. Flygande, 0-5 år,		30 000	Koreografen har lång erfarenhet att arbeta med målgruppen och med den sverige-finska minoriteten. Förvaltningen anser att verket, som handlar om att flyga, är tematiskt och konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/1169 Arena Baubo ideell förening	Dans	30 000	130 000	1. Skymningsfåglar, 13-18 år, 2. Kärrkosmos, 6-12 år, 3. Jag är som skogen fast annorlunda, 0-5 år,		100 000	Koreografen Katja Seitajoki skapar föreställningar för en bred målgrupp med interaktiva inslag. Förvaltningen anser att gruppen håller en hög konstnärlig nivå och utgör ett intressant inslag i utbudet för barn och unga.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1176 Pergah Co. ideell förening	Dans	70 000	195 000	1. ...det humanitära, 13-18 år, 2. Artiklarna, 6-12 år, 3. Gläntan, 19-25 år, 4. De första fem, 13-18 år, 5. Kvinnors Röst, 13-18 år, 6. Ragnar, Kämpingebacken 3, 6-12 år, 7. Tvätta, Tvätta, 0-5 år, 8. Astrid - Life is not as rotten as it seems, 6-12 år, 9. Silkespiloter, 0-5 år, 10. Moving Forms, 6-12 år,		70 000	Koreografen Lotta Gahrton har lång erfarenhet av att arbeta med dans för unga och presenterar en rad produktioner med aktuella teman för en bred målgrupp. Förvaltningen anser att produktionerna har stora möjligheter att nå sin publik.
2025/1192 Kulturföreningen Avart	Dans	40 000	195 000	1. Skogen Viskar, 6-12 år, 2. Flocken, 13-18 år, 3. Havet Stormar, 6-12 år,		50 000	Gruppen skapar danskonst, ofta med existentiella teman och spelar främst på turné. Förvaltningen anser att aktören håller hög konstnärlig kvalitet och har goda förutsättningar att nå ut.
2025/1195 Kalabalindy AB	Dans	50 000	165 000	1. Luften är fri, 6-12 år, 2. "Jag är man, alltså dansar jag", 13-18 år, 3. MONO - , 13-18 år, 4. Dansa mig, 13-18 år,		60 000	Gruppen skapar produktioner med dansstilar från swingeran och verkar för att förnya genren. Förvaltningen bedömer att aktören har goda möjligheter att nå ut.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1199 Framework Dancing Art AB	Dans	40 000	130 000	1. Kodspråket, 6-12 år, 2. Cataracta, 6-12 år, 3. Attention Please!, 13-18 år, 4. Känslolabyrinten, 6-12 år,		50 000	Gruppen skapar turnerande produktioner med teman som speglar samtiden för olika typer av rum. Förvaltningen bedömer att gruppen har potential att nå ut till nya platser i länet och bidrar till att bredda utbudet för länets barn och unga.
2025/1200 Beenhouse ljud och rörelser AB	Dans	70 000	40 000	1. TRÄDA TRASSLA TRÅDA, 6-12 år,		40 000	Gruppen skapar interaktiva verk för en anpassad publik. Förvaltningen bedömer att aktören håller hög kvalitet och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/1208 Interim kultur AB (svb)	Dans	20 000	60 000	1. BLESSIKA, 13-18 år,		30 000	Koreografen Ellen Söderhult presenterar en produktion som gestaltar myter och tillstånd kopplade till medeltida folktro. Förvaltningen anser att gruppen har en hög konstnärlig kvalitet och utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.
2025/1209 Social Site Specific AB	Dans	50 000	180 000	1. Just Stop, 13-18 år, 2. King of the Jungle, 6-12 år, 3. Keep it safe, 6-12 år, 4. Library Stories, 13-18 år, 5. Last Call, 13-18 år,		30 000	Gruppen skapar danskonst i utomhusmiljö och skräddarsyr föreställningar för olika platser. Förvaltningen anser att gruppen, med sina intressanta föreställningar, har goda möjligheter att nå ut.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1214 Föreningen Dans	Dans	70 000	85 000	1. PUDER, 6-12 år, 2. Marmelad, 0-5 år, 3. År : Grus, 0-5 år, 4. Lilla Svansjön, 6-12 år,		70 000	Koreografen Claire Parsons har under 20 år producerat scenkonst för barn. Förvaltningen bedömer att koreografens breda erfarenhet och långvariga samarbeten ger mycket goda förutsättningar att nå sin målgrupp.
2025/1222 Kolko- kollektivkompaniet ideell förening	Dans	70 000	105 000	1. Djur som ingen sett utom vi, 0-5 år, 2. Fågel, 0-5 år, 3. Vibb , 0-5 år, 4. Rundgång, 0-5 år, 5. Language of Fungi, 6-12 år,		80 000	Gruppen producerar scenkonst för den yngsta publiken genom att kombinera dans, ljus, musik och scenografi till en kreativ helhet. Förvaltningen anser att gruppen är konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå ut.
2025/1245 Ideella kulturföreningen Prook (Minna Krook Dans)	Dans	70 000	350 000	1. Om längtan, 6-12 år, 2. Ah hallo bebis, 0-5 år, 3. Krax Krax, 0-5 år, 4. Obs! Superviktigt!, 6-12 år, 5. Faunan och jag, 6-12 år, 6. Du och jag, 0-5 år, 7. Nu är vi här, 13-18 år, 8. Borta!, 0-5 år,		70 000	Koreografen Minna Krook bedriver en omfattande verksamhet för olika åldrar. Förvaltningen anser att koreografen skapar kvalitativa produktioner på olika spelplatser och har mycket goda möjligheter att nå ut.
2025/1263 Johanssons pelargoner och dans ideell förening	Dans	70 000	145 000	1. Verkligheten är rund, 0- 5 år, 2. Jag tänker på dig, 13-18 år, 3. Post Wedding Depression, 6-12 år, 4. Koreografin, 13-18 år,		70 000	Gruppen kombinerar dans och koreografi med interaktivitet, delaktighet och ljudkonst. Förvaltningen anser att gruppen, med sina nyskapande metoder, är konstnärligt intressant och har mycket goda möjligheter att nå en ung publik.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1269 Tubo scenkonst AB	Dans	0	145 000	1. Moget, 13-18 år, 2. Avig, 6-12 år,		100 000	Gruppen, som består av dansare med grunden i klassisk balett, producerar föreställningar där dans, kostym, musik och scenografi bidrar till en helhetsupplevelse. Förvaltningen anser att gruppen håller hög konstnärlig kvalitet och har goda möjligheter att nå sin publik.
2025/1107 Sirocco ideell förening	Musik	70 000	120 000	1. Yam lid - Havets sång, 0-5 år,		30 000	Gruppen erbjuder musikteaterföreställningar med texter på jiddisch, ladino och arabiska som introducerar barn till judisk kultur genom interaktivt berättande och sång. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna stärker barns tillgång till mångspråkig scenkonst och ett levande kulturarv i länet.
2025/1120 Elin Öberg enskild firma Luffar Lo Music	Musik	40 000	80 000	1. Revolution: Blues! - Om att hitta sin röst genom musiken, 13-18 år,		40 000	Musikerna presenterar en interaktiv produktion med nykomponerad musik i olika musikstilar där särskild hänsyn har tagits till barns röstomfång och sångtexternas tydlighet och sångbarhet. Förvaltningen anser att produktionen har hög konstnärlig kvalitet och goda förutsättningar att nå sin målgrupp.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1128 Diva Cruz Valois enskild firma	Musik	50 000	170 000	1. Djungelns Ljud - Trumma loss istället för att slåss, 0-5 år, 2. Djungelns JUL, 0-5 år,		30 000	Artisten erbjuder en interaktiv föreställning där barn genom sång, rytm och rörelser får utforska musiktraditioner från framförallt Colombia. Förvaltningen anser att föreställningen breddar kulturutbudet och stärker barns nyfikenhet och förståelse för andra kulturer.
2025/1134 Sabina Wärme enskild firma	Musik	50 000	65 000	1. Vår längtan är vårt väsens hjärta , 13-18 år, 2. Å bebis, bebis, 0-5 år, 3. Den Förbjudna Fruktkolan, 0-5 år,		30 000	Artisten är verksam som musiker, kompositör och producent och erbjuder interaktiva konserter, främst riktade till barn i förskoleålder. Förvaltningen anser att produktionerna bidrar till att tillgängliggöra professionell kultur för de yngsta, med särskilt fokus på inkludering och interaktivitet.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1152 Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	Musik	270 000	680 000	1. En hyllning till Astrid Lindgren - Konsert tillsammans med Blåsarsymfonikerna, 6-12 år, 2. En värld av vänner - skapa en konsert tillsammans med brasskvintett, 6-12 år, 3. En julsaga - Den magiska snögloben, 6-12 år, 4. Musik och Vind - En nära babykonsert, 0-5 år, 5. Tillsammans med Alice Tegnér! - Allsång och medverkande kör, 0-5 år,		250 000	Gruppen är en symfonisk blåsensemble och spelar för en bred målgrupp på både den egna scenen i Nacka och på turné i Stockholms län. Kulturförvaltningen anser att gruppen främjar barns och ungas möjligheter att uppleva professionella musiker på olika platser i länet.
2025/1154 Süperstar Orkestar ek.för.	Musik	80 000	270 000	1. Familjekonsert med Süperstar Orkestar, 6-12 år, 2. Skolgårdskonsert med Süperstar Orkestar, 6-12 år,		80 000	Gruppen erbjuder konserter med romsk festmusik från Västra Balkan för en bred publik. Förvaltningen anser att föreställningarna bevarar och för vidare en levande musiktradition samtidigt som de engagerar barn genom interaktiva delar.
2025/1157 Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening	Musik	60 000	95 000	1. Toner och Tankar för unga filosofer, 6-12 år, 2. Tårtsväng med Pippi och Beethoven, 0-5 år, 3. Nyfiken på Rymden, 6-12 år,		50 000	Gruppen kombinerar klassisk musik och sång med interaktiva inslag och andra musikgenrer. Förvaltningen anser att produktionerna gör klassisk musik mer tillgänglig och engagerande för barn, vilket bidrar till att stärka kulturutbudet för unga.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1164 Mikaela Gustafsson enskild firma	Musik	50 000	70 000	1. Mekaniska orkestern, 6-12 år, 2. Konsäart, 0-5 år, 3. Var är strumpan (arbetsnamn), 0-5 år, 4. Stå upp!, 0-5 år, 5. Blommorna, 0-5 år,		40 000	Artisten erbjuder produktioner som kombinerar musik och pedagogiskt innehåll med fokus på de yngsta barnen. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna bidrar till att stärka barns delaktighet och sprida kvalitativ kultur i länet.
2025/1172 Lisa Grotherus enskild firma	Musik	0	55 000	1. Livet är härligt, mamma! , 0-5 år,		30 000	Aktören som är musiker och kompositör presenterar en produktion med nyskriven jazzmusik och stämsång tillsammans med tre erfarna musiker. Förvaltningen anser att produktionen breddar utbudet och fyller en egen nisch.
2025/1178 Britta Persson enskild firma	Musik	70 000	195 000	1. Alla är barn, 6-12 år, 2. Under ett rabarberblad, 0-5 år, 3. Majas Alfabetssånger, 0-5 år,		60 000	Artisten erbjuder turnerande, interaktiva produktioner med nyskriven musik och teman som rör livets stora frågor. Kulturförvaltningen anser att produktionerna ger barn ett första möte med livemusik och utrymme för känslor och tankar.
2025/1181 Farhang föreningen	Musik	50 000	230 000	1. Bubbelhoppa med Golbang, 6-12 år,		30 000	Ensemblen presenterar produktioner med folk- och världsmusik och består av erfarna musiker och dansare från Iran, Argentina och Sverige. Förvaltningen anser att gruppen fyller en egen nisch i utbudet och täcker in flera olika språk och kulturer.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1182 Kjell o Emma Nordenstam handelsbolag	Musik	90 000	195 000	1. Den magiska lådan, 0-5 år, 2. Emma och KJ, 6-12 år,		90 000	Artisterna bedriver konsertverksamhet i olika konstellationer och skapar musikproduktioner i nära samspel med barn. Förvaltningen anser att musikerna behandlar viktiga ämnen som berör barns vardag och bidrar till barnens eget skapande.
2025/1184 Hilda music theatre art production AB	Musik	40 000	190 000	1. Småpunk, 0-5 år, 2. Fem myror - Konsert!, 6 -12 år,		60 000	Bokningsbolaget erbjuder turnerande musikföreställningar i olika genrer från punk- till jazzkonserter. Kulturförvaltningen anser att produktionerna bidrar till ett varierat och relevant musikutbud för barn i Stockholms län.
2025/1193 Antfarm Music AB	Musik	80 000	175 000	1. Alice i Underlandet, 6-12 år, 2. Josefine Lindstrand band, 19-25 år, 3. Rassel Prassel Orkester, 6-12 år,		80 000	Gruppen presenterar turnerande musikproduktioner av olika karaktär, från en stillsam konsert till lekfull varieté och samtida poesi. Kulturförvaltningen anser att produktionerna kan stärka barns egen fantasi och inspirera unga till eget skapande.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1197 Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening	Musik	70 000	95 000	1. Hur ett ljud blir till, 6-12 år, 2. Konsert för förskolan, 0-5 år, 3. Att skapa med Stockholms Saxofonkvartett - interaktiv föreställning, 6-12 år, 4. Världen runt med Stockholms Saxofonkvartett, 6-12 år,		70 000	Gruppen presenterar såväl barock- som nutida tonsättare från olika delar av världen och introducerar barn och unga till konstmusik. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna håller hög kvalitet och ökar tillgången till levande konstmusik i länet.
2025/1217 Ensemble Yria ekonomisk förening	Musik	140 000	290 000	1. Solsystemskalas, 0-5 år, 2. Hitta Rätt!, 6-12 år, 3. Virvel och Vinda, 0-5 år, 4. ZiggaZing, 0-5 år, 5. Snurra din värld, 0-5 år, 6. Yrias värld LIVE, 0-5 år, 7. Fart och Fläkt, 0-5 år, 8. Upp och Ut, 0-5 år, 9. Nära Dig, 0-5 år,		140 000	Gruppen har en bred repertoar med interaktiva musikföreställningar där rytmik, musik, rörelse och stödtecken samverkar. Förvaltningen anser att gruppen håller hög kvalitet och bidrar till att göra kultur engagerande även för de allra yngsta barnen.
2025/1225 Frieda Mossop enskild firma	Musik	50 000	30 000	1. Balkanös och klezmersväng, 13-18 år, 2. Villovägar - ett svängigt litet epos, 6-12 år,		30 000	Gruppen, som spelar balkan- och klezmermusik, erbjuder produktioner för barn och unga som kombinerar musik och teater och framförs på både turné och egen scen. Förvaltningen anser att föreställningarna introducerar elever till olika musiktraditioner och stärker länets kulturutbud.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1257 Fritt spelrum AB	Musik	50 000	100 000	1. De fyra elementen, 13-18 år,		50 000	Gruppen bedriver en musikverksamhet som möjliggör möten och konserter mellan professionella musiker och barn och unga med funktionsnedsättningar. Kulturförvaltningen anser att verksamheten är ett viktigt inslag i länets kulturutbud och stärker tillgången till kultur för målgruppen.
2025/1260 Bendoula AB	Musik	50 000	199 000	1. NiOKi Beats -Ájmmo ja ednam, 13-18 år,		30 000	Gruppen presenterar en produktion som genom att blanda jojk, elektronisk musik och västafrikanska rytmer belyser frågor om identitet och tillhörighet. Kulturförvaltningen anser att föreställningen på ett övertygande sätt förenar samtida samisk kultur med västafrikanska musiktraditioner och är konstnärligt intressant.
2025/1279 Stahlhammer Musik och Violinateljé	Musik	0	135 000	1. VAYTER för unga, 13-18 år, 2. TSHIRIBIM – en resa till Jiddischland, 6-12 år,		50 000	Gruppen presenterar interaktiva musikföreställningar som levandegör jiddisch och den judiska musiktraditionen för barn och unga. Förvaltningen anser att produktionerna håller hög konstnärlig kvalitet och på ett lekfullt och engagerande sätt ger barn möjlighet att utforska jiddisch.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1280 Vargkatten produktion AB	Musik	70 000	190 000	1. Bach in the Street, 13-18 år, 2. Sinnesexperimentet, 6- 12 år, 3. Dansa och sjung med världens djur, 0-5 år,		60 000	Gruppen erbjuder produktioner som med fokus på mångfalds- och minoritetsfrågor vill lyfta den klassiska musiken. Förvaltningen anser att föreställningarna med sina angelägna teman är ett viktigt tillskott till länets kulturutbud.
2025/1086 Ivan Monthan enskild firma Invisible me production	Musikteater	40 000	195 000	1. Hur låter en tomat?, 0-5 år, 2. Klänningen, 6-12 år, 3. Alea iacta est - tärningen är kastad, 6-12 år,		30 000	Gruppen skapar scenkonst med musik, teater och mim för olika åldrar, ibland med inslag av clown. Förvaltningen anser att gruppen tar upp angelägna ämnen för barn och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2025/1109 Himani Grundström enskild firma	Musikteater	40 000	45 000	1. Operatidsresan, 6-12 år,		30 000	Gruppen presenterar en operaproduktion där barnen får vara delaktiga och ges smakprov på opera från olika epoker. Förvaltningen anser att artisterna håller hög konstnärlig kvalitet och att produktionen kan vara en bra ingång för barn till klassisk musik och opera.
2025/1141 Folkoperan AB	Musikteater	0	55 000	1. Jag är Ulla Winbladh, 13 -18 år,		50 000	Organisationen presenterar en produktion med såväl nyskrivet libretto som musik. Förvaltningen anser att aktören utgör ett viktigt inslag i länets kulturliv och bidrar till att bredda utbudet för målgruppen unga vuxna.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1156 Föreningen Teater Sláva	Musikteater	120 000	550 000	1. Sång och Eld, 6-12 år, 2. Trio på tur , 0-5 år, 3. Knapparna, 13-18 år, 4. Sagans Döttrar, 6-12 år, 5. Kalevalaskåpet, 6-12 år, 6. Sagan om Pan Gu, 0-5 år, 7. Trollsgor, 0-5 år, 8. Korpen och Elden, 6-12 år, 9. Pusselteater, 6-12 år, 10. Klang och Jubel, 6-12 år,		90 000	Gruppen arbetar i den fysiska traditionen med akrobatik och stämsång, vänder sig till en bred målgrupp och spelar både på turné och egen scen. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en genomtänkt verksamhet som når sina målgrupper.
2025/1191 Tröstlösa Musik & Media AB	Musikteater	50 000	75 000	1. Bokstavskören, 6-12 år,		50 000	Gruppen erbjuder en produktion som blandar nyskrivna sånger med välkända visor. Förvaltningen anser att föreställningen bidrar till att öka barns delaktighet i sång och rörelse samt kan väcka lusten till läsning.
2025/1194 Beston Musik AB	Musikteater	0	190 000	1. Vattenmannens julshow, 6-12 år, 2. Vattenmannen och Speed - Den stora skräpshoven, 6-12 år,		40 000	Gruppen erbjuder produktioner med den musikaliska performanceduon Vattenmannen och Speed, som har musik, miljö och vatten som teman. Förvaltningen anser att gruppen har ett angeläget tema och mycket goda möjligheter att nå målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1216 Liliana Zavala enskild firma Libelula Music	Musikteater	40 000	80 000	1. Chamanay Totem, 13-18 år,		40 000	Produktionen, som riktar sig till ungdomar, vill förmedla kunskap om uråldriga traditioner och det spanska språket. Förvaltningen anser att föreställningen bidrar till mångfald i utbudet och ökar förståelsen och nyfikenheten för andra kulturer.
2025/1228 Pari Isazadeh enskild firma Shadzi	Musikteater	40 000	50 000	1. Jag är du, 6-12 år,		30 000	Artisten spelar tillsammans med världsmusikgruppen Parizad och presenterar i den nya produktionen berättelser och musik från olika världsdelar. Förvaltningen anser att produktionen har hög konstnärlig kvalitet och att gruppen bidrar till att bredda utbudet för länets barn och unga.
2025/1248 Linda Bonaventura enskild firma Bonaventura Produktion	Musikteater	0	70 000	1. Kunde jag följa dig, 19- 25 år,		30 000	Aktören söker för en produktion baserad på Karin Boyes brev och kända dikter med nykomponerad musik för sång, cello och piano. Förvaltningen anser att produktionen är musikaliskt stark och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1265 Alvina Herbinger Rygne enskild firma	Musikteater	40 000	115 000	1. Tomten i Leksaksfönstret, 0-5 år, 2. Platt Planet, 6-12 år,		40 000	Aktören ingår i en fiolduo som erbjuder berättarföreställningar med egenkomponerad folkmusik, improvisation och folkdans. Förvaltningen anser att produktionerna är ett intressant tillskott till utbudet av kvalitativ nyskriven folkmusik för barn.
2025/1286 F Ekdahl musikproduktion KB	Musikteater	60 000	95 000	1. Familjen Stråke, 6-12 år,		60 000	Fyra stråkmusiker presenterar de olika instrumenten i stråkfamiljen i en föreställning om vad musik är. Förvaltningen anser att produktionen håller hög konstnärlig kvalitet och genom sitt ordlösa format är väl anpassad för alla barn i länet.
2025/865 Musikraketen ideell förening	Musikteater	40 000	85 000	1. Vaken, 6-12 år,		30 000	Gruppen presenterar en interaktiv produktion med nykomponerad musik i olika musikstilar. Kulturförvaltningen anser att föreställningen har hög konstnärlig kvalitet och relevans, då särskild hänsyn har tagits till barns röstomfång och sångtexternas tydlighet och sångbarhet.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/918 Mija Folkesson AB	Musikteater	60 000	190 000	1. Jag slog en kille idag, 6-12 år, 2. Jag vill va bäst, 6-12 år, 3. Alvar säger - (att jag inte ska få komma på hans kalas), 6-12 år,		60 000	Aktören erbjuder med sin duo Orkesterpop musikproduktioner för barn och unga, varav en är gjord särskilt för anpassad skola. Förvaltningen anser att gruppen har hög konstnärlig kvalitet och skriver musik med relevanta texter om barns verklighet.
2025/1065 Mittiprickteatern ekonomisk förening	Teater	200 000	245 000	1. Klösiga katters klubb, 0-5 år, 2. När blir det snart?, 0-5 år, 3. Måste sova!, 0-5 år, 4. Ny pjäs för högstadiet och gymnasiet, 13-18 år, 5. Ny fst för förskolan, 0-5 år, 6. Boll? Boll. Boll!, 0-5 år, 7. Mysteriet på gården, 0-5 år, 8. Så sjukt orättvist!, 6-12 år, 9. Come dance with me, 6-12 år, 10. Vågar jag?, 0-5 år,		220 000	Teatern bedriver en bred föreställningsverksamhet, turnerar i länet och spelar på egen scen i Stockholm. Förvaltningen anser att teatern spelar föreställningar av hög konstnärlig kvalitet och har en god möjlighet att nå en stor och bred publik.
2025/1116 Kulturföreningen Dotterbolaget	Teater	160 000	365 000	1. Schyss, 6-12 år, 2. Strumpängeln, 0-5 år, 3. Bygget , 6-12 år, 4. Clownkalas, 0-5 år,		170 000	Gruppen producerar clownföreställningar för en bred målgrupp och arbetar främst uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen med sina tillgängliga och lättplacerade föreställningar har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1123 Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	Teater	100 000	195 000	1. Frankensteins Skugga, 13-18 år, 2. Kafka, Flickan och dockan som längtade bort, 6-12 år,		50 000	Dockmakare och dockspelare som arbetar med skuggspel och dockteater, främst på turné. Förvaltningen anser att aktören, med sitt poetiska tilltal, utgör ett intressant inslag i utbudet inom genren.
2025/1125 Unga Klaras vänner ideell förening	Teater	390 000	445 000	1. Kris, krig och katastrof (arbetstitel), 13-18 år,		250 000	Gruppen erbjuder en föreställning utifrån ett tydligt samtida tema och spelar främst på egen scen. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet för olika åldrar och utgör ett viktigt inslag i utbudet för regionens barn och unga.
2025/1127 Teater De vill ideell förening	Teater	200 000	380 000	1. Hej Hyper av Emma Broström, 6-12 år, 2. En sång för alla... av Sara Raisse, 13-18 år, 3. Hur allting var... av Judit Benedek och Johan Bössman, 13-18 år, 4. Krock av Johan Bössman, 13-18 år, 5. Att göra en eld av Anders Duus, 6-12 år, 6. ORKAN av Emma Broström , 6-12 år, 7. Krasch! av Ana Staničić och ensemblen, 6-12 år, 8. Krasch! En digital och interaktiv föreställning, 6- 12 år, 9. Love och Cirkusfåglarna av Nina Wester, 6-12 år,		170 000	Teatern spelar föreställningar baserade på delaktighet för olika åldrar på egen scen samt på turné. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet som på ett lekfullt sätt och med angelägna teman involverar målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1142 Stiftelsen Strindbergsmuseet (Strindbergs intima teater)	Teater	70 000	130 000	1. Kvinnokliniken, 19-25 år, 2. Spring tills du dör, 19- 25 år, 3. Frida Uhl, 19-25 år, 4. Demokrati och Yttrandefrihet, 19-25 år, 5. Nanny, 19-25 år, 6. Quinnorna, 19-25 år, 7. Preventivmedlens historia, 19-25 år,		80 000	Gruppen erbjuder ett brett spektrum av föreställningar med aktuella teman, ofta med kopplingar till August Strindberg och spelar på såväl turné som på den egna scenen. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt tillskott till utbudet för målgruppen.
2025/1144 Fabula Storytelling Ek. för.	Teater	200 000	260 000	1. Den sura prinsessan, 6- 12 år, 2. Den sköna Zumurrud - Tusen och en natt, 13-18 år, 3. Osynlighetshatten – svenska trollsagor på engelska, 13-18 år, 4. Odens korpar, 6-12 år, 5. Sagohjulet, 6-12 år, 6. Berättarrazzia, 6-12 år, 7. Spöknatten, 6-12 år, 8. Grimm, 6-12 år, 9. Monsterhjulet, 6-12 år,		110 000	Gruppen arbetar med berättande teater, oftast uppsökande på skolor och förskolor där berättelsernas teman sträcker sig från folktro till vetenskap. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i regionens scenkonstutbud för barn och unga.
2025/1148 Boulevardteatern - ideell förening	Teater	100 000	345 000	1. Vem bestämmer?, 0-5 år, 2. Stjärnlösa Nätter, 13-18 år, 3. Alla får åka med, 0-5 år, 4. Ny produktion, 0-5 år, 5. Vem räddar Alfons Åberg?, 6-12 år, 6. Vart tog min igloo vägen?, 6-12 år,		110 000	Teatern presenterar ett flertal föreställningar, främst utifrån välkända litterära förlagor, för en bred målgrupp och turnerar i länet. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå en stor publik.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1161 Mimteatern ideell förening	Teater	200 000	575 000	1. Titta där!, 0-5 år, 2. Vikingar, 6-12 år, 3. MiN!, 0-5 år, 4. Evolution, 6-12 år, 5. Landet Uppochner , 6-12 år,		220 000	Teatern spelar mimföreställningar på egen scen samt på turné i hela landet. Förvaltningen anser att teatern, som alltid spelar nyskrivet och ofta har nyskriven musik i sina föreställningar, har en stor potential att nå ut till en bred målgrupp.
2025/1162 Zirkus Loko-Motiv ideell förening	Teater	80 000	245 000	1. LÅDDAN, 0-5 år, 2. Äfventyret, 6-12 år, 3. Det Flygande Slottet Panoptikon Larsson, 6-12 år,		50 000	Gruppen gör föreställningar med konst och musik för en bred målgrupp där barn och unga med funktionsnedsättning ingår. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.
2025/1165 Hedmans teater AB	Teater	110 000	160 000	1. Ture blåser bort, 0-5 år, 2. Tango, 0-5 år, 3. Musen och Äpplet, 0-5 år, 4. Fickspöken, 0-5 år, 5. Maskresan, 0-5 år, 6. Hallå Miró, 0-5 år, 7. Mårten flyttar in, 0-5 år, 8. Konrads Kalas, 0-5 år, 9. Ny föreställning, 0-5 år,		90 000	Teatern bedriver en föreställningsverksamhet med dockteater främst för de yngsta barnen och turnerar i länet samt spelar på den egna scenen. Förvaltningen anser att gruppen med sina flexibla och efterfrågade föreställningar är en viktig aktör.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1166 Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Teater	120 000	195 000	1. Bullekungen, 6-12 år, 2. Gropen, 0-5 år, 3. Sant, falskt och lite däremellan, 6-12 år, 4. Underbart lilla zebra, 0- 5 år, 5. Lilla Lejon, 0-5 år, 6. Kväden, väsen, völvor och vidunder, 6-12 år, 7. Pojken, pappan och björnen, 6-12 år, 8. Känsla för ord-ord för känsla, 6-12 år,		100 000	Gruppen arbetar ofta med nyskrivet material med interaktiva delar och spelar uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kreativ föreställningsverksamhet som når många av länets barn och unga.
2025/1173 Föreningen Nya Pygméteatern	Teater	100 000	95 000	1. En häxas dagbok, 6-12 år, 2. Sagan som rymde, 0-5 år, 3. Hallå himlen!, 6-12 år, 4. Einstein funderar, 6-12 år, 5. Taveltjuven, 6-12 år,		90 000	Gruppen spelar dockteater och modern skuggspelsteater, ofta med skådespelare på scen, både på turné och på den egna scenen. Kulturförvaltningen anser att gruppen arbetar kreativt inom sina olika tekniker och utgör ett intressant och kvalitativt inslag i utbudet.
2025/1179 Kim Larsson Gardell enskild firma	Teater	0	100 000	1. El Sueco, 6-12 år,		40 000	Gruppen turnerar på skolor med en berättelse baserad på en verklig historia om drömmen om att bli fotbollsproffs, en berättelse om maskulinitetsnormer, våld, identitet och gemenskap. Förvaltningen anser att produktionen utgör ett intressant tillskott i utbudet för målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1187 Teatergruppen Pero ekonomisk förening	Teater	300 000	330 000	1. Hoppsan!, 6-12 år, 2. Skoja' bara, 6-12 år, 3. Julfrossa, 6-12 år, 4. Meningen, 0-5 år, 5. Astons stenar, 0-5 år, 6. Skogen har öron, 6-12 år, 7. Den osynliga, 0-5 år, 8. Resväskan, 0-5 år, 9. Ludde, 0-5 år, 10. Hemliga hörn, 6-12 år,		270 000	Gruppen bedriver en bred föreställningsverksamhet och turnerar såväl regionalt och som internationellt. Förvaltningen anser att gruppen, med sin långa erfarenhet av att spela för unga publikgrupper, är en central aktör för länets kulturutbud.
2025/1190 Temporarity Production ideell förening	Teater	120 000	345 000	1. Inte gå, 0-5 år, 2. Korallrev, 13-18 år, 3. Dom Oskrivna Berättelserna, 6-12 år, 4. Jag var här!, 13-18 år,		90 000	Gruppen turnerar och spelar nyskrivna föreställningar med varierande grad av interaktivitet i skolans miljöer såsom korridorer och klassrum. Förvaltningen anser att gruppen därmed utgör ett intressant inslag i regionens utbud för barn och unga.
2025/1201 Långsjö teater ideell förening	Teater	120 000	165 000	1. Vår Saga, 6-12 år, 2. Trädet som nuddade himlen, 6-12 år, 3. Rädslverket F-3, 6-12 år, 4. Kullervo, 19-25 år, 5. Labyrinten, 6-12 år, 6. Rädslverket åk 4-6, 6- 12 år, 7. Apkungen, 6-12 år,		90 000	Teatern vänder sig till en bred målgrupp och spelar föreställningar, ofta med inslag av clown, jingju och kathakali, främst på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en uppskattad och kvalitativ föreställningsverksamhet.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1218 Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	Teater	150 000	210 000	1. Rim och ramsor, 0-5 år, 2. Stjärnhimlar/Tähtitaivaat, 0-5 år, 3. VAU VAU, 0-5 år, 4. Gåtan om Ikimaa, 6-12 år, 5. Mitt eget rum, 6-12 år, 6. Jorma Heart Jorma Soul, 19-25 år,		90 000	Uusi Teatteri är en tvåspråkig sverigefinländsk teater som mestadels arbetar med nyskrivna pjäser och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att teatern är en viktig aktör för barn och unga, särskilt inom det sverigefinländska området.
2025/1219 Anna Svensson Kundromichalis enskild firma Annama produktion	Teater	0	140 000	1. The Isadora Experience, 6-12 år,		40 000	Gruppen erbjuder en fysisk deltagarbaserad teaterföreställning inspirerad av dansösen Isadora Duncans livsgärning, ideal och principer. Förvaltningen anser att produktionen utgör ett intressant tillskott i utbudet för målgruppen.
2025/1220 Föreningen Dockteatern Tittut	Teater	230 000	300 000	1. Gräv - en musikal, 0-5 år, 2. Vikarien, 6-12 år, 3. Babysalong, 0-5 år, 4. Treo, Enis och en till, 0- 5 år, 5. I Skymningslandet, 0-5 år, 6. Lorpan längtar, 0-5 år,		200 000	Gruppen spelar dockteater för barn på egen scen i Stockholm med filial i Tensta samt på turné både regionalt och nationellt. Förvaltningen anser att gruppen erbjuder föreställningar med en hög konstnärlig nivå och intressanta teman för målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1223 Gyllene draken AB	Teater	130 000	260 000	1. En gång till! av Michael Cocks och Jimmy Meurling, 0-5 år, 2. Det ingen får veta om pappa av Lucas Svenson, 6-12 år,		90 000	Teatern arbetar i huvudsak med nyskrivet material och tar fram sina föreställningar i nära samarbete med målgruppen barn och unga. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kvalitativ och uppskattad verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.
2025/1227 Tribunalen ideell förening	Teater	200 000	450 000	1. Mandatet av Jan Käll+ vittnesmål ur B Hermeles antologi Nakba Katastrof inför våra ögon o Sanna Löfgrens krönikor från 2023, 13-18 år, 2. Pappan, pogromen och parallellen av Adriana Savin och Henrik Dahl, 13-18 år,		150 000	Gruppen spelar på egen scen och turné och vill med sina föreställningar om bland annat Förintelsen berätta om hur fascism och nazism växer fram. Förvaltningen anser att produktionerna håller hög kvalitet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.
2025/1230 Teaterföreningen Barbara	Teater	200 000	215 000	1. Barbie-Nils och Pistolproblemet (4-7 år), 0-5 år, 2. Historien om Bodri (åk 2-5), 6-12 år, 3. Spola roll, 6-12 år, 4. Min mamma är snabbare än din!, 0-5 år, 5. Ensam mullvad på en scen (4-8 år), 0-5 år,		100 000	Gruppen arbetar med mim, talteater, dockor och musik och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att teatern, med sitt eget konstnärliga uttryck, har goda förutsättningar att nå sin målgrupp.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/1258 Motus dansteater ideell förening	Teater	70 000	196 000	1. Sanningsland, 13-18 år,		70 000	Gruppen turnerar med en produktion om desinformation och propaganda med Rysslands invasion av Ukraina som fond. Förvaltningen anser att gruppen är kvalitativ och intressant samt att tematiken speglar vår samtid.
2025/1271 SmartSe	Teater	0	50 000	1. Snögubben, 0-5 år,		50 000	En grupp bestående av mimare kopplade till Orienteatern presenterar en föreställning med nyskriven musik, mim och skuggspel som främst spelas på turné. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt och intressant tillskott till utbudet.
2025/894 Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	Teater	190 000	510 000	1. Tomtebobarnen 1-3 år, 0-5 år, 2. Jag kan! 2-5 år, 0-5 år, 3. Kurt och Kio 3-6 år, 0-5 år, 4. Fåglarnas skolgård 5-10 år, 6-12 år, 5. Illervillervalla 3-6 år, 0-5 år, 6. Det kommer tigrar 2,5-6 år, 0-5 år, 7. Liten ny föreställning, 0-5 år,		170 000	Teatern bedriver en mimbaserad verksamhet där rörelse, text och musik kombineras och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att gruppen träffsäkert och med hög konstnärlig höjd gestaltar flera frågeställningar som är centrala för målgruppen.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens förslag	Förvaltningens motivering
2025/900 Teater Kung och drottning AB	Teater	140 000	190 000	1. Gränsen, 0-5 år, 2. Rassel Prassel, 0-5 år, 3. Näktergalen, 6-12 år, 4. Vindens sång, 6-12 år, 5. Bokimpro, 13-18 år,		100 000	Gruppen arbetar uppsökande och spelar föreställningar för olika åldersgrupper, ofta med inslag av musik. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en uppskattad verksamhet som når sin publik.
Summa:		7 900 000	19 550 000			7 610 000	

Subventionsstöd Avslag

Budgetår: 2026
Beslutsdatum:
Beslut: Avslag
Konstform: Alla

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/1115 Jonas Södergren enskild firma	Cirkus	0	135 000	1. Clowneri och Trolleri, 6-12 år,		Artisten söker för en föreställning med clown och trolleri. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1119 Jay Nathan Gilligan enskild firma Shaking the Sky	Cirkus	30 000	195 000	1. The Perfect Mistake, 6-12 år,		Artisten kombinerar jonglering med ett tematiskt berättande. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1122 Linn Brodén enskild firma Apocalyptic Circus	Cirkus	60 000	170 000	1. Marianne och Jag, 6-12 år,		Gruppen skapar föreställningar med klassisk cirkusteknik och clown. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1175 Nelli Kujansivu enskild firma Company Afterclap	Cirkus	20 000	80 000	1. Red Hot Condition , 13-18 år,		Gruppen arbetar med aktuella teman genom jonglering och akrobatik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1204 Rasmus Wurm enskild firma Ra-Cirkus	Cirkus	30 000	55 000	1. Universum i en Bubbla, 6- 12 år, 2. Se och 2 (Co2), 6-12 år, 3. Att Flyga, 0-5 år, 4. Om Tvål och Såpa, 6-12 år, 5. Om Tvål och Såpa, 0-5 år,		Artisten skapar föreställningar som på ett enkelt sätt förklarar naturvetenskapliga fenomen. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/1211 Trattofon AB	Cirkus	80 000	190 000	1. Radio Trattofon, 6-12 år, 2. Cirkusworkshop med Cirkus Trattofon, 6-12 år, 3. Vilken soppa!, 6-12 år, 4. Akropanik, 6-12 år,		Gruppen blandar cirkus, fysisk komedi, dans och teater. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1255 Karin Svensson enskild firma M.P.A.C	Cirkus	50 000	195 000	1. FAIL AWAY, 19-25 år,		Gruppen skapar föreställningar med clown som huvudsaklig scenkonstform. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1277 Fonomonik AB	Cirkus	0	60 000	1. Alveol, 0-5 år,		Gruppen skapar föreställningar med ett undersökande och målgruppsinriktat arbetssätt. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/910 Fjård AB	Cirkus	40 000	175 000	1. Fjället , 6-12 år, 2. Havet, 0-5 år,		Gruppen kombinerar cirkus och musikal. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1110 Mema dans produktion ideell förening	Dans	20 000	75 000	1. VILJAN, 0-5 år, 2. SVART SVART SVART, 6-12 år,		Koreografen Melody Sheikh Mantilla skapar produktioner genom inkluderande processer. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1171 Lovaro AB	Dans	20 000	20 000	1. Uppe bland moln, 0-5 år,		Koreografen Lova Ericsson skapar dans, musik och poesi för de yngsta barnen. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1188 Transforma AB	Dans	0	190 000	1. Vått och Torrt , 0-5 år,		Gruppen presenterar en dansföreställning med inspiration från en barnbok. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/1203 Gottsunda teater ideell förening	Dans	0	195 000	1. REVIVE, 13-18 år,		Sökanden arbetar med integration och demokrati för unga genom scenkonst. Avslås då den huvudsakliga verksamheten inte är förlagd i Stockholms län.
2025/1213 Gala Dance Bergslagen AB	Dans	0	60 000	1. Solägget - en saga av Elsa Beskow, 6-12 år, 2. Alice i underlandet, 6-12 år,		Koreografen Ellinor Ljungkvist skapar dansföreställningar baserade på sagor. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1221 Mireia Piñol Martinez enskild firma In2iT	Dans	30 000	85 000	1. Ustopia, 13-18 år, 2. Invis, 6-12 år,		Koreografen Mireia Piñol Martinez skapar produktioner med dans, cirkus och bildkonst. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1224 Filippa Fahlin enskild firma	Dans	0	60 000	1. till och från, 6-12 år,		Koreografen Filippa Fahlin producerar dansverk med dans, tal och nyskriven musik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1264 Danskonst i norr ideell förening	Dans	40 000	100 000	1. Mikro Makro, 6-12 år, 2. Under, 0-5 år,		Gruppen arbetar med nutida dans genom föreställningar, konstprojekt och workshops. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1274 Korda Art Productions ideell förening	Dans	0	130 000	1. Solo Bird II, 6-12 år, 2. MENHIR II, 13-18 år,		Gruppen skapar dans i nära samverkan med musik och konst. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1276 Live Art Collective Melo ekonomisk förening	Dans	20 000	80 000	1. MELOrum Kids, 13-18 år, 2. MELOspace, 6-12 år,		Gruppen producerar dansföreställningar framför allt med- och för anpassad skola. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/1285 Röra dans produktion ideell förening	Dans	0	60 000	1. LÄSA, 0-5 år, 2. Sakna, 0-5 år,		Gruppen producerar dansproduktioner främst för de yngre åldrarna. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1149 Riogrande productions kb	Musik	0	75 000	1. KOM, KOM IGEN! Marco Rios och Susanne Lind, 6-12 år, 2. HEJ AMIGO! Marco Rios och Natalie Knutzen, 0-5 år,		Aktören söker för produktioner med musik på svenska, portugisiska och spanska. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1155 Nina Grigorjeva enskild firma	Musik	30 000	180 000	1. Våtmarkens superhjältar, 13-18 år, 2. Våtmark, konsert, 13-18 år,		En folkmusikduo som fokuserar på visor och som med humor tar upp ämnen som kroppens olikheter och kärlek. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1163 Cloffiz AB	Musik	0	195 000	1. Kom o va mé! med FOLKBUS, 0-5 år, 2. X,Y,Zebra! med Musikgruppen RAA, 6-12 år, 3. Kaj Kavaj!, 0-5 år,		Aktören erbjuder musikaliska föreställningar som introducerar barn till världens musik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1189 Boel Hillerud Nyman enskild firma	Musik	0	65 000	1. Sagokonsert - Guldlock, de tre björnarna och Mozart, 6-12 år,		Gruppen söker för en turnerande musiksaga. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1202 Saman Alias enskild firma Akustisk verksamhet	Musik	30 000	65 000	1. Orient Messenger, 6-12 år,		Saman Alias är en klarinettist och kompositör som söker för en ny instrumentell konsertproduktion med en ensemble som spelar klezmer och musik från Mellanöstern. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/1206 Alexandra Nilsson enskild firma	Musik	40 000	80 000	1. Call and Response, 6-12 år, 2. Shapes of Sounds, 6-12 år,		Aktören ingår i en audiovisuell duo som kombinerar livemusik och liveillustration. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1229 Lyricon Music Production HB	Musik	0	70 000	1. fio, 6-12 år, 2. Fiol fiol!!, 0-5 år,		Gruppen presenterar en turnéföreställning med musik och interaktivt berättande. Avslås då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1251 Maria Llerena enskild firma Caramba	Musik	0	115 000	1. Karibisk Karneval med Maria Llerena, 6-12 år, 2. Babysalsarytmik med Maria Llerena, 0-5 år,		Aktören presenterar föreställningar med rytmik och sånger på svenska och spanska. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1256 Linda Andersson Burström, musik och förlag	Musik	0	50 000	1. Kom och sjung med Hej kompis! mini, 0-5 år, 2. Kom och sjung med Hej kompis!, 0-5 år,		Artisten skriver och ger musikföreställningar. Avslås då den huvudsakliga verksamheten inte är förlagd i Stockholms län.
2025/1272 Lauri Antila productions enskild firma	Musik	30 000	155 000	1. Muuminperhe laulaa - Muminfamiljen sjunger, 6-12 år, 2. 4 Vindars Hus, 6-12 år, 3. Sånger om troll och andra skrönor, 6-12 år,		Aktören presenterar två musikproduktioner på både svenska och finska. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1278 IM Event & Percussion AB	Musik	40 000	70 000	1. Konsert med Ladies Got the Blues kvartetten, 19-25 år,		Aktören lyfter fram kvinnliga bluesmusiker i blueskonserter. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/1138 Stockholms teateria AB	Musikteater	0	255 000	1. Vanten på villovägar - en berättelse om att tappa bort och hitta hem., 6-12 år, 2. När stugan är trång som en skokartong, 0-5 år,		Gruppen söker för en musiksaga på vers med bland annat folkmusik och visor. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1183 The Hebbe Sisters Handelsbolag	Musikteater	0	190 000	1. Vi, Du och Jag, 6-12 år,		Gruppen gör musikalproduktioner med 50-talskänsla. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1226 Teaterscentralen ideell förening	Musikteater	0	190 000	1. Undra sa Flundra, 6-12 år, 2. Den underbara pumpan, 0-5 år,		Gruppen erbjuder turnerande musikteater om vänskap, mod och språkutveckling. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1250 Teater Bristol ideell förening	Musikteater	0	135 000	1. Vad var det?, 0-5 år, 2. Mallis och Brallis och trolleriet i bageriet, 0-5 år,		Gruppen bedriver musikteaterverksamhet för barn på turné och på egen scen. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1275 KWK Musikproduktion AB	Musikteater	0	195 000	1. Det var en gång en sång!, 0-5 år,		Duon presenterar en produktion med sång, rörelse och visuella inslag. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/1094 Teatteri Sydänkäpy ideell förening	Teater	50 000	75 000	1. Sticker ut tills vi passar in, 13-18 år, 2. Känna känna känslor / Tunne tunteesi, 0-5 år, 3. Skymningslandet - magiska berättelser från Kalevala, 6-12 år, 4. Mielikki - skogens beskyddare, 6-12 år, 5. Modiga Du, 0-5 år, 6. Andu Räppäri / Andu Rapparen, 6-12 år,		Gruppen spelar svenskfinnspråkiga föreställningar för barn och unga, främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1177 Tage Granit ideell förening	Teater	80 000	340 000	1. Hotet mot demokratin, 13-18 år, 2. Vad gör jag här?, 13-18 år, 3. Nu blev det lite stelt, 13-18 år, 4. Sanning eller bullshit, 6-12 år, 5. IRL, 6-12 år,		Gruppen turnerar på skolor och spelar nyskrivna pjäser med interaktiva inslag för framför allt en högstadiespublik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1186 Katris Ideell förening	Teater	0	120 000	1. Paddan, 6-12 år,		Gruppen vill skapa föreställningar som riktar ljuset mot aktuella samhällsfenomen. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1207 Max Nilén enskild firma	Teater	0	175 000	1. Jävla Idioter - en föreställning om pappor, 13-18 år, 2. Killar i grupp, 13-18 år,		Gruppen söker för två produktioner som gestaltar problematik kring kriminalitet, mansrollen och papparollen. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendenr Organisation	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktioner	Kvartal	Förvaltningens motivering
2025/1210 Oktoberatern ekonomisk förening	Teater	20 000	15 000	1. Två herrars tjänare, 13-18 år,		Teatern spelar för barn, unga och unga vuxna på egen scen i Södertälje. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1232 Katarina Rodopoulos AB	Teater	0	120 000	1. Veeras kontor - en musikalisk clownkomedi, 0-5 år,		Gruppen turnerar med en soloshow som kan spelas på svenska och finska. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/1267 Ledningen ideell förening	Teater	70 000	135 000	1. VÄNNERNA, 13-18 år,		Gruppen arbetar företrädesvis med ny dramatik och spelar uppsökande eller på hyrd scen. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2025/1270 Alexandrina Teater AB	Teater	0	30 000	1. SnackSamtal, 13-18 år, 2. Bra stämning alla är med, 13-18 år,		Gruppen spelar främst interaktiva teaterföreställningar med fokus på ungdomar. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2025/868 Sternulfs nöje AB	Teater	0	190 000	1. "#snygg #snyggare #utbränd", 13-18 år, 2. "Komma ut", 13-18 år, 3. "Brutna löften, brutna revben", 13-18 år,		Gruppen spelar monologer, främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Summa:		830 000	5 595 000			

Handläggare:
Anita Bolin Heggstad

Jävsprotokoll Subventionsstöd barn och unga, spelperiod höst 2026

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Enhetschef för stödgivning Ann Larsson, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning, chef för konsumentenheten Camilla Luterkort samt konsulenterna Susanne Rundberg Andersson, Amanda Bartos, Åsa Fagerlund och handläggare Anita Bolin Heggstad från konsumentenheten.

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmer, Lars Wassrin, Maria Weisby, samt Katarina Weidhagen deltagit.

Jävig person varken läser, bedömer eller på annat sätt lämnar synpunkter på ansökan eller sökande organisation. Personen närvarar heller inte vid diskussioner kring aktuell ansökan eller den sökande organisationen.

Dnr. (KN)	Organisation/Kund	Anmält jäv (t) = Tjänsteperson (r) = Referensperson
2025/1106	Dantai ideell förening	Amanda Bartos (t)
2025/1107	Sirocco ideell förening	Lena Strömberg Lagerlöf (t),
2025/1123	Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	Ann Larsson (t)
2025/1140	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	Amanda Bartos (t)
2025/1141	Folkoperan AB	Niklas Brommare (r), Ann Larsson (t)
2025/1143	Zirafa AB	Andrea Redmer (r)
2025/1147	Cirkus Cirkör ideell förening	Maria Weisby (r), Lars Wassrin (r), Andrea Redmer (r)
2025/1148	BoulevardTeatern - ideell förening	Katarina Weidhagen (r)
2025/1152	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	Anita Bolin Heggstad (t), Susanne Rundberg Andersson (t), Niklas Brommare (r)
2025/1154	Süperstar Orkestar ek.för.	Viktor Brobacke (r)
2025/1156	Föreningen Teater Sláva	Viktor Brobacke (r)

2025-12-15

Diarienummer:
KN 2025/750

2025/1157	Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening	Lena Strömberg Lagerlöf (t),
2025/1161	MimTeatern ideell förening	Viktor Brobacke (r)
2025/1162	Zirkus Loko-Motiv ideell förening	Viktor Brobacke (r)
2025/1164	Mikaela Gustafsson enskild firma	Viktor Brobacke (r)
2025/1165	Hedmans Teater AB	Ann Larsson (t)
2025/1166	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Katarina Weidhagen (r)
2025/1167	Föreningen Rere	Katarina Weidhagen (r)
2025/1169	Arena Baubo ideell förening	Andrea Redmer (r)
2025/1170	Nalle Clown AB	Viktor Brobacke (r)
2025/1178	Britta Persson enskild firma	Viktor Brobacke (r)
2025/1182	Kjell o Emma Nordenstam handelsbolag	Viktor Brobacke (r)
2025/1184	Hilda Music Theatre Art Production AB	Viktor Brobacke (r)
2025/1187	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	Lena Strömberg Lagerlöf (t),
2025/1194	Beston Musik AB	Viktor Brobacke (r)
2025/1212	Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd	Viktor Brobacke (r)
2025/1216	Liliana Zavala enskild firma Libelula Music	Viktor Brobacke (r)
2025/1223	Gyllene draken AB	Katarina Weidhagen (r)
2025/1260	Bendoula AB	Viktor Brobacke (r)
2025/1266	Art From Circusheart AB	Lars Wassrin (r)
2025/1280	Vargkatten produktion AB	Niclas Pereira Dos Reis Lindblad (t)

Villkor Subventionsstöd barn och unga

Mål

- Att barn och unga mellan 0–25 år i hela länet ska nås av kvalitativ scenkonst.

Allmänt om Region Stockholms stöd till kulturlivet

- De verksamheter som beviljas stöd ska tillsammans omfatta en mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck.

Bedömningskriterier

Bedömningen av ansökan görs utifrån två kriterier:

- Konstnärlig kvalitet, exempelvis:
 - Originalitet
 - Hantverksskicklighet
 - Angelägenhet
 - Kontext
- Regional angelägenhet, exempelvis:
 - Konstnärligt och innehållsmässigt
 - Metodmässigt
 - Spridningsmässigt

Annat som vägs in i bedömningen av ansökan är om verksamheten arbetar med nationella minoriteters kultur, kulturaktiviteter i länets skärgård eller glesbygd och hur verksamheten arbetar med tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.

Sökande organisation

- Sökande organisation ska vara en professionell scenkonstaktör som producerar föreställningar inom cirkus, dans, musik, musikteater och teater.
- Sökande organisation ska erbjuda produktioner på turné eller egen scen till barn, unga och familjer boende i Stockholms län.
- Sökande organisation ska vara en juridisk person eller inneha enskild firma.
- Sökande organisation ska bedriva sin huvudsakliga verksamhet i Stockholms län.
- Sökande organisation ska följa de regler och villkor för kulturstöd som finns tillgängliga på Region Stockholms webbplats.

Övrigt

- Stödet är ett subventionsstöd om 50 procent. Särskilt hänsyn kan tas avseende kostnader i samband med föreställningar för barn och unga med funktionsnedsättningar eller boende i länets glesbygd och skärgård.
- Subvention kan inte ges till föreställningar som vänder sig till en publik boende i Stockholms stad med inskränkning gällande publik 19–25 år, se nedan.
- Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter för publik upp till 25 år.
- Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter för publik 19–25 år oavsett bostadsort.

Ansökan

- Stödet kan sökas två gånger om året. Ansökningstider publiceras på Region Stockholms webbplats.
- Komplet ansökan ska ha inkommit senast det datum som anges på Region Stockholms webbplats.
- Inga kompletteringar kan göras efter att ansökan har skickats in. Förvaltningen kan begära in kompletteringar vid behov.

E-tjänst

- Ansökan sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats.
- Inloggning till e-tjänsten och signering av ansökan sker med bank-id.
- Organisationens firmatecknare ska med bank-id signera ansökan och garantera att lämnade uppgifter är korrekta.

Budget

- Budgeten ska vara i balans.
- Om verksamheten har avdragsrätt för moms ska budgeten vara upprättad utan moms.
- Kostnader för resor subventioneras med 100 procent. Resekostnaden får dock ej överstiga mer än 15 procent av det totala sökta beloppet.

Vid ansökan under 200 000 kronor

- Enskilda firmor och organisationer som agerar mellanhand åt en enskild utövare kan endast söka ett belopp som understiger 200 000 kronor per budgetår.
- Inga bilagor behöver skickas in tillsammans med ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

VILLKOR
2025-03-19Diarienummer:
KN 2024/1611*Vid ansökan om 200 000 kronor eller mer*

- Verksamhetens budget för kommande år ska bifogas. Budgeten ska vara i balans.
- Årsredovisning för föregående verksamhetsår signerad av styrelsen ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:
 - förvaltningsberättelse
 - flerårsöversikt
 - resultatdisposition
 - balans- och resultaträkning
 - noter
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår ska bifogas.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår signerad av revisor ska bifogas.
- Om sökande organisation är en ideell förening eller stiftelse ska aktuella stadgar bifogas.
- Verksamhetens budget för kommande år ska bifogas. Budgeten ska vara i balans.
- Årsredovisning för föregående verksamhetsår signerad av styrelsen ska bifogas.
- Observera att ett förenklat årsbokslut inte godtas.
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår ska bifogas.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår signerad av revisor ska bifogas.
- Om sökande organisation är en ideell förening eller stiftelse ska aktuella stadgar bifogas.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Vid ansökan om 500 000 kronor eller mer per budgetår

- Miljöplan beslutad av styrelsen ska bifogas.
- Revisionsberättelse signerad av auktoriserad revisor ska bifogas.
- Frågor om organisationens miljöarbete ska besvaras i ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Utbetalning av stöd

- Utbetalning sker endast till organisationens bankgiro eller plusgiro efter beslut om stöd. Observera att bankkonto inte godtas.
- Organisation som beviljats 500 000 kr eller mer får utbetalningen i två delar.
- Stödet ska användas inom den spelperiod som anges i beslutet och endast användas för subvention av sålda produktioner och resekostnader.

Kommunikationsmaterial och webb

- Organisationer som beviljats kulturstöd ska i sitt kommunikationsmaterial tydligt tala om att verksamheten stöds av Region Stockholm. Skriv i kommunikationsmaterialet: Med stöd av Region Stockholm.
- I vissa fall ska Region Stockholm logotyp användas. Instruktioner för logotyp finns här: <https://www.regionstockholm.se/logotyp-anvandning/>

Kulturkatalogen

- Produktioner som beviljats stöd ska läggas upp i Kulturkatalogen så snart som möjligt efter beslut, dock senast inom tre veckor efter beslut om stöd.

Redovisning

- Redovisning ska ha inkommit till kulturförvaltningen senast en månad efter avslutad spelperiod.
- Redovisningen sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats. Inloggning sker med bank-id. Firmatecknare ska med bank-id signera redovisningen och intyga att inlämnade uppgifter är korrekta.

Redovisningen ska innehålla:

- Beskrivning av hur projektet uppfyllt bedömningskriterierna för stödet.
- Ekonomisk redovisning.
- Antal genomförda föreställningar på turné per kommun i länet.
- Antal sålda biljetter på egen scen med uppgift om publikens kommunala hemvist. Endast kommuner inom länet, undantaget Stockholms stad, ska tas med.
- Publikantal uppdelat i åldrarna 0–5 år, 6–12 år, 13–18 år och 19–25 år.
- Uppgifter om föreställningen spelats som offentlig föreställning eller skolföreställning.

Beviljat stöd om 200 000 kronor eller mer

- Verksamhetsberättelse för föregående år, signerad av styrelsen ska bifogas.
- Årsredovisning, signerad av styrelsen, upprättad enligt god redovisningssed ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:
 - förvaltningsberättelse
 - flerårsöversikt

- resultatdisposition
- balans- och resultaträkning
- noter
- Revisionsberättelse för föregående år, signerad av revisor, ska bifogas.

Auktoriserad revisor

- Om aktörens totala kulturstöd från Region Stockholm under ett budgetår uppgår till 500 000 kronor eller mer ska årsredovisning och revisionsberättelse granskad och signerad av auktoriserad revisor bifogas.

Försenad redovisning

- Ansökan om nytt kulturstöd kommer inte att handläggas om redovisning av tidigare stöd är försenad.

Väsentliga förändringar

- Om verksamheten förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan ska kulturförvaltningen meddelas omgående för en ny bedömning.

Återbetalning

- Om redovisningen uteblir eller är ofullständig kan hela eller del av stödet komma att återkrävas.
- Om det finns outnyttjade medel kvar efter genomförd spelperiod ska dessa återbetalas.
- Hela eller delar av stödet kan komma att ej betalas ut eller återkrävas om mottagaren av stöd
 - lämnat oriktiga uppgifter i ansökan eller redovisningen
 - förorsakat att stödet beviljats med ett för högt belopp
 - inte använt stödet för det ändamål som det beviljats för
 - inte har uppfyllt villkoren för stödet
 - gör stora avsteg i förhållande till vad som angivits i ansökan
- En organisation som söker stöd eller tidigare har sökt stöd på oriktiga grunder kan nekas att söka stöd från Region Stockholm.
- Företrädare för Region Stockholm ska ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur stödet har använts i verksamheten samt underlag för ekonomi, publikräkning etcetera.

Demokrativillkor

- Stöd kan inte beviljas till en organisation om den eller någon av dess företrädare inom ramen för verksamheten

VILLKOR
2025-03-19

Diarienummer:
KN 2024/1611

1. utövar våld, tvång eller hot mot en person eller på annat sätt kränker en persons grundläggande fri- och rättigheter,
2. diskriminerar personer eller grupper av personer eller på annat sätt bryter mot principen om alla människors lika värde,
3. försvarar, främjar eller uppmanar till sådana ageranden som anges i 1 eller 2.

Övergripande villkor

- Lagar och förordningar ska följas.
- Sökande organisation får inte ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara i likvidation eller konkurs.
- Sökande organisation har som arbetsgivare skyldighet att ha en policy kring och följa arbetsmiljölagen och dess föreskrifter gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld.
- Den sökande organisationens verksamhet får inte vara uteslutande beroende av finansiering med av Region Stockholm givna stöd. Ansvariga för organisationen ska säkerställa att organisationen har stadigvarande intäkter från annat håll, såsom till exempel medlemsavgifter, aktiviteter, hyror, andra bidragsgivare etc.
- Kulturnämnden förutsätter att de verksamheter som beviljas stöd är tillgängliga så att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av kultur.